



# المصري اليوم

www.almasryalyoum.com

الأحد ٥ يونيو ٢٠٢٢ - ٥ ذي القعدة ١٤٤٣ هـ - ٢٨ بشنس ١٧٢٨ - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٥٦٥ تصدر عن مؤسسة المصري للصحافة والطباعة والنشر والإعلان والتوزيع ٢٢ صفحة - ٣ جنيهات ٢٠٢٢ - Issue No. 6565 - Vol.18 - Sunday - June 5th - 2022 - Al Masry Al Youm



## الحكومة تبدأ تنفيذ «الطروحات» بـ ١٠ شركات

### صكوك لدعم الموازنة الجديدة.. وحوافز لـ «المناطق الصناعية» بالأقاليم

لائحة التنفيذية، وتعمل حالياً على التجهيزات ذات الصلة.

وأكد «معيظ» أهمية توسيع قاعدة المستثمرين في الصكوك، خصوصاً أن نوع المستثمر في الصكوك مختلف، داعياً إلى العمل على تهيئة بيئة مناسبة للصكوك تضم المستثمرين والمؤسسات المالية العالمية مثل مجموعة البنك الإسلامي للتنمية، وأشار إلى أن «المالية» تدرس تقديم حوافز ضريبية في المدن الجغرافية الجديدة، منها العاصمة الإدارية الجديدة، ومنطقة قناة السويس والعلمين، والمناطق الصناعية في الأقاليم، لقطاعات معينة، وعقد الوزير لقاءات ثنائية مع عدد من نظرائه العرب والأجانب، وناقش مع الرئيس التنفيذي لمؤسسة التمويل الإفريقي، آليات تسويق الرؤى الإفريقية في ظل الظروف الاقتصادية العالمية الحالية، وتم التأكيد على أهمية تعزيز التعاون بين الدول الإفريقية، وتعميق العمل المشترك لسد الفجوة التمويلية.



وزيرة الصناعة أثناء تفقدها أحد المعارض الصناعية على هامش المؤتمر

أخذ مراحل عديدة من المناقشات. ما حدث خلال العام الماضي ووضع هو إصدار قانون للصكوك، ووضع

الإسلامي للتنمية في شرم الشيخ؛ نتحدث عن موضوع الصكوك في مصر منذ نحو ١٥ عاماً، والموضوع

من الصكوك للانتقال نحو الاقتصاد الأخضر، التي انعقدت أمس، ضمن الاجتماعات السنوية لمجموعة البنك

شرم الشيخ- محسن عبدالرازق، تستعد الحكومة لطرح ١٠ شركات ضمن برنامج الطروحات الحكومية في البورصة خلال النصف الأول من العام المالي المقبل، فيما تدرس تقديم حوافز ضريبية في المدن الجغرافية الجديدة، منها العاصمة الإدارية الجديدة، ومنطقة قناة السويس والعلمين، لقطاعات معينة.

قال الدكتور محمد معيط، وزير المالية، إنه سيتم طرح ١٠ شركات ضمن برنامج الطروحات الحكومية في البورصة خلال النصف الأول من العام المالي المقبل، لكنه لم يكشف عن أسماء الشركات والقطاعات العاملة فيها، مضيفاً أن الحكومة تخطط لإصدار صكوك بشكل عام، وأن جزءاً من التمويل في السنة المالية الجديدة سيكون عبر الصكوك، لافتاً إلى أنه لم تتحدد قيمة إصدار الصكوك حتى الآن، وأنه بالنسبة للصكوك الخضراء فإننا لم نذهب إليها بعد.

وأضاف في تصريحات على هامش مشاركته في جلسة حول الاستفادة

## «الصحة العالمية» تحذر من سلاسة لـ «كورونا»: أكثر خطورة

### متغير من أوميكرون يعيد شبح «القيود» في أوروبا

كورونا خاصة المتغير الفرعي من متحور أوميكرون شديد العدوى «بي.إيه.٥»، في جعل بعض الدول الأوروبية تبحث إعادة فرض قيود مكافحة الفيروس الخطير. من جهة أخرى، شدد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي، القائم بأعمال وزير الصحة، على دعم الدول الإفريقية لبناء القدرات والإمكانيات بما يساهم في مواجهة الأوبئة والأضرار الناتجة عن انتشار فيروس كورونا. وأشار خلال افتتاح أعمال الدورة العادية الرابعة للجنة الفنية المتخصصة للصحة



تيدروس أدهانوم جبريسوس

إن الوباء قد انتهى، لافتاً إلى أنه من الصعب للغاية التمكن بكيفية تطور الفيروس.

إلى ذلك تسبب استمرار تفشي

كتبت- سوزان عاطف وإبراهيم

الطبيب، ووكالات،

حذر مدير منظمة الصحة

العالمية، تيدروس أدهانوم

جبريسوس، من أن التهديد المتمثل

في ظهور سلالة جديدة أكثر

خطورة من فيروس كورونا، والتي

ستكون اللقاحات الحالية ضدها

غير فعالة، حقيقياً تماماً.

وقال جبريسوس، في مداخلة

بمؤتمر الأمن جلوسك ٢٠٢٢

المنعقد في سلوفاكيا، إنه لا يزال

هناك تهديد حقيقي وواضح بظهور

نوع جديد أكثر ضراوة من فيروس

يمكن أن يتجنب التعرض للقاحات

الحالية، لافتاً إلى أن عدد الوفيات

المبلغ عنها في إفريقيا ومنطقة غرب

المحيط الهادئ أخذ في الارتفاع،

وفي أمريكا تزايدت الوفيات الناجمة

عن كوفيد-١٩ وكذلك الإصابة به،

مؤكداً أنه من السابق لأوانه القول

بأنه من السابق لأوانه القول



## مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية

(المرحلة السابعة)

لكافة الشركات المسجلة بمناطق (القاهرة والجيزة والقليوبية)

اعتباراً من ١٥ يونيو ٢٠٢٢

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعونه من سلع أو يؤدونه من خدمات.

وتهيب المصلحة بهذه الشركات تنفيذ إجراءات التسجيل بمنظومة

الفاتورة الإلكترونية، من خلال خاصية التسجيل الذاتي على المنظومة.

ويجوز لغير الممولين الملزمين بالانضمام للمنظومة وفقاً للقرارات الصادرة،

الانضمام طواعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد استيفاء الشروط

والضوابط اللازمة لذلك.

ويمكن الاستعلام عن المرحلة السابعة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال الرابط التالي:

<https://www.eta.gov.eg/ar/e-invoice-st6-enquiry>

16395

في مصر الرقمية... قواتيرك الإلكترونية  
مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

للاستفسارات والدعم الفني لمنظومة الفاتورة الإلكترونية  
einvoice\_support@efinance.com.eg

**يوم ٥ يوم**  
أمينة خيري  
aminakhairy@gmail.com

### «تيركي» وانتخابات ٢٠٢٣

اعتمدت الأمم المتحدة «فوزاً» اسم تركيا الجديد. أصبح اسمها «تيركي» وليس «تيركي». وطلبت أنقرة عدم استخدام أي اسم آخر سوى الاسم الجديد، وألا اعتبر ذلك «مؤشراً سلبياً». تغيير الاسم يبدو لكثيرين أمراً غريباً لفرط «سباطته»، حيث الفرق في النطق أو الكتابة يكاد يكون غير ملحوظ. لكن عملية تغيير الاسم لها ألف معنى وغاية. وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو ظهر في صور على حسابه على «تويتر» وهو يوقع الرسالة الرسمية الموجهة إلى الأمين العام للأمم المتحدة والمطالبة رسمياً بتسجيل اسم البلاد بالنطق والهجاء الجديدين لدى المنظمة الأممية بكل لغاتها، وذلك في خطوة مدروسة لجذب الانتباه وتجهيز معروف أنه سيستحوذ على القيل والقال لفترة. الوزير التركي قال القليل المفيد: «الرئيس أردوغان يرغب منذ نهاية العام الماضي في تعزيز قيمة اسم بلادنا» وهو اسم معتد منذ فترة في العلامة التجارية «صنع في تيركي». اسم أردوغان مرتبط ارتباطاً وثيقاً بحملة تغيير الاسم داخلياً وخارجياً. في الداخل، تكسبه الحملة شعبية باعتباره حامى حمى الحضارة والثقافة والقيم والهوية التركية. ولم لا، وهو يردد منذ ما لا يقل عن عام أن «تيركي» هو الاسم الأفضل تعبيراً عن الثقافة والحضارة والقيم التركية؛ وفي الخارج يعزز الرئيس التركي صورته الذهنية باعتباره «الزعيم المختلف». فهو رئيس محمد حسن المرصاوي، رئيس الشرق والغرب، والتواقفة لعضل الاتحاد الأوروبي دون التصريح بذلك علانية، والساعية لجمع كل حقوق الإنسان، وسيادة دولة القانون، وانسحاب أنقرة من «اتفاقية إسطنبول» لمكافحة العنف ضد المرأة. وتيركي لا تقوت فرصة إلا وتعتبر عن الميزات والفوائد التي ستعود على الاتحاد الأوروبي من انضمام تركيا. وكلامها يعود ويؤكد على أهمية الشراكة والتعاون والتفاهم مع الآخر. آخر حلقة في مسلسل الشد والجذب كانت حرب روسيا في أوكرانيا. والرئيس أردوغان لا يالو جهداً في «تقييم» الاتحاد الأوروبي واستحضار المقارنة بين أوكرانيا وتركيا في كل مناسبة. فهو دعا الاتحاد الأوروبي إلى إبداء الحساسية لنفسها ولللهفة ذاتها اللتين يديهما تجاه أوكرانيا. ويؤنب الاتحاد بالتساؤل إن كان سيضع تركيا على جدول أعماله إن تعرضت لهجوم مماثل.

تغيير اسم تركيا وضعها مجدداً على خارطة الاهتمام الدولي. وأغلب الظن أن تغيير الاسم لا يتعلق كثيراً بالنأي عن معان مثل «الدول الرومي» وهو أحد معانيها بالإنجليزية، أو حتى «بالفشل الذريع» أو «الشخص الغبي» حسبما يردد في بعض القواميس. الأمر يتعلق أكثر بتعيين صورة، وجذب انتباه، واستعادة شعبية في ظل أوضاع اقتصادية بالغة الصعوبة، والاستعداد لانتخابات رئاسية في يونيو ٢٠٢٣ بعد ٢٠ عاماً من حكم أردوغان.

# انطلاق ماراثون امتحانات «الثانوية الأزهرية»

## رئيساً قطاع المعاهد وجامعة الأزهر يتفقدان لجان اختبارات الشعبة العلمية

هذا العام ٦٠٥ لجان على مستوى الجمهورية، ويؤدي الامتحانات ما يقارب ١٢٩ ألف طالب وطالبة في مختلف الأقسام، ويبلغ عدد طلاب القسم الأدبي ٩١٢٩٢ طالباً، وطلاب القسم العلمي ٤٦٦٤٨ طالباً، فضلاً عن ١٤٢ طالباً من طلاب شعبة العلوم الإسلامية، و٥٢٩ طالباً في معاهد البعوث الإسلامية.

وفي المحافظات، شهدت امتحانات الشهادة الثانوية الأزهرية للعلماء في مادتي الفقه والتفسير، أجواءً هادئة، ففي القليوبية، قال الدكتور سعيد عبدالغفار، رئيس الإدارة المركزية للأزهر، إنه تم التشديد على الالتزام بالإجراءات الاحترازية والضوابط اللازمة لأداء الامتحان، مشيراً إلى أنه تم العمل على وصول الأسئلة للجان قبل بدء الامتحان بوقت كاف، والتبنيه على مشرفي اللجان بإبلاغ غرفة العمليات في حالة وجود أي طارئ.

وفي الإسكندرية، أوضح خميس محمد، وكيل المنطقة الأزهرية، أن الامتحانات تمت في جو ملائم، وتم توفير كافة الإمكانيات، ولم يتم تلقي أية شكاوى من صعوبة الأسئلة.

وأشار إلى أنه تفقد عدداً من اللجان وأطمأن على مستوى الامتحان، ومطابقته للمناهج المقررة، وعدم وجود شكوى للطلاب منه، ومتابعة غرفة العزل، والالتزام بكافة الإجراءات الاحترازية، والتعليمات المنظمة لأعمال الامتحانات، والتشديد على منع اصطحاب الهاتف المحمول داخل اللجان.



طلاب الثانوية الأزهرية يؤدون الامتحان

للطلاب، مساعدتهم خلال فترة الامتحانات. وكان الدكتور محمد الضويني، وكيل الأزهر، أوضح أن عدد لجان الشهادة الثانوية الأزهرية

**كتب- أحمد البحيري، والمحافظات- عبدالرحيم الجندى ورجب رمضان:**  
انطلقت امتحانات الشهادة الثانوية الأزهرية للقسم العلمي، أمس، إذ أدى الطلاب الامتحانات في مادتي الفقه والتفسير، كما امتحن طلاب البعث الإسلامية، في مادتي الفقه والتفسير وعلوم القرآن، على أن يبدأ طلاب القسم الأدبي وطلاب الشعبة الإسلامية امتحاناتهم اليوم، في مادتي الفقه والحديث.

وتفقد الدكتور سلامة داود، رئيس قطاع المعاهد الأزهرية، أمس، لجان امتحانات الشهادة الثانوية الأزهرية في يومها الأول، بعمدهم فتيات مدينة نصر، للاطمئنان على سير عملية الامتحانات والالتزام بالتعليمات الخاصة نحوها، وتوفير المناخ الملائم للطلاب لتأدية الامتحانات.

وشدد رئيس قطاع المعاهد الأزهرية على ضرورة الالتزام بكافة الإجراءات الاحترازية، وعدم التهاون فيها، والوقوف على مدى التزام الطلاب والقائمين على الامتحانات، حفاظاً على صحة وسلامة الجميع، مؤكداً أن كافة العاملين على عملية الامتحانات مهمتهم الأولى توفير الجو الملائم للطلاب لأداء الامتحانات في أحسن صورة، متمنياً النجاح والتوفيق للطلاب الشهادة الثانوية.

وتابع الدكتور محمد حسن المرصاوي، رئيس جامعة الأزهر، لجان امتحانات الشهادة الثانوية الأزهرية للقسم العلمي، أمس، وتفقد لجنة معهد

# غضب بين طلاب الدبلومة الأمريكية بعد سقوط سيستم «اختبار EST»

## مطالب بتدخل مجلس الوزراء.. ووزير التعليم: الامتحان ليس مسؤولية الوزارة

كان السات غير متاح في مصر منذ سبتمبر ٢٠٢٠ فقد أوقفنا اعتمادنا بعد فبراير ٢٠٢١ للقبول بالجامعات الحكومية والأهلية، حتى نلحق باب «رحلات السات» والتي تقودها مافيا للحصول على درجات مقابل أموال في دول أجنبية ولا تستطيع الدولة مراقبة أداء امتحانات السات خارج البلاد.

وتابع: «تم اعتماد امتحان ال ACT من وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي لإيجاد بديل للطلاب، لكن رصدت الوزارة عدداً من المخالفات، ما اضطر الوزارة لإيقاف اعتماد الشهادة للقبول بالجامعات الحكومية والأهلية في مصر إلى حين توفيق الأوضاع، وهو ما نعمل عليه حالياً مع المؤسسة ال ACT في الولايات المتحدة، وسوف نعلن عن النتائج بعد إتمام توفيق الأوضاع، ورغم عدم مسؤولية الوزارة عن الشهادات الدولية سواء الأمريكية أو غيرها إلا أن الوزارة بادرت إلى احتضان امتحان بديل اسمه EST وتدبره مؤسسة دولية مقرها بريطانيا وكيهيا في مصر شركة Sphinx ووزير التربية والتعليم بهدف إنقاذ طلاب الدبلومة الأمريكية في ظل خروج ال SAT وال ACT لأسباب مختلفة، كما سمحنا عامين متتاليين

بالماتشينج والسيور ماتشينج لمساعدة الطلاب رغم أن الوزارة ليست مسؤولة عن الشهادات الدولية». وأوضح شوقي أن وزارة التربية والتعليم لا تتدخل في امتحان ال EST ولا تضع الامتحانات أو تقوم بالتصحيح ولا علاقة لها بالأمور المالية لهذا الامتحان أو غيره، والمنصات المستخدمة في امتحانات ال EST مختلفة تماماً عما تستخدمه الوزارة ونجحت به في امتحان ١.٤ مليون طالب من أولى وثانية ثانوي بنجاح تام، وأكد أن دور الوزارة في كل الشهادات الدولية ما مراقبة الأداء لضمان تكافؤ الفرص ونزاهة الامتحانات وأعمال السنة والمراقبة والتصحيح، لكن لا علاقة لها بتفاصيل الامتحانات أو المنصات أو المايك، وهذا ينطبق على الشهادات الأمريكية والبريطانية والألمانية والفرنسية والكندية، وتابع أن القرار الخاص بامتحانات ال EST سواء موعد الامتحانات أو مواعيد الإعادة أو تكاليف الامتحان أو المنصات المستخدمة ليس من مسؤولية وزارة التربية والتعليم، لكن هو مسؤولية المؤسسة وأداء للشهادة الأجنبية، مثلما كان الحال في ال SAT وال ACT وغيرها، وأوضح أن الوزارة تقوم بالتواصل مع المؤسسة المانكة للامتحان لضمان حقوق الطلاب.



طارق شوقي

**كتبت- وفاء يحيى:**  
تسبب سقوط السيستم في امتحانات ال EST لطلاب الدبلومة الأمريكية في مصر والبديل لاختبارات ال SAT والتي تم إلغاؤها أمس الأول، في حالة من الغضب بين الطلاب وأولياء أمورهم الذين تحملوا تكلفة السفر من الخارج ومن المحافظات وصولاً إلى القاهرة لأداء الامتحانات. وعبر الطلاب وأولياء أمورهم عن غضبهم من ضعف مستوى الشيكات وعدم الاهتمام بمستقبل الطلاب، مطالبين مجلس الوزراء ووزارة التربية والتعليم بالتدخل للحفاظ على مستقبل الطلاب.

وعلق الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، قائلاً: «لقد تكرر الجدل كثيراً حول الدبلومة الأمريكية في مصر رغم عدم وجود جدل مواز في الشهادات الدولية الأخرى مثل البريطانية، والفرنسية والألمانية وال IB وغيرها». وأضاف شوقي، في تصريحات له عبر صفحته بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، أن الكوليدج بورد (College Board) الأمريكية هي من قررت إنهاء أعمالها في مصر في سبتمبر ٢٠٢٠ وليست الوزارة هي من ألغت السات (SAT) في مصر، وما

# طلاب الدبلومات الفنية يؤدون الامتحانات التحريرية

ويبلغ عدد الطلاب المتقدمين لأداء امتحانات الدبلومات الفنية، للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ ٨٢٠ ألفاً و٧٥٢ طالباً وطالبة بالإضافة لمدارس التكنولوجيا التطبيقية.

وفي المحافظات، وأصل طلاب الدبلومات الفنية أداء امتحانات نهاية العام، أمس، وسط إجراءات احترازية وأمنية مشددة، وفي القليوبية، شكا طلاب الثانوية الفني التجاري من صعوبة امتحانات مادتي محاسبة وقانون وتسويق، مؤكداً أن الامتحانات جاءت في مستوى أعلى من الأظالم المتوسط.

من الطلاب المتقدمين أداء امتحانات عبارة عن ٦ أسئلة وجاءت بعضها خارج المنهج وتحتاج إلى تفكير، مؤكداً أن تلك الأسئلة لم تعرض عليهم خلال فترة الدراسة.

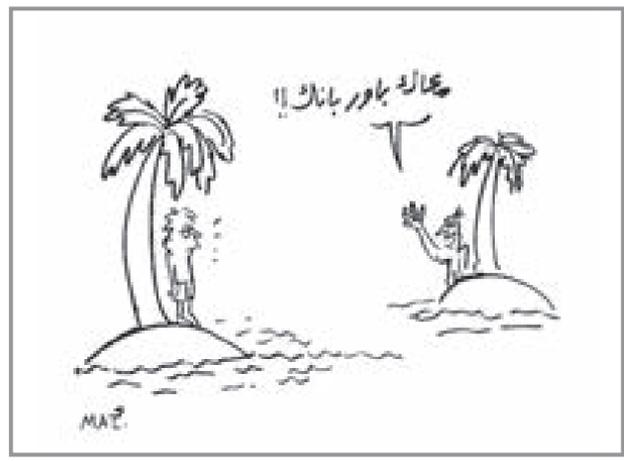
**كتب- وفاء يحيى والمحافظات- سعيد نافع وخالد محمد:**  
أدى طلاب الدبلومات الفنية (نظام الخمس سنوات والثلاث سنوات)، الامتحان في عدد ٢٢٤ مادة امتحانية (٢٢٨ مادة بالفترة الأولى، ٦ مواد بالفترة الثانية)، داخل ٣٠٧٦ لجنة بجميع النوعيات «صناعي، زراعي، تجاري، فندقي» في سادس أيام الامتحانات التحريرية (الدور الأول) للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢. وأكد الدكتور محمد مجاهد، نائب وزير التربية والتعليم لشؤون التعليم الفني، أن امتحانات الدبلومات الفنية في يومها السادس سارت بشكل جيد دون حدوث مشكلات.

وتابع الدكتور محمد موسى عمارة، رئيس عام امتحانات الدبلومات الفنية، انتظام سير الامتحانات والتأكد من

الالتزام بتطبيق الإجراءات الاحترازية حفاظاً على صحة وسلامة الطلاب والعاملين تلك اللجان، وتذليل العقبات وحل المشكلات التي تواجه لجان سير الامتحان.

وجه عمارة باتخاذ الإجراءات القانونية تجاه المخالفات التي تتعلق ببعض محاولات الغش التقليدي والغش الإلكتروني باستخدام التليفون المحمول.

وتلقت غرفة العمليات المركزية بوزارة التربية والتعليم عدة ملاحظات، حيث رصد فريق مكافحة الغش الإلكتروني ١٠ حالات غش وحيازة محمول في بعض المحافظات، وتم ضبط الطلاب المسؤولين عن ذلك واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال تلك الحالات.



# وفاة مكرم عبيد



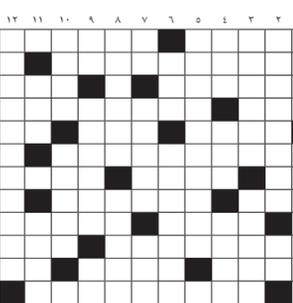
مكرم عبيد

كان مكرم عبيد أحد الخطباء المفوهين لثورة ١٩١٩، كما يظل النموذج الأقوى الدال على الوجود الوطني في مصر، وتذكر كلمته الشهيرة التي واجه فيها محاولات الاحتلال في إيقاع الفتنة بين عنصرى الأمة حين قال «نحن مسلمون وطناً ونصارى ديناً، اللهم اجعلنا نحن المسلمين لك، ولوطننا أمتاً، اللهم اجعلنا نحن نصارى لك، ولوطننا أمتاً». وكان مكرم عبيد هو الذي قام بالدفاع عن عباس العقاد حين اتهم بالسب في الذات الملكية، كما أنه صاحب فكرة النقابات العمالية وواضع نظام التسليف العقارى الوطنى، ومن أبرز أوقاله المأثورة: «إن مصر ليست وطننا نعيش فيه بل وطن يعيش فينا، وهى القولة التي نسبها البعض لبليبا شونة، وكان مكرم عبيد يشغل موقع السكرتير العام للوفد وكان صديق عمر للنحاس باشا، فلما وقع الخلاف بينهما أصدر الكتاب الأسود الذي اتهم فيه النحاس بالفساد فطالب نائب وفدى بفصله من البرلمان وأصدر النحاس الكتاب الأبيض رداً عليه، ومما يذكر أن الدكتور منى مكرم عبيد لديها نسخة من الكتاب الأسود، وكان مكرم عبيد حين ألقى عن الوفاء أسس حزب الكتلة الوفدية.

وتقول سيرة مكرم عبيد إنه مولود في الخامس والعشرين من شهر أكتوبر عام ١٨٨٩ بقنا لعائلة من أشهر العائلات القبطية ودرس القانون في أكسفورد، وحصل على ما يعادل الدكتوراه في ١٩١٢، وفي ١٩١٢ اختير سكرتيراً خاصاً للمستشار الإنجليزي أثناء الحرب العالمية الأولى، وحين عارض المستشار الإنجليزي برونيات عارضاً مطالب الأمة وحقوقها، كما شارك في الوزارات الثلاث التي تشكلت برئاسة كل من أحمد ماهر والنقراشى إلى أن توفى «زى النهارده» في ٥ يونيو ١٩٦١.

ماهر حسن

# كلمات متقاطعة



**أقفاً:**  
١- أول ما أكله آدم من ثبات الأرض-  
٢- إحساسها.  
٣- حي بالقاهرة.  
٤- حاكبها- نصف «بنفيكا».  
٥- ولد البقرة- رواية لإسماعيل ولى الدين.  
٦- أداة إيقاع- للاستثناء- أرشد.  
٧- ممثلة مصرية راحلة.  
٨- نجل- ماء عذب- عطاء.  
٩- متشابهان- أقدم موانئ الرشيد «معكوسة».  
١٠- قبيل- زوجة هارون الرشيد «معكوسة».  
١١- نجيح «معكوسة»- ضربت بقبضة اليد- ثلثا «عقب».  
١٢- لا يعلو مهما تمادى في الكذب.

**رأسياً:**  
١- من أسماء الغراب- كيدناها.  
٢- وراثى مصري «معكوسة»- فوض.  
٣- تغيرها- منشود.  
٤- ظهر- ارتكاب الذنوب «معكوسة»- هالك.  
٥- أرفع- الأوسمة المصرية.  
٦- فترة زمنية- الزلات «معكوسة».  
٧- بيت العنكبوت- صخر ناري- فوض.  
٨- الأهمر «معكوسة»- نسيطر.  
٩- كلمة تعجب- من أسفار العهد القديم «معكوسة»- متشابهان.  
١٠- خشية- حزب بإسرائيل «معكوسة».  
١١- نجب- أمم «معكوسة».  
١٢- رواية لأحمد مراد.

# د. هالة عمر

**الميزان: ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠**  
ريما تقابل مواقف غريبة وخادعة في رحلتها الخاصة، اعتمدت على سرعة بديهتك وكذلك حتى لا تهين أحداً.

**العقرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠**  
ريما تعيش بعض الأيام في هدوء ولذلك لا تترك أي موضوع للأيام أو الصدفة عليك أن تكون أكثر تحديداً.

**القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠**  
ريما تجنى ثمار جهدك فكل مجتهد نصيب وتتأكد من ذلك وتشتحن لمزيد من الجهد والتقدم.

**الجدي: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠**  
ريما لا تشعر بأهميتك عند الآخرين ولكن ربما هو أسلوبك في التعامل معهم يعكس أسلوبهم منك.

**الدلو: ١/٢١ إلى ٢/٢٠**  
ريما تعيش مرحلة كثيرة الإلهامات، الشمس في بيتك السابع وذلك سوف يجعلك واسع الأفق ومتفانتاً.

**الجوز: ٢/٢٠ إلى ٣/٢٠**  
لا بد أن تبدأ في العمل وتنظيم ملفتك هناك فرص إيجابية وأعدة ولديك حس تنافسي وتمتحن للتحية.

# الأبراج

**الجدول: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠**  
تعامل مع الحياة بشكل واضح وصادق ربما تواجه بعض التوترات والضغوط خاصة في إطار العلاقات الإنسانية.

**الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠**  
تستطيع أن تستغل كل الفرص للتقدم ولابد من التركيز فيما تقوم به، الوقت حان لأخذ قرارات مصيرية.

**الجوزاء: ٥/٢١ إلى ٦/٢٠**  
أي ضغوط عليك ربما تجعلك تتدفع ولا ترى الأمور بشكل جيد، ولذلك عليك أن تستمع لنصائح الزملاء والأصدقاء.

**السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠**  
كلما أدخلت على حياتك المتغيرات كلما كنت أكثر سعادة ولن تقل إلا الكمال في كل شيء وتفرغه على أتباعك.

**الأسد: ٧/٢١ إلى ٨/٢٠**  
لديك حماس ورغبة تافسية قوية وتتسابق للوصول إلى أهدافك وهذا جيد ولكنه قد يصنع الأعداء.

**العذراء: ٨/٢٠ إلى ٩/٢٠**  
ريما تشعر أن تأثيرك انخفض على الآخرين هذا ليس صحيح لأن تأثيرك قوى، قد لا يظهر على السطح.

# سودوكو

السودوكو لعبة يابانية سهلة، من دون عمليات حسابية، تتألف شبكتها من ٨١ خانة صغيرة، أو من ٩ مربعات كبيرة يحتوي كل منها على ٩ خانة صغيرة، على الالاص إكمال الشبكة بواسطة أرقام من ١ إلى ٩، شرط استعمال كل رقم مرة واحدة فقط، في كل خط أفقى وفي كل خط عمودي وفي كل مربع من المربعات التسعة.

8	6	9			
1					
6	9	4	2	1	3
1			2		9
			3		7
4	3	5	2	8	6
				3	

**حل أسد:**  
الحل والتعليمات ويرتامج الكمبيوتر على موقع: www.sudoku.com



# مشاورات غربية للتوصل إلى هدنة في أوكرانيا

«بوتين» يقترح حل أزمة الغذاء بتصدير القمح الأوكراني عن طريق بيلاروسيا بعد رفع العقوبات

كتبت- سوزان عاطف وكالات،

أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس، إصابة مركز تدريب المدفعية التابع للقوات المسلحة الأوكرانية بالقرب من قرية ستينسكوفا، في منطقة سومي، وكذرت المرتزقة الأجنبية في منطقة دانتشوي بإقليم أوديسا نتيجة قصف صاروخي، كما تم إسقاط طائرة نقل عسكرية أوكرانية محملة بأسلحة وذخائر بالقرب من ميناء أوديسا على البحر الأسود.

ونفى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، منع موسكو تصدير الحبوب من الموانئ الأوكرانية، والتي باللوم في ارتفاع أسعار الغذاء العالمية على الغرب.

وقال بوتين للتلفزيون الوطني الروسي: «نشهد الآن محاولات لنقل المسؤولية عما يحدث في سوق الغذاء العالمي والمشاكل الناشئة في هذه السوق إلى روسيا»، وأضاف أن أفضل حل هو رفع العقوبات الغربية عن بيلاروسيا، حليفة روسيا، وقيام أوكرانيا بتصدير الحبوب عبر تلك الدولة.

يأتي هذا فيما منعت روسيا ٤١ شخصية كندية إضافية من دخول أراضيها، رداً على عقوبات أعلنتها «أوتاوا» ضد أفراد روس بسبب الهجوم على أوكرانيا.

وفي مايو الماضي أعلنت روسيا إغلاق مكتب هيئة الإذاعة والتلفزيون الكندية «سي بي سي/راديو كندا» في موسكو والغاء اعتمادات صحفيي هذه المؤسسة الإعلامية الكندية وتأثيراتهم، في قرار اعتبره رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو غير مقبول، وفرضت كندا عقوبات على أكثر من ١٠٠٠ فرد وكيان من روسيا وأوكرانيا وبيلاروسيا.

إلى ذلك، قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إن من الأهمية بمكان ألا تتعرض روسيا للإهانة حتى يتسنى إيجاد حل دبلوماسي عندما يتوقف القتال بأوكرانيا، لافتاً إلى أنه يعتقد أن باريس ستلعب دور الوساطة لإنهاء الصراع في أوكرانيا، وسعى ماكرون للحفاظ على الحوار مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين منذ بدء الحرب في أوكرانيا في فبراير، وانتقد بعض الشركاء في شرق أوروبا ومنطقة البلطيق موقف ماكرون، حيث يرون أنه يقوض الجهود الرامية للضغط على بوتين



استمرار العمليات العسكرية الروسية في أوكرانيا

الاجتماعات أواخر الشهر الماضي أن تلتمز أوكرانيا بالحداد تجاه حلف شمال الأطلسي «الناتو» مقابل أوروبية من أجل التوصل إلى هدنة مرتقبة للحرب الروسية الأوكرانية الدائرة حالياً. وقالت شبكة «سي إن إن» الأمريكية، نقلاً عن مسؤولين أمريكيين، إنهم التقوا بانتظام في الأسابيع الأخيرة مع نظرائهم الأوروبيين لمناقشة الأطر المحتملة لوقف إطلاق النار وإنهاء الصراع في أوكرانيا عن طريق التفاوض.

وأكدت «سي إن إن» أن إيطاليا اقترحت في أحد الجلسات إلى طاولة المفاوضات، وكشفت وسائل إعلام أمريكية عن مشاورات أوروبية من أجل التوصل إلى هدنة مرتقبة للحرب الروسية الأوكرانية الدائرة حالياً. وقالت شبكة «سي إن إن» الأمريكية، نقلاً عن مسؤولين أمريكيين، إنهم التقوا بانتظام في الأسابيع الأخيرة مع نظرائهم الأوروبيين لمناقشة الأطر المحتملة لوقف إطلاق النار وإنهاء الصراع في أوكرانيا عن طريق التفاوض.

وأسلحة في مواقع القوات المسلحة الأوكرانية، فيما ذكرت وزارة الدفاع البريطانية أن النشاط الجوي الروسي لا يزال مكثفاً فوق منطقة دونباس الأوكرانية.

وأضافت الوزارة، في تغريدة على تويتر: «أسفر الاستخدام المتزايد للذخائر غير الموجهة عن دمار واسع النطاق بالمناطق كثيفة المباني في دونباس، ومن شبه المؤكد أنه تسبب في أضرار جانبية كبيرة وسقوط ضحايا مدنيين».

وأوضحت أن روسيا كثفت استخدام العمليات الجوية التكتيكية لدعم زحفها، إذ جمعت بين الضربات الجوية وهجمات المدفعية المحشدة لتسخير قوتها النارية مع تحول تركيز عملياتها إلى دونباس.

في المقابل أعلنت أوكرانيا أنها استعادت السيطرة على جزء من مدينة سيفيرودونيتسك الصناعية، محور هجوم روسي للسيطرة على منطقة دونباس الشرقية، وذلك مع احتدام القتال أمس.

وقال حاكم إقليم لوجانسك سيرجي جايداي، للتلفزيون الوطني الأوكراني، إن القوات الأوكرانية استعادت ٢٠٪ من الأراضي التي فقدتها في سيفيرودونيتسك.

وأضاف أنه ليس من الواقعي سقوط المدينة في أيديها، وقال الجيش الأوكراني إن روسيا عززت قواتها واستخدمت المدفعية لشن عمليات هجومية في المدينة، موضحاً أن القوات الروسية تراجعت بعد محاولات فاشلة للتقدم في بلدة باخموت القريبة وعلقت الوصول إلى سيفيرودونيتسك من جهة أخرى، أعلنت سويسرا حظر نقل معدات حربية تصنعها إلى أوكرانيا عبر دولة ثالثة، متماشياً مع مبدأ «الحياة العسكرية» الذي تنهجه، ورغم ذلك سيظل ممكناً تسليم المعدات الحربية على شكل عناصر تجميع أو قطع غيار لشركات لأطقم طائرات هليكوبتر الهجومية ك-إيه-٥٢ لتدمير معالق القوات المسلحة لأوكرانيا».

وتابعت: «تم تنفيذ الضربات الجوية بصواريخ موجهة وغير موجهة، وقامت أطقم طائرات هليكوبتر بتدمير دبابة وناقلة جند مصفحة إلى أوكرانيا».



استمرار العمليات العسكرية الروسية في أوكرانيا

وأوكرانيا إلى طاولة المفاوضات من أجل التوصل إلى اتفاق. وشهدت وزارة الدفاع الأوكرانية مقطع فيديو للضربات التي نفذتها مقاتلات هليكوبتر روسية، وعلقت على الفيديو بالقول: «أعمال قتالية لأطقم طائرات هليكوبتر الهجومية ك-إيه-٥٢ لتدمير معالق القوات المسلحة لأوكرانيا».

وأعلنت الحكومة، في بيان، أن سويسرا تلقت طلبات من ألمانيا والدنمارك لإرسال معدات حربية إلى أوكرانيا.

## وزير التنمية المحلية يتابع تنفيذ المشروعات التنموية في السويس

«شعراوي» يوجه بالالتزام بالجدول الزمني لإنهاؤها مع نهاية العام المالي الجاري لدخولها الخدمة

كتبت- محمد محمود خليل،

تابع اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، المشروعات التنموية الجارية على أرض المحافظات التي تهم المواطنين في مختلف القطاعات الخدمية. واستعرض الوزير، خلال اجتماعه مع اللواء عبدالمجيد صقر، محافظ السويس، عدداً من مشروعات القطاع الاستثمارية الجارية في كافة القطاعات الخدمية وكذا برامج التنمية المحلية الهة للعام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢١، لسرعة الانتهاء منها لتلبية احتياجات مواطني المحافظة وتحسين الخدمات

المقدمة إليهم. وأكد «شعراوي» أهمية الاستمرار في دفع عجلة العمل بالمشروعات المستهدفة والالتزام بالجدول الزمني لإنهاء تلك المشروعات على مستوى جميع الأحياء مع نهاية العام المالي الجاري ودخولها الخدمة. وناقش آخر مستجدات منظومة المخلفات الصلبة بالمحافظة، خاصة مشروعات البنية التحتية الجارية وسير العمل في المدفن الصحي الآمن بالكيلو ٥ الذي تسلمته المحافظة منذ أشهر، وتم إنشاؤه ضمن منظومة المخلفات باستثمارات بلغت ٢٥ مليون جنيه، وتطرق اللقاء إلى متابعة منظومة

عمل المعارض والشوادر والمنافذ الثابتة والمتحركة لبيع السلع بأسعار مخفضة، تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية، حيث سيستمر العمل فيها حتى نهاية العام الجاري للتخفيف على المواطنين في ظل تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية. وشهد الاجتماع متابعة جهود المحافظة في تحسين منح الاستثمار، واستعراض بعض الفرص الاستثمارية المتاحة خاصة في ظل ما تتمتع به السويس من موقع جغرافي متميز في إقليم القناة، وعرض المحافظ عدداً من الفرص الاستثمارية المتاحة بالمحافظة التي تم عرضها على

الجمع السكني للمخلفات ورفع تراكمات القمامة المتولدة بصورة يومية أولاً بأول بما يسهم في تحسين مستوى النظافة بأحياء المحافظة، ورفع كفاءة المنظومة ونظافة الشوارع والميادين الرئيسية والفرعية والحصول على رضا المواطنين والحفاظ على الشكل الجمالي للمحافظة، في إطار الاستعداد لاستقبال المصطافين والمواطنين من المحافظات المجاورة خلال إجازة الصيف، وتناول الاجتماع جهود الأجهزة التنفيذية وباقي الجهات الخدمية الأخرى للسيطرة على أسعار السلع الغذائية الأساسية للمواطن، وكذا



د. عمرو الشوبكى  
elshobaki62@gmail.com

### حرب الـ ١٠٠ يوم

رغم توقعات الكثيرين، ومنهم كاتب هذه السطور، ألا تستمر الحرب في أوكرانيا أكثر من شهر، فإنها استمرت مائة يوم، وتصورات روسيا أنها ستخوض معركة لمدة أسابيع قليلة، فوجدت نفسها تدخل في حرب لأشهر ممتدة، غيرت فيها من تكتيكاتها أكثر من مرة حتى بدأ واضحا أن هدفها الاستراتيجي هو السيطرة على الشرق الأوكراني برمته.

وبالتفعل سيطرت روسيا على مدينة «ليمان» وقبيلها «ماريوبول» الاستراتيجية الساحلية التي تربط بين روسيا ومنطقة دونباس وشبه جزيرة القرم، لتحكم سيطرتها على بحر آزوف، وباتت قريبة من السيطرة الكاملة على إقليم دونباس المرتبط جزء كبير من سكانه ثقافياً ولغوياً بروسيا، وهو ما سيعني انتصاراً في الحرب وربما طي صفحاتها.

ورغم بطء تقدم القوات الروسية فهي يبقى تقدماً واضحاً، فقد سيطرت على ٢٠٪ من الأراضي الأوكرانية وفق تصريحات الرئيس الأوكراني، ومع ذلك يصير الغرب على جعل تكلفة الحرب على روسيا وأوكرانيا باهظة.

فقد حصلت أوكرانيا على صواريخ أمريكية متطورة تستطيع أن تضرب بها العمق الروسي، صحيح أنها تعهدت بالألا تقوم بذلك، إلا أن مسار كثير من المواجهات في الماضي انتقل من السنين إلى الأسوأ لأخطاء في الحسابات، فاستهداف العمق الروسي بأي صواريخ انتقامية أوكرانية سيحلل ردها عنفاً وقد يدفعها لتجاوز الخطوط الحمراء الضابطة لهذه الحرب.

بالمقابل فإن صعود الاقتصاد الروسي وقدرته على مواجهة العقوبات الغربية في المئة يوم الماضية مرنح أن يستمر أيضا في المئة يوم القادمة، خاصة مع إصرار الرئيس بوتين على أن تدفع الدول الغربية والشركات الكبرى صادرات روسيا من الغاز والنفط بالبرول، وهو ما أدى إلى ارتفاع قيمته بنحو ٢٠٪ مقارنة بما كان عليه قبل الحرب، في ظل تراجع الواردات وارتفاع أسعار الطاقة.

ومع ذلك ستواجه روسيا صعوبات كبيرة إذا استمرت الحرب لسنة أشهر قادمة، وهو الموعد الذي حدده قادة الاتحاد الأوروبي في اجتماع أمس الأول للاستغناء عن النفط الروسي الخام، فيما عرف بالحزمة السادسة للعقوبات والتي تضمنت أيضا الاستغناء الكامل عن المواد المكررة في خلال عام وإخراج البنوك الروسية من نظام «السويفت».

فيينا تطبيق هذه العقوبات سيضر أيضا بالدول الأوروبية التي عانت من التضخم وتراجع قوتها الشرائية، إلا أن استمرار الحرب ستة أشهر أخرى سيضر بروسيا أكثر من أمريكا وأوروبا، أما إنهاؤها بعد مائة يوم فسيعني انتصاراً واضحاً لروسيا.

سيمسح الشرق الأوكراني في المدى القريب جزءاً من الاتحاد الروسي ليس فقط عبر القوة المسلحة إنما أيضا عبر أي آلية سياسية (استفتاء) وهو ما سيعني نجاح العملية الروسية في أوكرانيا وفتشها في نيل ثقة جيرانها الذين ذهبوا لحلف الناتو خوفاً من التمدد الروسي، كما فعلت السويد وفنلندا والمفجبات منذ عقود طويلة.

## رئيس الوزراء يتابع جهود «اللجنة الطبية العليا والاستغاثات» خلال مايو

١١٩ عملية جراحية وتوفير الأدوية لـ ٢٩ استغاثة

كتبت- داليا عثمان وإبراهيم الطبيب،

تابع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، الجهود المبذولة من قبل اللجنة الطبية العليا والاستغاثات بالمجلس، خلال شهر مايو الماضي، من خلال التقرير المقدم من الدكتور حسام المصري، المستشار الطبي لرئاسة مجلس الوزراء، رئيس اللجنة.

وأثنى «مدبولي» على الجهود المبذولة من قبل اللجنة، وتعاملها الفوري مع ما يتم رسده من استغاثات للمواطنين تتعلق بالقطاع الصحي، وسعيها لتوفير الرعاية الطبية اللازمة، بالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية، مؤكداً أهمية الاستمرار في تخفيف هذه الجهود للمساعدة في رفع المعاناة عن المرضى وذويهم، وتوفير كل

سبل الدعم الممكن له. وأشاد بتعاون الجهات المسؤولة عن الخدمات الصحية، في الاستجابة لأي شكوى أو استغاثة، موضحاً أننا جميعاً نعمل

## «الصحة»: دعم الدول الإفريقية في مواجهة الأوبئة ومكافحة الأمراض

كتبت- إبراهيم الطبيب،

افتتح الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي، القائم بأعمال وزير الصحة، أمس، أعمال الدورة العادية الرابعة للجنة الفنية المتخصصة للصحة والسكان ومكافحة المخدرات، التي تستضيفها مصر في الفترة من ٤ إلى ٥ يونيو ٢٠٢٢ تحت شعار «تعزيز الأمن الصحي والاجتماعي والاقتصادي لسكان إفريقيا».

يشارك في أعمال الدورة وزراء الصحة بالدول الأعضاء بالاتحاد الإفريقي بحضور وفد رفيع المستوى من مفوضية الاتحاد الإفريقي وممثلو المركز الإفريقي لمكافحة الأمراض والأوبئة، وممثلو المنظمات والهيئات الدولية المعنية وعلى رأسها الفاو، UNFPA، والصليب الأحمر واليونيسف ومقر منظمة الصحة العالمية، بهدف مناقشة وإقرار مخرجات اجتماعات اللجنة على مستوى الخبراء، حيث عُقدت افتراضياً في الفترة من ٣ مايو إلى ١ يونيو ٢٠٢٢. واستهل عبدالغفار، كلمته بصفتة رئيس الدورة السابقة للجنة، بالتأكيد على دعم الدول



خالد عبدالغفار

الإفريقية لبناء القدرات والإمكانات بما يساهم في مواجهة الأوبئة والأضرار الناتجة عن انتشار فيروس كورونا، بالإضافة إلى تقديم سبل الدعم للأفارقة بمجالات مكافحة الأمراض السارية وغير السارية، مشيراً إلى أن الإرادة السياسية المصرية لم تدخر

جهداً في مساعدة الأشقاء بالدول الإفريقية، وذلك من خلال علاج مليون مواطن إفريقي ضمن المبادرة الرئاسية لعلاج مليون إفريقي من فيروس سي تحت شعار ١٠٠٠ مليون صحة».

وأشار إلى الدور المحوري للتعاون وتحقيق التكامل في مجال الاستثمار وخلق بيئة اقتصادية قوية من شأنها أن تضع الشعوب على محور التنمية الاقتصادية والاجتماعية وأيضاً الصحة، مشيراً إلى استمرار التعاون مع دول القارة الإفريقية لمواجهة التحديات، ولتنت إلى أن هناك استراتيجيات محددة تعمل على تطوير نظم الصحة ورفع كفاءة المنظومة العلاجية والدوائية بدول القارة الإفريقية من خلال التعاون مع المنظمات الدولية والجهات المعنية المسؤولة عن خلق أنظمة متطورة للرعاية الصحية والدوائية، بما يساهم في خلق بيئات صحية لشعوب الدول الإفريقية.

وسلم «عبدالغفار» رئاسة أعمال الدورة الرابعة لرئيس جمهورية الكونغو، فيليكس تشيسيكدي. وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة، أن جدول أعمال الدورة



مصطفى مدبولي

عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مع تركيب أطراف صناعية وأجهزة تعويضية ٢٢٤ حالة من ذوي الاحتياجات الخاصة.

## الصحة العالمية تعلن اكتشاف سلالة جديدة من «كورونا»: خطيرة

«جيبريسوس»: الوفيات تتزايد في إفريقيا وغرب المحيط الهادي وأمريكا

كتبت- سوزان عاطف وكالات،

حذر مدير منظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم جيبريسوس، في أن التهديد المتمثل في ظهور سلالة جديدة أكثر خطورة من فيروس كورونا، والتي ستكون القاحات الحالية ضدها غير فعالة، حقيقي تماماً. وقال جيبريسوس، في مداخلة مؤتمري الأمن: «لا يزال هناك تهديد حقيقي وواضح بظهور نوع جديد أكثر ضراوة (من فيروس) يمكن أن يتجنب التعرض للقاحاتنا، لافتاً إلى أن عدد الوفيات المبلغ عنها في إفريقيا ومنطقة غرب المحيط الهادي أخذ في الارتفاع، وفي أمريكا تتزايد الوفيات الناجمة عن كوفيد-١٩ وكذلك الإصابة به، مؤكداً أنه من السابق لأوانه القول إن الوباء قد انتهى. إنه لم ينته، وأكد مدير منظمة الصحة أنه من الصعب للغاية التكهّن بكيفية تطور الفيروس».

ووفقاً لمنظمة الصحة العالمية بلغ إجمالي الإصابات حول العالم ما يقرب من ٥٢٩ مليون إصابة، و٦ ملايين و٢٩٥ ألف وفاة.

وخلصت لجنة شكلتها منظمة الصحة العالمية لتقييم القدرة العالمية على مواجهة الأوبئة، إلى أن العالم ليس في وضع أفضل مما كان عليه عندما ظهرت كورونا في عام ٢٠١٩، لمكافحة وباء جديد، وقد يكون في الواقع في وضع أسوأ بالنظر إلى الخسائر الاقتصادية.

وأشارت اللجنة المستقلة للتهاب والاستجابة للأوبئة في تقريرها إلى أن عدم إحراز تقدم في إصلاحات مثل الأنظمة الصحية العالمية يعنى أن العالم معرض للخطر أكثر من أي وقت مضى.



بعض الدول الأوروبية تدرس إعادة فرض القيود

يشار إلى أن استمرار نقشي كورونا خاصة المتغير الفرعي من متحور أوميكرون شديد العدوى «بي إيه ٥»، جعل بعض الدول الأوروبية تبحث إعادة فرض قيود مكافحة الفيروس الخطير.

وارتفع معدل التنفسي في البرتغال بسبب المتغير الفرعي، فيما استقرت حالة الوباء في فرنسا

الاستشفاء في الأجنحة ووحدات العناية المركزة ستظل مرتفعة حتى نهاية يونيو.

وسجلت البرتغال ٢٧ ألف حالة إصابة جديدة و٤٧ وفاة، وهو أعلى عدد وفيات يومية منذ ١٧ فبراير، عندما تم الإبلاغ عن ٥١ حالة وفاة بسبب الوباء.

ووفقاً للأرقام الصادرة عن وزارة الصحة البرتغالية، توفي ١٤٥٥ شخصاً بسبب كورونا في إبريل ومايو الماضيين، حيث دخلت البلاد الموجة السادسة من الوباء.

وفي ألمانيا، بدأت سلالة «بي إيه ٥» المتفرعة من أوميكرون بالانتشار على الرغم من أنها بمستوى أدنى من البرتغال، وفقاً لشرة إخبارية أسبوعية صادرة عن وكالة مكافحة الأمراض المعدية الألمانية (معهد روبرت كوخ). تضاقت الإصابات بسبب المتغير الجديد من ٠.٢٪ من الحالات في نهاية إبريل إلى ٥.٢٪ بحلول ٢٢ مايو الماضي.

وعرّض وزير الصحة الألماني، كارل لوتريخ عبر تويتر، إن البديل المعدي للغاية «بي إيه ٥»، ينتشر هنا أيضاً ويمكن أن تصعب هذه الموجة التالية في الخريف.

واجتمع رؤساء الولايات الألمانية الستة عشر، لمناقشة الإجراءات التي يمكن اتخاذها خلال وقت لاحق من العام لمواجهة المفاجئ في عدد الحالات، والتي قالوا إنها ستستبعد إغلاق المدارس ودور الحضانة على نطاق واسع.

وقال رئيس الجمعية الطبية العالمية، فرانك أولريش أوميجنيري، في مقابلة لتلفزيونية: كورونا لم ينته بعد كما يتضح من نقشي أوميكرون في البرتغال.



# الحكومة: «الصكوك والسندات» تساهمان في تمويل «الموازنة»

«المالية»: ندرس حوافز جديدة لـ«المناطق الصناعية».. وطرح ١٠ شركات بالبورصة.. وتحفيز الاستثمار المحلي والأجنبي

شرم الشيخ- محسن عبد الرازق:

قال الدكتور محمد معيط، وزير المالية، إن وزارة تدرس تقديم حوافز ضريبية في المدن الجغرافية الجديدة، ومنها العاصمة الإدارية الجديدة، ومنطقة قناة السويس والعلمين، والمناطق الصناعية في الأقاليم، لقطاعات معينة، دون أن ينكرها، لكنه أكد ضرورة ألا تتعارض مع الحوافز المنوطة وفقا لقانون الاستثمار والمشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر الجديدة.

وأضاف، في تصريحات صحفية على هامش اجتماعات البنك الإسلامي للتنمية في شرم الشيخ، أمس: نخطط لإصدار الصكوك بصفة عامة، وإذا استطعنا أن تكون صكوك خضراء خصوصا من الأهمية بمكان لاسيما مع الإعداد لقدرة قيمة المناخ نوفمبر المقبل، لافتا إلى أن الصكوك والسندات ستكونان جزءا من التمويل خلال الموازنة العامة للدولة للعام المالي الجديد ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وأضاف أن هناك أفكارا عديدة «شفالين عليها».

وقال إنه سيتم طرح ١٠ شركات ضمن برنامج الطروحات الحكومية في البورصة خلال النصف الأول من العام المالي المقبل، لكنه لم يكشف عن أسماء الشركات والقطاعات العاملة فيها.

وعلى الصعيد متصل، عقد الوزير لقاءات ثنائية مع عدد من نظرائه العرب والأجانب، منهم محمد بن هادي الحسيني وزير المالية بدولة الإمارات العربية المتحدة، في هامش المشاركة في الاجتماعات السنوية لمجموعة البنك الإسلامي للتنمية المنعقدة بشرم الشيخ، تحت شعار: «بدء التعافي من الجائحة: الصمود والاستدامة».

ناقش الجانبان تعزيز سبل التعاون الثنائي بين مصر والإمارات في كل المجالات، وجذب المزيد من المستثمرين الإماراتيين إلى مصر، خصوصا في مناح الاستثمار في مصر أصبح أكثر جذبًا، في ضوء تنفيذ الإصلاحات الاقتصادية والهيكلية، والمشروعات القومية الضخمة وتطوير البنية التحتية، واستعراضا تطورات الاقتصاد العالمي في ظل الأزمة الراهنة، والآثار التضخمية التي أثقت بظلالها على اقتصادات الدول، وما أحدثته من اضطراب في سلاسل الإمداد والتوريد، وارتفاع في أسعار السلع، وتكاليف الشحن والنقل، وتكلفة التمويل، بما يدعو لتعظيم جهود التكامل العربي في مواجهة التحديات الاقتصادية العالمية الراهنة وتخفيف حدتها على المواطنين. وأكد معيط الاستمرار في تنفيذ الإصلاحات الهيكلية خلال العام المالي المقبل لتحفيز الاستثمار المحلي



وزير المالية أثناء لقاء نظيره الإماراتي



## معيط: مصر تسعى لعضوية مؤسسة التمويل الإفريقي خلال العام الجاري

تمتج فيها تداعيات كورونا مع التأثيرات السلبية للحرب في أوروبا، وتم التأكيد على أهمية تعزيز التعاون بين الدول الإفريقية، وتعميق العمل المشترك لسد الفجوة التمويلية، وخلق المزيد من فرص التمويل البديل، في محاولة للحد من تزايد تكلفة تمويل الاستثمارات التنموية، في ظل التحديات العالمية المتتالية.

والتقى معيط، الرئيس التنفيذي لمؤسسة التمويل الإفريقي، ويبحث آليات تسويق الرؤى الإفريقية في ظل الظروف الاقتصادية العالمية الحالية، التي

تمتج فيها تداعيات كورونا مع التأثيرات السلبية للحرب في أوروبا، وتم التأكيد على أهمية تعزيز التعاون بين الدول الإفريقية، وتعميق العمل المشترك لسد الفجوة التمويلية، وخلق المزيد من فرص التمويل البديل، في محاولة للحد من تزايد تكلفة تمويل الاستثمارات التنموية، في ظل التحديات العالمية المتتالية.

والتقى معيط، الرئيس التنفيذي لمؤسسة التمويل الإفريقي، ويبحث آليات تسويق الرؤى الإفريقية في ظل الظروف الاقتصادية العالمية الحالية، التي

حماية الاقتصادات الإفريقية من تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية، واستعرض التجربة المصرية في إصدار أول طرح للسندات الخضراء السيادية الحكومية بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بقيمة ٧٥٠ مليون دولار في سبتمبر ٢٠٢٠، بما وضع مصر على خريطة التمويل المستدام للاقتصاد الأخضر، لافتا إلى حصول مصر على أول تمويل أخضر في نوفمبر ٢٠٢١ بقيمة ١.٥ مليار دولار من مجموعة من البنوك التجارية الدولية والإقليمية، بالكتاب حقق مستويات عالية من الطلب بنسبة تغطية تجاوزت ٢ مرات، وعقد معيط لقاءً ثنائياً مع عبدالرحمن راوية، وزير المالية بدولة الجزائر، بحثا خلاله تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية على مختلف دول العالم، وتم التأكيد على أهمية تسويق المواقف والرؤى الإفريقية حول قضايا تمويل المناخ، وناقشا سبل تعزيز التعاون بين وزارتي المالية بالبلدين.

والتقى وزير المالية نظيره النيجيرية، زينب أحمد، وناقشا ضرورة وضع آليات مواجهة الموجة التضخمية العالمية التي نتجت عن الحرب في أوروبا، وآثر سلباً على سلاسل الإمداد والتوريد وتكاليف النقل والشحن وأسعار السلع، بما ضاعف التحديات على أغلب الدول النامية والاقتصادات الناشئة، ودعا معيط إلى ضرورة توفير فرص تمويلية مناسبة لمكافحة التغيرات المناخية، بما يدعم سياسات وبرامج التحول للاقتصاد الأخضر، واستعرض الجانبان مخاطر ارتفاع معدل الزيادة السكانية التي تلتهم ثمار التنمية ومعدلات النمو الاقتصادي، وتم التأكيد على أهمية تنمية الوعي بمخاطر هذه القضية خاصة عبر نشر التعليم.

وعقد محمد معيط لقاءً مع إسلامو ولد محمد إمبادي، وزير المالية بدولة موريتانيا، ناقشا خلاله أهمية تحقيق التكامل العربي والإفريقي خلال المرحلة الحالية، لمواجهة التحديات الاقتصادية حول العالم جراء الحرب في أوروبا التي أحدثت موجة تضخمية أثرت سلباً على اقتصادات مختلف الدول، وبحثا آليات تمويل المناخ ودعم التحول للاقتصاد الأخضر، عبر دعم التخطيط الاستراتيجي طويل الأجل، حيث يمثل التغير المناخي تحدياً في غاية الأهمية، وخطراً داهماً على دول العالم أجمع، بما يسهم في تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة، برعاية البعد البيئي، على النحو الذي يساعد في الحد من التلوث، وتحسين جودة الهواء من خلال تقليل انبعاثات الكربون الضارة، وترشيد استهلاك الوقود، وأهمية تسويق الموقف الإفريقي حول احتياجات القارة فيما يتعلق بتمويل المناخ.

## التعاون الدولي: القطاع الخاص حصل على ٥ مليارات دولار من شركاء التنمية خلال عامين

في مصر على مستوى بيئة ريادة الأعمال والابتكار لاسيما التكنولوجية المالية حيث تأتي مصر في أكثر الدول على مستوى قارة إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط في استثمارات التكنولوجيا المالية على مستوى عدد وحجم الصفقات، مؤكدة أن حلول التكنولوجيا المالية أصبحت لا غنى عنها في الوقت الحالي لزيادة معدلات التمويل المالي ومواجهة التحديات التي طرأت عقب جائحة كورونا وإيجاد حلول مبتكرة للتحديات التنموية.

٥ مليارات دولار، سواء من خلال التمويل المباشر لشركات القطاع الخاص أو بشكل غير مباشر من خلال خطوط الائتمان التي يعاد إقرانها للشركات الصغيرة والمتوسطة، وتم توفير التمويل لمجموعة متنوعة من شركاء التنمية مثل البنك الإسلامي للتنمية وبنك الاستثمار الأوروبي وبنك التنمية الإفريقي وبنك الاستثمار الأوروبي وبنك التنمية وغيرها. وأوضحت أنه إلى جانب التمويلات التنموية،

٥ مليارات دولار، سواء من خلال التمويل المباشر لشركات القطاع الخاص أو بشكل غير مباشر من خلال خطوط الائتمان التي يعاد إقرانها للشركات الصغيرة والمتوسطة، وتم توفير التمويل لمجموعة متنوعة من شركاء التنمية مثل البنك الإسلامي للتنمية وبنك الاستثمار الأوروبي وبنك التنمية الإفريقي وبنك الاستثمار الأوروبي وبنك التنمية وغيرها. وأوضحت أنه إلى جانب التمويلات التنموية،

٥ مليارات دولار، سواء من خلال التمويل المباشر لشركات القطاع الخاص أو بشكل غير مباشر من خلال خطوط الائتمان التي يعاد إقرانها للشركات الصغيرة والمتوسطة، وتم توفير التمويل لمجموعة متنوعة من شركاء التنمية مثل البنك الإسلامي للتنمية وبنك الاستثمار الأوروبي وبنك التنمية الإفريقي وبنك الاستثمار الأوروبي وبنك التنمية وغيرها. وأوضحت أنه إلى جانب التمويلات التنموية،

٥ مليارات دولار، سواء من خلال التمويل المباشر لشركات القطاع الخاص أو بشكل غير مباشر من خلال خطوط الائتمان التي يعاد إقرانها للشركات الصغيرة والمتوسطة، وتم توفير التمويل لمجموعة متنوعة من شركاء التنمية مثل البنك الإسلامي للتنمية وبنك الاستثمار الأوروبي وبنك التنمية الإفريقي وبنك الاستثمار الأوروبي وبنك التنمية وغيرها. وأوضحت أنه إلى جانب التمويلات التنموية،

## «التخطيط»: ٣٦٧ مشروعاً لصالح مصر خلال «اجتماعات البنك الإسلامي»

«السعيد»: الشراكة مع مجموعة البنك أثمرت محطة تعاون تخطت ١٧ مليار دولار

الصغيرة والمتوسطة في مصر. كما تم توقيع مذكرة تفاهم بين البنك الإسلامي للتنمية وجامعة في شمس لتحسين الخدمات الطبية في الدول الأعضاء في البنك. وتابعت أن وزارة التجارة والصناعة وقعت برنامج استفادة مصر ضمن برنامج جسور التجارة العربية الإفريقية لعام ٢٠٢٢، مع كل من المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة، والمؤسسة الإسلامية لتأمين الاستثمار وائتمان الصادرات، والإفريكمس بنك، بهدف تنفيذ أنشطة إرسال بعثات تجارية مصرية إلى بعض الدول الإفريقية والمشاركة في المعارض الدولية خلال ٢٠٢٢-٢٠٢٣، بالإضافة إلى توقيع خطاب نوايا لإنشاء أول أكاديمية للتصدير في مصر بين المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة من جهة، وكل من وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية، ووزارة التجارة والصناعة، وجمعية المصدرين المصريين؛ لتأهيل الكادر الفني التخصص وزيادة عدد المصدرين الجدد وزيادة نسب التبادل التجاري بين الدول العربية والإفريقية.



جانب من المؤتمر الصحفي أمس

شرم الشيخ- مصباح قطب ومحسن عبد الرازق، قالت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط، رئيس مجلس محافظي البنك الإسلامي للتنمية، إن استضافة مصر لاجتماعات مجموعة البنك الإسلامي للتنمية هذا العام عكست طبيعة الشراكة الاستراتيجية المميزة بين الجانبين.

وأضافت «السعيد»، خلال المؤتمر الصحفي الثامن للاجتماعات السنوية لمجموعة البنك الإسلامي للتنمية ٢٠٢٢ بشرم الشيخ، أن الشراكة أثمرت عن محطة تعاون متميزة ومتنوعة مع مجموعة البنك تخطت حاجز الـ ١٧ مليار دولار، تشمل اعتماد ٣٦٧ مشروعاً لصالح مصر، تم بالفعل الانتهاء من ٢٠٣ مشاريع منها بتكلفة إجمالية تزيد على ١٠,٥ مليار دولار أمريكي، وجر العمل بـ ١٦ مشروعاً منها في قطاعات الكهرباء، وتعزيز الأمن الغذائي، والتعليم الفني والتأهيل المهني، وبناء القدرات، وأعربت عن سعادتها بنتائج الاجتماعات السنوية لمجموعة البنك الإسلامي، وما تمخضت عنه تلك الاجتماعات والفعاليات المصاحبة لها من عوائد اقتصادية، مشيرة إلى أن اجتماعات هذا العام ضمت عدداً غير مسبوق من المشاركين من الدول الأعضاء في مجموعة البنك، ومن مختلف أنحاء العالم، إلى جانب نخبة متميزة من ممثلي القطاع الخاص المصري والعربي والإفريقي، وممثلي المجتمع المدني، والمؤسسات التنموية الدولية والإقليمية، والأعلام، حيث تخطى إجمالي عدد المسجلين لهذا الحدث ٥ آلاف مشارك، كما شهدت الاجتماعات لأول مرة انعقاد منتدى الأعمال الخاص، الذي ضم أكبر عدد من الشركات والمؤسسات الاستثمارية المحلية والإقليمية والدولية، وتخلله انعقاد نحو ١٥ جلسة حوارية تناولت القضايا الاقتصادية والتنموية المتنوعة بمشاركة نخبة من المتحدثين المصريين والعرب والدوليين، موضحة أن تلك الفعاليات تزامنت مع انعقاد ١٨ جلسة تبادل للمعلومات والخبرات



جانب من جلسة «التخفيف من تغير المناخ»

## «النقل»: نفذ خطة لتطوير قطاعات النقل باستثمارات ١,٧ تريليون جنيه

الرئيسية إلى ٣٠ ألف كيلومتر، وتطوير رفع كفاءة ١٠٠٠٠ كيلومتر من شبكة الطرق الحالية وإنشاء ٢٤ محوراً جديداً على النيل، ليصل الإجمالي إلى ٧٢ كوبري/محور على النيل، وإنشاء ١٠٠٠ كوبري علوي ونفق ليصل الإجمالي إلى ٢٥٠٠ كوبري علوي ونفق على الشبكة.

وأشار «الوزير» إلى مجال السكك الحديدية، حيث تم إنشاء شبكة مصر للطائرات السريعة بإجمالي أطوال حوالي ٢٠٠٠ كيلومتر، بالإضافة إلى تطوير المحطات والمرئقات وتجهيزها بالبنية التحتية، وذلك بما يحقق نقل ٢ مليون راكب يومياً بدلاً من مليون راكب حالياً، و١٢ مليون طن بضائع سنوياً بدلاً من ٤,٥ مليون طن.

كتيب- خير راضب وآيات الجبال: قال الدكتور مهندس كامل الوزير، وزير النقل، إن نصيب مصر من غازات الاحتباس الحراري العالمية يزيد على ٣٠٠ ألف جيجا جرام من مكافئ ثاني أكسيد الكربون بنسبة ٠.٦٪ على مستوى العالم. وأضاف «الوزير»، في كلمته بجلسة «التخفيف من تغير المناخ»، خلال فعاليات الاجتماعات السنوية الـ ٤٧ لمجموعة البنك الإسلامي للتنمية لعام ٢٠٢٢ المنعقدة بمدينة شرم الشيخ، أن وزارة النقل تتحمل حجم التكاليف التي تحدثها التغيرات المناخية وتأثيرها على النقل البحري بإغلاق الحركة في بعض الموانئ المصرية والتأثير الاقتصادي لارتفاع وتكاليف السيول وتأثيرها المباشر على إغلاق حركة النقل على شبكات الطرق وخاصة الطرق الواقعة بسلسلة جبال البحر الأحمر وجنوب سيناء وتكاليف إصلاحها سنوياً.

وأضاف أن هناك خطة نحو تعزيز الشراكة مع القطاع الخاص واستهداف رفع مساهمته إلى نحو ٦٥٪ من الاستثمارات خلال الثلاثة أعوام المقبلة بهدف تخفيف العبء عن موازنة الدولة، كما تعمل وزارة النقل على تحفيز استثمارات القطاع الخاص من خلال طرح حزمة من الفرص الاستثمارية للشراكة مع القطاع الخاص في مجالات النقل المختلفة (السكك الحديدية - الأنفاق والجسر الكهروإلى - الموانئ البحرية - الموانئ الجافة والمراكز اللوجستية)، كما تنفذ الوزارة خطة طموحة لتطوير قطاعات النقل باستثمارات ١,٧ تريليون جنيه، وتشمل في مجال الطرق والكباري إنشاء ٧٠٠٠ كيلومتر من الطرق الجديدة ليصل إجمالي أطوال شبكة الطرق الحرة والسريعة

وأوضحت «السعيد» أنه تم كذلك توقيع خطاب نوايا للتعاون بين وزارة قطاع الأعمال العام والمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة في مجال التمويل التجاري من خلال دعم صادرات المشروعات الصغيرة والمتوسطة إلى إفريقيا، وتنمية التجارة من خلال برنامج جسور التجارة العربية الإفريقية، وتوقيع الاتفاقية الإطارية المعدلة لتمويل استيراد السلع الأساسية بين وزارة التعاون الدولي والمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة، والتي تم بموجبها تعديل الحد الائتماني من ٣ مليارات دولار أمريكي إلى ٦ مليارات، وقالت إن الفعاليات شملت كذلك انعقاد مائدة مستديرة للمحافظين، حيث تم استعراض تجارب الدول والتحديات والفرص المتاحة، وأفضل الممارسات الاقتصادية والاستثمارية البناية، وعرض قصص النجاح.



## «توفيق» يعرض الفرص الاستثمارية المتاحة للقطاع الخاص

السيارات الكهربائية ومكوناتها وتعميقها «ميكروفاص كهربائي ويطارات وصناعة الألوومنيوم وإنتاج وصناعة الورق والفنادق والحدائق الميربلاند»، مشيراً إلى الحاجة لشريك قوي للاستثمار في هذا المجال. وأكد الوزير جاهزية لاستقبال القطاع الخاص للاستثمار في هذه القطاعات، لاسيما بعد الانتهاء من التعديلات التشريعات والقانونية لجذب الاستثمارات، لافتاً إلى أن شركة البورصة السعيلية تتضمن سوقاً متكاملة للأقطان المصرية

شرم الشيخ- محسن عبد الرازق، عرض هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، عشرات الفرص الاستثمارية المتاحة أمام القطاع الخاص للاستثمار في القطاعات المختلفة المتاحة في وزارته، مؤكداً جاهزية الوزارة لتهيئة البيئة المناسبة لتعزيز وتعظيم دور القطاع الخاص في الاستثمارات العامة.



هشام توفيق



## محافظة بنك فيصل الإسلامي: ضخ استثمارات سعودية جديدة في السوق المصرية



جانب من توقيع مذكرات التفاهم بحضور رئيس الوزراء

«أبو موسى»: المجموعة قدمت تمويلات واستثمارات مباشرة بنحو ١٧ مليار دولار

الإسلامية لتنمية القطاع الخاص، باعتبارها الجهة المنوط بها تعزيز النمو الاقتصادي المستدام في البلدان الأعضاء بالبنك الإسلامي للتنمية، والبالغ عددها ٥٥ دولة، من خلال تمويل استثمارات القطاع الخاص، وحشد رؤوس الأموال في الأسواق المالية الدولية، وتقديم الخدمات الاستشارية للشركات والحكومات. وتهدف مذكرة التفاهم إلى استكشاف فرص التعاون والتمويل والاستثمار في مصر، وتحديد فرص التمويل المشترك التي يربعاها القطاع الخاص، أو العمليات والمشروعات المدعومة من القطاع غير السيادي في البلاد، بما في ذلك تمويل الشركات وتمويل المشروعات وتقاسم المخاطر والشراكات بين القطاعين العام والخاص، من أجل تطوير منظومة التمويل الإسلامي في مصر.

يذكر مزيداً من التفاصيل، مؤكداً أن المملكة العربية السعودية، لا تزال أكبر مستثمر عربي في مصر حتى الآن. وحول أنشطة بنك فيصل الإسلامي، في السوق، أوضح أن استثمارات مصرفيه موزعة على جميع القطاعات، فضلاً عن الاستثمار في أدوات الدين الحكومية- أذون وسندات الخزانة- لتمويل الحكومة، مؤكداً أن القطاع المصرفي المصري يتمتع بمعدلات سيولة جيدة. وأشار إلى أن خطة البنك تستهدف مواكبة توجه الدولة ومساعدى زيادة نسبة مشاركة القطاع الخاص فى إجمالي الاستثمارات العامة من ٣٠٪ إلى ٦٥٪، مشدداً على وجود البنك كجزء من القطاع المصرفي المصري فى هذا الشأن. وعلى هامش الاجتماعات، وقع مصرف ابوظبى الإسلامى- مصر، مذكرة تفاهم مع المؤسسة

شرم الشيخ- محسن عبد الرازق، وكتب- محمد الصيفى:

وقعت المؤسسة الإسلامية لتنمية القطاع الخاص، التابعة لمجموعة البنك الإسلامى للتنمية، مذكرات تفاهم مع كل من بنك ابوظبى الإسلامى- مصر، لتعزيز دور القطاع الخاص، وإصدار الصكوك، وتمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة فى مصر، وكذا مذكرة تفاهم مع بنك ابوظبى الأول، لتعزيز دور القطاع الخاص، وإصدار الصكوك، وتمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة فى مصر، فضلاً عن مذكرة تفاهم بين المؤسسة وبنك فيصل الإسلامى، لتعزيز دور القطاع الخاص، وإصدار الصكوك، وتمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة فى مصر. وجاء ذلك ضمن ١٢ اتفاقية ومذكرة تفاهم وقعتها مجموعة البنك الإسلامى والمؤسسات التابعة لها، خلال اجتماعات البنك المنعقدة حالياً فى شرم الشيخ، برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى.

وقال عبدالحميد أبو موسى، محافظ بنك فيصل الإسلامى المصرى، فى تصريحات خاصة له المصرى اليوم الاقتصادى، عقب التوقيع، إن مذكرة التفاهم يتم بموجبها تعزيز وتحفيز تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة فى مصر، وتنمية دور القطاع الخاص، مضيفاً أن مجموعة البنك الإسلامى للتنمية قدمت تمويلات للحكومة واستثمارات مباشرة بنحو ١٧ مليار دولار كخطة إنشائية متاحة للجانب المصرى، غالبيةا تمويلات تجارية لزيادة الاستثمارات. وتوقع أن تشهد الفترة المقبلة ضخ استثمارات سعودية مباشرة جديدة فى السوق المحلية، دون أن

## «المركزى»: مصر تبيع أذون خزانة لأجل عام بقيمة ٥٤٠ مليون دولار



البنك المركزي «صورة أرشيفية»

بالتواجد خارج فروعها والتسويق لمنتجاتها من خلال فتح حسابات بدون مصاريف وبدون حد أدنى والقيام بالعديد من الأنشطة، فقد تم تنظيم الكثير من الفعاليات وطرح العديد من البرامج والمنتجات مثل «مشروع التدريبات الحرفية للمرأة المحلية» و«حملة عينيك فى عيننا لضعاف البصر»، ومنهج «إرادة» لذوى الهمم وغيرها من الخدمات المميزة التي كان لها مردود إيجابى فى تعزيز الشمول المالى.

وساهمت الجهود المنفذة فى توفير ٢٧١,٥ ألف منتج للشباب، وتنفيذاً للتوجهات المصرفية البنك المركزي للقطاع المصرفى بالتوجه للمحافظات والقرى النائية، استحوذت محافظات الوجه البحرى على نسبة ٢٩٪ من إجمالي المنتجات المصرفية التي تم إصدارها خلال ٢٠٢١، وهى أعلى من الحقة فى محافظات القاهرة الكبرى، بينما استحوذ الصعيد على نحو ٢٠,٥٪. وفى إطار السماح للبنوك

ثم فعالية اليوم العربى للشمول المالى بنحو ٦٨٨ ألف منتج، تليها فعالية ذوى الهمم بنصيب ٦٣٧ ألف منتج، ورغم أن فعالية المرأة تعد الأكثر إصداراً للمنتجات فإن فعالية ذوى الهمم تعد الأكثر تأثيراً أخذاً فى الاعتبار أنها استغرقت أسبوعين فقط مقابل ٣ أسابيع لفعالية المرأة خلال ٢٠٢١. كما نجحت الفعاليات، التى قادها البنك المركزي المصرى، فى تعزيز الشمول المالى للفلاح المصرى من خلال إتاحة ٤٦٧ ألف منتج لهم،

على تحقيق انتشار جغرافى واسع فى كافة مناطق الجمهورية. وأسفرت الجهود المبذولة خلال الفترة من يناير إلى ديسمبر ٢٠٢١ عن إصدار ٣,٤ مليون منتج (حسابات بنكية ومحافظ إلكترونية وبطاقات مدفوعة مقدماً)، وفى هذا الصدد، تم إصدار ١,٨ مليون بطاقة مدفوعة مقدماً، إلى جانب فتح ١,١ مليون حساب بنكى، و٤٦٢ ألف محفظة إلكترونية، وكانت فعالية المرأة صاحبة النصيب الأكبر فى المنتجات بنحو ٧٧٩ ألف منتج،

كتب- محمد الصيفى:

أعلن البنك المركزي على موقعه الإلكتروني عن طرح عطاء بيع أذون خزانة مقومة بالدولار بقيمة ٥٤٠ مليون دولار لأجل ٣٦٤ يوماً (عام) فى مزاد غدا. وطرح البنك المركزي المصرى أذون خزانة، وتراوحت أسعار الفائذة على أذون الخزانة التى طرحت بين ١٢,٧٠٪ و ١٥,١٥٪، بينما تتراوح المتوسط المرجح لأسعار الفائذة بين ١٢,٧٨٪ و ١٤,٩٧٪.

كان البنك المركزي قد أعلن خلال إبريل الماضى أن مصر باعت أذون خزانة دولارية لأجل عام بنحو ١,٠١٧ مليار دولار عند متوسط عائد ٢,٩٩٧٪. وكانت مصر قد طرحت سندات ساموراي بقيمة ٦٠ مليار ين (٩٢,٢٦ مليار دولار) فى السوق اليابانية. ويطلق البنك المركزي، بحسب موقعه الإلكتروني، ٨ عطاءات سنوية مقومة بالدولار أو اليورو تتراوح بين ٦ عطاءات بالدولار و٢ باليورو من كل عام، ويعد تجديد العطاءات قائمة يرغب المركزي فى إعادة تجديدها مرة أخرى بالنسبة

عن وزارة المالية. وفى إطار جهود البنك المركزي المصرى لإتاحة الخدمات المالية والمصرفية لجميع المواطنين وتمكينهم اقتصادياً، أعلن البنك عن نتائج الفعاليات والأنشطة التى تم تنفيذها لتعزيز الشمول المالى خلال عام ٢٠٢١. وكشفت النتائج أن عام ٢٠٢١ شهد نشاطاً ملحوظاً فى حجم فعاليات وجهود تعزيز الشمول المالى: لتوسيع قاعدة المستفيدين من الخدمات المصرفية والمالية بحيث تكون متاحة لجميع فئات المجتمع، وفى مقدمتهم المرأة والشباب وذوى الهمم مع التركيز

## مصادر: عودة العمل بالدولار الجمركى وفقاً لسعر «المركزى»

طارق متولى: الهدف من رفع سعر الدولار الجمركى ضبط عملية الاستيراد



وزارة المالية

## «شوقى»: من ١ إلى ٢٪ ارتفاعاً متوقعاً لنسبة الفائدة خلال الاجتماع المقبل للجنة السياسة النقدية

من جانبه، توقع هانى أبو الفتوح، الخبير المصرفى، أن تأثير سعر الدولار الجمركى على زيادة الأسعار لن يكون ذا صدى قوى على الأسعار، مبيناً أن سعر الدولار الجمركى لحساب قيمة الضرائب والجمارك، مضيفاً أنه فى حالات كثيرة يحسبه المستوردون بسعر الدولار الحر. وعن رفع أسعار الفائذة فى اجتماع لجنة السياسة النقدية القادم، أوضح ابوالفتوح أنه من السابق لأوانه توقع نتائج اجتماع اللجنة، مبيناً أن الأيام القادمة قد تحمل مزيداً من الأحداث على الساحتين العالمية والمحلية.

الطلب على التمويل الاستهلاكي، ورفع سقف المحافظ الائتمانية فى البنوك، نتيجة تراجع القدرة الشرائية للمستهلكين. وبين شوقى أن القرار من شأنه تقليل حجم واردات، مما يعمل على الحد من التضخم الذى تعانى منه الأسواق الفترة الراهنة. وتوقع شوقى أن يرفع البنك المركزى أسعار الفائدة بين ١ و٢٪ فى الاجتماع المقبل للجنة السياسة النقدية، وذلك بعد قرار رفع سعر الدولار الجمركى وتقليل حجم وارداته، وبالتالي نقص معدل التضخم.

حجم الادخار وقت عملية الاستثمار، لذا يجب أن نحد من السلع الترفيهية والمكلمة، حيث أصبحنا نستورد أنواعاً كثيرة لنفس الشيء وأصبحت السوق مليئة بالكثير من السلع المستوردة غير الضرورية. وقال أحمد شوقى، الخبير المصرفى، إن ارتفاع سعر الدولار الجمركى يؤثر على تمويلات الاعتمادات المستندية، ومن شأنه رفع سقف التمويل عن التسهيل الائتمانى. وقال شوقى إن هذه التبعات من شأنها دفع المستورد لتقليل حجم وارداته، وبالتالي نقص المعروض، مبيناً أن القرار قد ينتج عنه زيادة

كتب- محمد الصيفى وزين دياب:

أكدت مصادر حكومية مطلعة، له المصرى اليوم، عودة سعر الدولار الجمركى وفقاً للسعر المعلن من البنك المركزي، الذى يتم تحديده وفقاً للعرض والطلب بشكل يومي.

وقال خبراء مصرفيون إن رفع وزارة المالية سعر الدولار الجمركى بنحو ١٠٪ بداية من الشهر الجارى رفع احتمالات رفع أسعار الفائذة فى البنك المركزي خلال الاجتماع المقبل للجنة السياسة النقدية يوم ٢٣ يونيو الجارى. وأضاف الخبراء له المصرى اليوم، أن رفع سعر الدولار الجمركى سيرفع تكلفة إنتاج واستيراد السلع، وبالتالي ينكس على معدلات التضخم بالارتفاع، وهو ما قد يدفع البنك المركزي إلى رفع أسعار الفائذة من أجل مواجهة الضغوط التضخمية الناتجة عن هذا القرار، متوقعين أن تتراوح نسبة رفع الفائذة فى الاجتماع المقبل بين ١ و٢٪.

وقال طارق متولى، الخبير المصرفى، إن زيادة سعر صرف الدولار الجمركى متوقعة ومنظرة منذ زيادة سعر صرف الدولار، مؤكداً أنه من غير المنطقي وجود سعريين للدولار فى مصر، فكان من الضروري توحيد السعريين فى الوقت المناسب، وأن الاختلاف فى الفترة الماضية لم يكن إلا لظروف استثنائية.

وأضاف متولى، له المصرى اليوم، أنه من المتوقع أن يؤثر هذا الارتفاع على أسعار السلع الغذائية الفترة القادمة بشكل محدود، وبخصوص ارتفاع سعر الدولار الفترة القادمة، فلا يوجد ما يدعو للزيادة، فى ظل المعطيات الحالية وسياسة عمل البنك المركزي.

وتابع أن هناك فرقاً بين الدولار الجمركى والدولار الذى يتم التعامل به بالبنوك، أو فى تعاملاتنا فى شراء السلع عبر العالم أو التعاملات فيما بيننا، فالدولار الجمركى يتحدد بناء عليه الجمارك الخاصة بالسلع المستوردة من الخارج. وأوضح: نحن الآن نتحدث عن ارتفاع الأسعار عالمياً نتيجة الحرب الروسية الأوكرانية، وهناك عمليات استيراد من الخارج مستمرة رغم هذا الارتفاع، لذا الهدف من هذا الارتفاع هو ضبط عملية الاستيراد خاصة لبعض السلع غير الضرورية.

ولفت إلى أن «رفع سعر الدولار الجمركى يراد منه ذلك التركيز على استيراد السلع الضرورية فقط، والتي لا نستطيع تصنيعها هنا، واللجوء للمنتج المحلى للتقليل من عملية ارتفاع الأسعار وبالتالي خفض التضخم الذى يضرب الأسواق». وقال إنه يجب عمل حماية للسلع الناشئة التى يتم إنتاجها فى مصر وتحجيم عملية الاستيراد من الخارج، مضيفاً أنه «كلما زادت قيمة الفائذة زاد



خالد حنفي خلال لقاء نجيب ميقاى

## «الغرف العربية» يطلق مبادرة «ريادة الأعمال ودور القطاع الخاص.. العيش باستقلالية»

«حنفى»: معالجة البطالة وخلق فرص العمل للشباب واحتضان العقول والأدمغة العربية

كتب- محمد الصيفى:

أكد أمين عام اتحاد الغرف العربية، الدكتور خالد حنفي، أهمية الاهتمام بالطاقات العربية الشابة واحتضان العقول والأدمغة العربية، التى يزرخ العالم العربى بهذه الطاقات. ودعا إلى أهمية تحقيق الشراكة بين القطاعين العام والخاص فى العالم العربى، والتعامل سوياً لتنفيذ المشاريع التنموية التى تحتاجها البلدان العربية، الأمر الذى يسهم فى معالجة واقع البطالة وخلق فرص العمل للشباب العربى، وبالتالي رفع مستوى الناتج المحلى وخلق التنمية والرفاهية للشعوب العربى.

وقال «حنفى»، خلال لقائه وفدا من وزراء الشؤون الاجتماعية العرب وممثلين عن جامعة الدول العربية، فى قم إطلاق مبادرة «ريادة الأعمال ودور القطاع الخاص العربى فيها.. العيش باستقلالية»، وهى مبادرة مشتركة من اتحاد الغرف العربية، بمشاركة ورعاية رئيس حكومة تصريف الأعمال فى لبنان نجيب ميقاى، وبدعوة من وزير الشؤون الاجتماعية اللبنانية خالد حنفي، شارك مع الوفد الوزارى العربى فى لقاءاته مع رئيس الجمهورية اللبناني ميشال عون، ورئيس مجلس النواب اللبناني نبيه برى، ورئيس حكومة تصريف الأعمال فى لبنان نجيب ميقاى.

ميقاى، وبدعوة من وزير الشؤون الاجتماعية اللبنانية خالد حنفي، ويحضر أكثر من ٢٠ وزيراً عربياً، يتقدمهم نيفين الجياح، وزيرة التضامن الاجتماعى. وأوضح أن انعقاد هذا الاجتماع البارز فى لبنان فى هذا التوقيت بالذات وفى ظل الظروف الصعبة التى يمر بها لبنان، يؤكد الدعم العربى للبنان، وأن لبنان كان ولا يزال فى صلب الاهتمام العربى. وأكد أن القطاع الخاص العربى جاهز دائماً للتعاون وتقديم الدعم، وهو على استعداد للتسيق مع كافة الجهات المسؤولة والجهات المعنية فى العالم العربى، للمساهمة فى خلق وتنفيذ المشاريع التنموية التى تحتاجها أوطاننا العربية. وكان أمين عام اتحاد الغرف العربية، الدكتور خالد حنفي، شارك مع الوفد الوزارى العربى فى لقاءاته مع رئيس الجمهورية اللبنانية ميشال عون، ورئيس مجلس النواب اللبناني نبيه برى، ورئيس حكومة تصريف الأعمال فى لبنان نجيب ميقاى.

## ٧٠٠ مهندس يحولون «المكانس الكهربائية» إلى روبوت منزلي يقوم بالأعمال الصعبة

التخفيف، تلك هي رؤية المستقبل التي تسعى دايوسون لجعلها واقعا عبر الهندسة، ويعد نجاحها في إنتاج أجهزة المكانس كشفت دايوسون العلامة الشهيرة أنها كرس آخر عشر سنوات للعمل بجد لتطوير الروبوتات المنزلية، ونشرت الشركة فيديو ترويجيا كجزء من حملة توظيف وتبنيها والتي تهدف في نهايتها إلى توظيف ٧٠٠ مهندس عبر أربعة أماكن بالمملكة المتحدة وستغافورة متفرغين فقط لصناعة الروبوتات المنزلية.

واتجهت الشركة إلى توظيف دفعة جديدة من الموظفين لتبني استراتيجية جديدة نحو التوسع في إنتاج الروبوتات في سرية لتقوم بمعظم الأعمال المنزلية غير الحبيبة للبنا، بحسب موقع بيوبلر ميكانيكس. وتبعاً لاتجاه الشركة فإنه من المقرر أن تساعد الروبوتات في الأعمال غير الحبيبة، ومنها التقاط الألعاب المتناثرة عبر المنزل وتطهير وتبييض الأسطح في المطبخ، فضلاً عن غسل الأطباق بعناية ووضعها في حمالة

بعد إنتاجها المكانس لعدة سنوات توسعت إحدى الشركات الإنجليزية في مجال الأجهزة المنزلية دايوسون لصنع الروبوتات للمساعدة في الأعمال المنزلية والقيام بالأعمال الصعبة، ومنها غسل الأطباق والتطهير. الأسبوع الماضي أعلنت دايوسون الشركة المعروفة بإنتاجها للمكانس الكهربائية منذ أكثر من عشر سنوات أنها تعمل على روبوتات تساعد في القيام بالأعمال المنزلية الشاقة.



## «YouTube» و«WhatsApp» و«TikTok» التطبيقات الأكثر استخداماً بين الأطفال

والتكهنات حول ثنائي «سبايدرمان» الشهيرين؛ زنديا وتوم هولاند، من الموضوعات التي حظيت باهتمام جماهيري بالغ. ويحت الأطفال كثيراً، بشكل غير متوقع، عن U.U.W. الرمز التمييزي الذي يصور وجهاً لطفلياً.

كشفت دراسة جديدة مرتبطة بحماية الأطفال على الإنترنت عن أكثر اهتماماتهم بها في ربيع العام الجاري، وتحديداً بين مارس ومايو ٢٠٢٢. وتركزت اهتمامات الأطفال بالبرمجيات والصوت والفيديو بنسبة (٣٦.٥٪)، والتواصل عبر الإنترنت (٣٥.١٪)، والتسوق الإلكتروني (١٠.٤٪) من ضمن فئات الويب، في حين تضمنت التطبيقات الأكثر شيوعاً على «أندرويد» كلاً من YouTube (٣٥.١٪)، و WhatsApp (١٨.٣٪) و TikTok (٨.٦٪). أما برمجيات «ويندوز» فكان أبرزها Google Chrome الذي حل في المرتبة الأولى بتقدم كبير حصل فيه على ٤٨.٩٪، فيما بلغت حصة المتصفح Microsoft Edge ١٠.٨٪، وحل في المرتبة الثالثة برنامج Microsoft Office. بحصة ٩.٤٪.

وقالت الدراسة إن حفل توزيع جوائز الأوسكار حول قارة إفريقيا: بهدف ربط دول القارة الساحلية والداخلية بمحطات إزال في أوروبا لتوصيل خدمات إنترنت بجودة وسرعة عالية، وتعزيز مكانة مصر في صناعة مراكز البيانات. ولفت إلى أن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يعد الأعلى نمواً بين قطاعات الدولة بمعدل نمو ١٦٪، كما ساهم القطاع في الناتج المحلي الإجمالي بنحو ٥٪، لافتاً إلى تضاعف ميزانية التدريب التقني الذي تقدمه الوزارة ٢٢ مرة خلال ٢ سنوات، وتزايد أعداد المتدربين من ٤٠٠٠ متدرب إلى مستهدف تدريب ٢٠٠ ألف متدرب في العام المالي ٢٠٢٢-٢٠٢١ باستثمارات ١.١ مليار جنيه.

وأوضح الجهود المبذولة للاستثمار في الكابلات البحرية الدولية في ضوء ما تميز به مصر من موقع جغرافي فريد في قلب العالم يربط بين الشرق والغرب وهو يجعلها مركزاً لمرور الكابلات البحرية الدولية، حيث يمر بها ١٢ كابل بحرياً، ويجري حالياً إنشاء ٥ آخرين، وتقل هذه الكابلات أكثر من ٩٠٪ من حركة البيانات في آسيا وأوروبا. وأشار إلى أنه يتم توفير مسارات من كابلات الألياف الضوئية العابرة داخل مصر لخدمة مرور البيانات الدولية عبر أراضيها بشكل مؤمن من خلال شبكة يبلغ طولها ٤٠٠٠ كيلومتر مربع، كما تم إضافة ٤ محطات

## وزير الاتصالات: إطلاق المرحلة الثالثة من تطوير شبكة الإنترنت لزيادة عدد المستفيدين وتوسيع الشبكة

### مد خطوط الفاير بالمدن الجديدة وإحلال القديمة لضمان مستوى الجودة



عمرو طلعت



خطة حكومية لرفع كفاءة الإنترنت

ضمن قري المرحلة الأولى لمبادرة حياة كريمة بالتوازي مع تحسين خدمات الإنترنت، حيث يتضمن مشروع حياة كريمة إدخال خدمات الإنترنت إلى جميع المنازل بقرى المبادرة، بما يسهم في تحسين حياة المواطنين بالقرى من خلال حصوله على كافة الخدمات الرقمية، فضلاً عن توفير الوقت والجهد وتوفير فرص للتعلم عن بعد وأيضاً الحصول على فرص عمل متطورة عبر الإنترنت. وذلك في ضوء رؤية الحكومة بأن الإنترنت هو أحد العوامل الرئيسية لتوفير حياة كريمة للمواطنين. وتتضمن المرحلة الأولى من حياة كريمة ربط القرى بكابلات الألياف الضوئية لرفع كفاءة خدمات الإنترنت لنحو مليون منزل بتكلفة تصل إلى نحو ٥.٨ مليار جنيه، بالإضافة إلى تحسين جودة خدمات الاتصالات من خلال تزويد القرى بمحطات شبكات المحمول،

وأشار الوزير، في تصريحات خاصة لـ«المصري اليوم»، أن خطة الوزارة تعمل حالياً على إدخال خدمات الإنترنت إلى كافة المناطق السكنية الجديدة عبر خطوط الفاير والاستغناء عن الكابلات النحاسية التي كان يتم العمل بها في الماضي لضمان تحسين مستوى الخدمة ورفع الجودة. وأشار الوزير إلى أنه يتم العمل أيضاً على تحسين خدمات الهاتف المحمول المقدمة للمواطنين من خلال تسريع إصدار تراخيص بناء أبراج المحمول، كما تم طرح وتخصيص نطاقات ترددية جديدة للشركات المرخص لها بتقديم خدمات التليفون المحمول في مصر بقيمة بلغت ١.٦ مليار دولار. وهو ما يؤكد الجهود التي تبذلها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتدعيم البنية التحتية للمعلوماتية ورفع كفاءة الإنترنت بشقيه الثابت والمحمول.

وأكد الوزير أن تحسين خدمات الإنترنت حالياً لا يرتكز فقط على زيادة سرعة الإنترنت، لكن الأهم هو زيادة الجودة واستقرار الخدمة. وبلغ عدد مستخدمي الإنترنت فائق السرعة نحو ١٠.٢٧ مليون مستخدم نهاية فبراير الماضي بنسبة بلغت نحو ١٣٪ حيث بلغ عدد المستخدمين خلال نفس الفترة من العام الماضي نحو ٩.٠٩ مليون مستخدم. وأشار الدكتور عمرو طلعت إلى استمرار العمل في تطوير البنية التحتية للمعلوماتية

كتبت- أميرة صالح: أكد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، استمرار عمليات تطوير خدمات الإنترنت في ظل تزايد الاحتياجات والاعتماد عليه. وتابع أن الأهم حالياً ليس الخدمة فقط، لكن استمرار الخدمة واستقرارها، خاصة أن هناك تطوراً في مستوى الخدمة والسرعة بحسب تقرير أوكلا العالمية، وتهدف المرحلة الثالثة من تنفيذ مشروع تطوير الإنترنت الثابت إلى زيادة سرعة الإنترنت وتوسيع الشبكة وزيادة عدد المستفيدين منها في المدن والريف. وأوضح الوزير، في تصريحات خاصة لـ«المصري اليوم»، أن خطة الوزارة تعمل حالياً على إدخال خدمات الإنترنت إلى كافة المناطق السكنية الجديدة عبر خطوط الفاير والاستغناء عن الكابلات النحاسية التي كان يتم العمل بها في الماضي لضمان تحسين مستوى الخدمة ورفع الجودة. وأشار الوزير إلى أنه يتم العمل أيضاً على تحسين خدمات الهاتف المحمول المقدمة للمواطنين من خلال تسريع إصدار تراخيص بناء أبراج المحمول، كما تم طرح وتخصيص نطاقات ترددية جديدة للشركات المرخص لها بتقديم خدمات التليفون المحمول في مصر بقيمة بلغت ١.٦ مليار دولار. وهو ما يؤكد الجهود التي تبذلها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتدعيم البنية التحتية للمعلوماتية ورفع كفاءة الإنترنت بشقيه الثابت والمحمول. وأكد الوزير أن تحسين خدمات الإنترنت حالياً لا يرتكز فقط على زيادة سرعة الإنترنت، لكن الأهم هو زيادة الجودة واستقرار الخدمة. وبلغ عدد مستخدمي الإنترنت فائق السرعة نحو ١٠.٢٧ مليون مستخدم نهاية فبراير الماضي بنسبة بلغت نحو ١٣٪ حيث بلغ عدد المستخدمين خلال نفس الفترة من العام الماضي نحو ٩.٠٩ مليون مستخدم. وأشار الدكتور عمرو طلعت إلى استمرار العمل في تطوير البنية التحتية للمعلوماتية

## ٦ اتفاقيات بين «المصرية للاتصالات» و«اتصالات مصر» لتطوير الخدمات المقدمة للمستهلك النهائي

### متولى: ١٥٪ زيادة في معدل الاستثمارات بعد ارتفاع سعر الدولار وخدمات لأول مرة في السوق المصرية

وقال المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات، إن الاتفاق يساهم في تعميق التعاون المشترك ويحقق صالح عملاء الشركتين، مشيراً إلى التوسع في تطوير البنية التحتية للمصرية للاتصالات خلال السنوات الماضية وتعميم الاستفادة من هذا التطوير الذي يخدم جميع شركات الاتصالات في السوق المصرية. وقال المهندس حازم متولى، الرئيس التنفيذي لشركة اتصالات مصر، إن شركته تعمل على ضخ استثمارات كبيرة في بنيتها التحتية لمواكبة الزيادة المستمرة والضخمة في معدلات استخدام البيانات في مصر، بما ينعكس بشكل إيجابي على مستوى الخدمة المقدمة للعملاء ويتماشى مع استراتيجية الدولة للتحول الرقمي وتطوير سرعات الإنترنت، موضحاً أن الشركة اتخذت قراراً بزيادة معدل الاستثمار بنحو ١٥٪ بعد زيادة سعر الدولار أمام الجنيه. كانت اتصالات مصر أعلنت عن استثمارها نحو ٥ مليارات جنيه عام ٢٠٢٢.



جانب من توقيع الاتفاقيات

الشركة المصرية للاتصالات بما يضمن زيادة أحجام الاستهلاك الخاصة بخدمات التجوال المحلي التي تحصل عليها الشركة المصرية للاتصالات على شبكة شركة اتصالات مصر بالعام ٢٠٢٢ والاتفاق على آليات أكثر مرونة وملائمة عند انتهاء الاتفاقية التي وقعتها الشركتان في وقت سابق من العام ٢٠١٧.

ستقدم الشركة المصرية للاتصالات خدمات الإتاحة بسعات كبيرة على الألياف الضوئية لمواقع المحمول بشبكة اتصالات مصر، وذلك بالإضافة إلى تعديلات على عدد من الاتفاقيات الأخرى. ووقعت الشركتان تطويراً لاتفاقية التجوال المحلي التي تقدمها شركة اتصالات مصر

وقعت الشركة المصرية للاتصالات وشركة اتصالات مصر ٦ اتفاقيات تجارية واستراتيجية جديدة بين الطرفين، لتعظيم مكاسب الشركتين وبما يدعم السوق المحلية ويضمن تطوير الخدمات المقدمة للمستهلك النهائي عبر أحدث الحلول التكنولوجية. وقع الاتفاقيات كل من المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات، والمهندس حازم متولى، الرئيس التنفيذي لشركة اتصالات مصر. تضمنت الاتفاقيات تقديم المصرية للاتصالات مجموعة من خدمات التحية والإتاحة والصوت لشركة اتصالات مصر باستخدام أحدث التقنيات وبمستوى خدمات متميز بما يتيح لشركة اتصالات مصر تقديم خدمات مميزة لعملائها عبر شبكة الشركة المصرية للاتصالات في كافة أنحاء الجمهورية.

تأتي على رأس هذه الاتفاقيات اتفاقية تقدم بموجبها الشركة المصرية للاتصالات خدمات الربط المحلي والتراسل لشركة اتصالات مصر لمدة ١٠ سنوات بقيمة ١٢.٥ مليار جنيه بما يغطي توسعات اتصالات مصر الحالية والمستقبلية، وكذا اتفاقية توصيل مواقع المحمول عبر الألياف الضوئية، والتي من المتوقع أن تحدث طفرة في الخدمات التي تقدمها شركة اتصالات مصر لعملائها، وخصوصاً خدمة نقل البيانات والإنترنت بسرعات فائقة، مما ينعكس إيجاباً على مستوى الخدمة المقدمة للعملاء، والذي يعد تعاوناً جديداً بين الشركتين، حيث



ارتفاع أسعار المحمول، والأجهزة الإلكترونية

## زيادة الدولار الجمركي ضربة جديدة لسوق الأجهزة الإلكترونية

### ١٠٪ زيادة في الأسعار وتوقف في المعروض من الموديلات الجديدة

كتبت- تقي الحكيم: ارتفعت أسعار الأجهزة الإلكترونية والتليفونات المحمولة بنحو ٣٠٪ خلال الفترة الماضية، على خلفية زيادة سعر الدولار أمام الجنيه، مع وجود نقص في المعروض، نتيجة تباطؤ الإنتاج على مستوى الشركات العالمية، بعد أزمة نقص الشرائح الإلكترونية. واعتبر التجار أن القرار الأخير بزيادة سعر الدولار الجمركي إلى ١٨.٦٥ جنيه بدلاً من ١٧ جنيهًا سيكون بمثابة ضربة جديدة لسوق الأجهزة الإلكترونية، مؤكداً أن الزيادة في الأسعار لن تقل عن ١٠٪ على خلفية القرار. وقال محمد طلعت، رئيس شعبة الاتصالات والمحمول باتحاد الغرف التجارية، إن أسعار الهواتف المحمولة والإلكترونيات والأجهزة الكهربائية في مصر تزيد عن مثيلاتها في العالم بنسبة ٦٠٪، مطالباً بإعادة النظر في عملية تسعيرها. وأكد، في تصريحات خاصة لـ«المصري اليوم»، أنه بعد زيادة مصالحة الجمارك لسعر الدولار الجمركي، تشهد أسواق الإلكترونيات زيادة بنسبة تتراوح بين ٨ و ١٠٪، خاصة أن مصر تعتمد على استيراد جميع الإلكترونيات من الخارج من هواتف وأجهزة إلكترونية، حيث إن كل مستلزمات إنتاجها مستوردة من الخارج، وتلك الزيادة تعود على المستهلك بنسبة تتراوح

ما بين ١٠ و ١٥٪. وأوضح «طلعت» أن عملية الاستيراد في سوق الهواتف المحمولة متوقفة تماماً، وهو الأمر الذي أدى إلى تراجع السوق وشح البضاعة المطروحة أمام الجمهور. وأكد أن سوق الهواتف بها ركود بسبب شح الموديلات، خاصة الجديدة من أجهزة المحمول، فضلاً عن ظروف سعر الصرف وتخفيض قيمة الجنيه أمام الدولار، الأمر الذي أدى إلى ارتفاع الأسعار، مضيفاً أن الأسواق تشهد ركوداً خلال شهري يناير وفبراير، وتراجعت الواردات بنحو ٢٥٪. وكشفت عن أسباب زيادة سعر الموبايلات بصفة خاصة، حيث تم فرض جمارك مؤخراً بنسبة ١٠٪ على الواردات منها، بعد أن كانت معفاة من الضريبة، فضلاً عن تحملها مصروفات إضافية تتمثل في ١٤٪ ضريبة قيمة مضافة، بالإضافة إلى ٥٪ رسم تنمية، إلى جانب تحمل نسبة ٥٪ لجهاز تنظيم الاتصالات بإجمالي ٣٥٪ من قيمة المحمول، فضلاً عما شهدها خلال الفترة الماضية من ارتفاع قيمة الدولار ونظام الاعتمادات المستندية، الأمر الذي أدى إلى زيادة الأسعار بنسبة ٢٠٪، وبالتالي سنجد أن أسعار الهواتف والأجهزة الإلكترونية في مصر تزيد عن نظيرتها في العالم بنسبة ٦٠٪.

## «الرقابة المالية»: تشجيع شركات التكنولوجيا المالية للحصول على رخصة الاعتماد لتقديم الخدمات الإلكترونية

يُعتبر بيئة تجريبية تتيح إمكانية إجراء الاختبارات والفحوصات اللازمة للتكنولوجيا المالية المتكثرة واضحة وآمنة ومحكمة ضمن معايير وخطط زمنية منع مقدم الطلب شهادة نجاح للمنتج أو الفكرة بعد إخضاعها لأسس تقييم واختيار محددة مسبقاً. ويمكن تشجيع وتحفيز الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا المالية من خلال عقد شركات مع جمعيات التكنولوجيا المالية لتحفيز زيادة الأعمال في مجال التكنولوجيا المالية.

اليهم، ما يضمن حماية مقدمي الخدمات وتحقيق الشمول المالي في الوقت ذاته. وتقدم كذلك تحفيز مقدمي الخدمات التقليدية لتطوير بنيتهم التكنولوجية لتقديم الخدمات الإلكترونية ومواكبة التطور التكنولوجي، ما يساهم في تحفيز تنمية القطاع المالي غير المصرفي. وتعمل الهيئة على تشجيع شركات التكنولوجيا المالية على تطوير واختبار منتجاتها وخدماتها ضمن بيئة آمنة ومحكمة، وذلك من خلال منحتر ابتكارات التكنولوجيا المالية «فتك ساند بوكس»، الذي

يستطيعون مجارة طبيعتها التكنولوجية، كان يتم الدفع إلكترونياً من خلالها بدلاً من التوجه إلى الفرع إلى أن يستطيع مقدم الخدمة التقليدي توفير تلك الخدمة. وتستهدف الهيئة من خلال الاستراتيجية الجديدة لعملها في الفترة من ٢٠٢٢ - ٢٠٢٦ تشجيع مقدمي الخدمات الرقمية وتسهيل دخولهم سوق الخدمات المالية غير المصرفية، مع الحفاظ على الديناميكية من خلال منحهم على الحصول على عملاء جدد، لم يستطع مقدمو الخدمات التقليدية الوصول

كتبت- زين دياب: تعزز هيئة الرقابة المالية تعزيز استخدام التكنولوجيا المالية وتسريع التحول الرقمي، من خلال خمسة محاور رئيسية تعمل على تشجيع مقدمي الخدمات المالية القائمة على المنصات الرقمية. وتعمل الهيئة على تشجيع شركات التكنولوجيا المالية في الحصول على رخصة الاعتماد وتسهيل بعض الخدمات الإلكترونية، التي يمكن أن تقدم من قِبَل مقدمي الخدمات التقليديين، الذين لم



الأهلي الأسبق، ووالد اللاعب من مسؤولين لجنة التخطيط تحديد مصير نجله قبل نهاية الموسم الجاري، خصوصا أن اللاعب تلقى عدة عروض محلية وخارجية تمكنه من الرحيل في الموسم المقبل، وشدد ياسر ريان خلال جلسته مع أحد المسؤولين بالقلعة الحمراء على رفضه تجديد إعارة نجله لأي ناد آخر، لافتا إلى أن اللاعب سيرحل بشكل نهائي عن قلعة الحمراء في حالة عدم عودته في الموسم المقبل، يأتي هذا في الوقت الذي تمسكت فيه لجنة التخطيط بممارسة مهام عملها بترشيح عدد من اللاعبين المحليين للانضمامهم إلى الفريق في الموسم المقبل على رأسهم أحمد

# المنتخب يستهل ضربة البداية بمواجهة غينيا

إيهاب جلال: نسعى لتحقيق بداية قوية.. ومحظوظون لامتلاك هذه الكوكبة من اللاعبين



## لدى أقوال أخرى عن غينيا

بعد حكايتها مع كرة القدم التي بدأت منذ ٦٠ عاما بالضبط.. تلعب غينيا اليوم أمام مصر في بدء تصفيات أمم إفريقيا المقبلة.. وليست لدى أقوال أخرى عن مباراة اليوم بعد كل الذي قيل عنها طيلة الأيام الماضية واستعداد المنتخب المصري لها باعتبارها المباراة الأولى لإيهاب جلال كمدير فني جديد لمنتخب مصر.. لكن لدى ما يمكن أن يقال عن غينيا وكرة القدم.. بلد الـ ١٢ مليون شخص، يعشق معظمهم الحبيب وكرة القدم.. البلد الذي استقل عن فرنسا ١٩٥٨ بعد أن كان اسمها غينيا الفرنسية لكنها لا تزال فرنسية اللغة والهوى إلا في الموسيقى والطعام.. فالفرنسيون لا يعرفون إيقاعات ورقصات ألفا بايا ولا ياكلون خبز التابالايا أو أرز جولوف باللحم والمطاطم والبصل.. وكثيرة جدا هي الدراسات والمقالات عن كرة القدم التي استطاعت في سبعينيات القرن الماضي توحيد كل الأعراق والأجناس والقبائل التي تتكون منها دولة غينيا رغم أي خلافات بينها.. الفول والماندينكا والسوسو والكيبي والكيبي.. فني أم إفريقيا التي استضافتها إثيوبيا ١٩٧٦.. حقق منتخب غينيا المعروف بلقب الأفيال الوطنية المفاجأة وهاز بالمرکز الثاني في البطولة التي فازت بها المغرب.. وقبل ذلك بأربع سنوات حقق المنتخب الغيني إحدى كبرى النتائج الكروية في إفريقيا حين فاز على موريتانيا ١/٤ صفر.. وهاز نادي هافيا كوناكيا بطل غينيا بدوري الأبطال الإفريقي في ١٩٧٢ و١٩٧٥ و١٩٧٧.. وهاز نادي الحرية بالكونغو نديالية ١٩٧٨.. وفجأة تراجعت الكرة الغينية رغم كثيرين تخيلوا أن انتصارات المنتخب والأندية مجرد بداية نهضة كروية تليق بحجم حب الناس هناك للعبة رغم أن أول مباراة في تاريخهم كانت أمام توجو في ٩ مايو ١٩٦٢.. ومدد يومين فقط نشر الفيضا أول تقرير له عن مشروع اسمه بطولات يقوم به الفيضا في غينيا بمشاركة وكالة التنمية الفرنسية والسلطات المحلية والأهالي بهدف استمرار تنمية كرة القدم تغيير حياة الفتيات هناك.. حيث تبين أن ٥٤٪ من فتيات غينيا تتزوجن قبل سن ١٧ عاما و٢٩٪ منهن لا تتحققن بأي مدارس.. وتضمن تقرير الفيضا شهادة الأساتي كامارا، مديرة المشروع، وفتتها في قدرة كرة القدم على أن تعيد الكثير من هؤلاء الفتيات بعضا من حقوقهن وأحلامهن الضائعة.. وأكدت سيلين زيوجول، مديرة التنمية في الفيضا، سعادتها بما حققه هذا المشروع الكروي الإنساني بالفعل.



تصوير- محمد شكرى الجرنوسى جانب من استعدادات المنتخب لمواجهة غينيا

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى  
نجه نايي كيتا، لاعب ليفربول، وهدفه تحقيق نتيجة إيجابية في القاهرة في مستهل مشوارهم في البطولة.

زيزو، وفي خط الهجوم: عمر مرموش- مصطفى محمد- محمد صلاح.  
كان اتحاد الكرة قد حدد أسعار تذاكر المباراة بعد الموافقة على دخول ٤٠ ألف مشجع للملعب، وبلغ سعر تذكرة المقصورة الأمامية ٥٠٠ جنيه، والدرجة الأولى ٢٠٠ جنيه، والدرجة الثانية ١٠٠ جنيه، والدرجة الثالثة ٥٠ جنيهًا.

لمنصات التتويج الغائبة عن الفراعة منذ فترة طويلة، وحرص الجهاز الفني على اختيار أفضل العناصر المتواجدة بالمسكركر لخوض مباراة اليوم حيث من المتوقع أن يخوض منتخب مصر المباراة بتشكيل مكون من: محمد أبو جبل، وفي خط الدفاع: أيمن أشرف- محمود حمدي- ووش- ياسر إبراهيم- عمر كمال، وفي خط الوسط: محمد النني- عمرو السولية- أحمد سيد

المنافس بشكل قوى خلال الأيام الماضية وتحديد نقاط القوة والضعف لديهم، بجانب تحفيز اللاعبين واجباتهم ومهامهم خلال المباراة.  
وكشف جلال أنه حرص على عقد أكثر من جلسة مع لاعبي المنتخب خلال المسكركر من أجل تحفيزهم ويده صفحة جديدة، ومطالبتهم بيده صفحة جديدة من أجل إيساع الجماهير المصرية وعودة المنتخب

تتجه أنظار الجماهير المصرية عند التاسعة مساء اليوم «الأحد» صوب ملعب ستاد القاهرة، عندما يستضيف المنتخب الوطني نظيره الغيني في مستهل مشوار الفريقين في التصفيات الإفريقية المؤهلة لبطولة الأمم المقرر إقامتها بكويت ديفوار العام المقبل.

يخوض المنتخب الوطني المباراة تحت قيادة فنية جديدة بعد تولي إيهاب جلال المسؤولية الفنية خلفا للبرتغالي كارلوس كيروش الذي رحل عن تدريب الفراعة عقب الخسارة بضربات الترجيح أمام منتخب السنغال في التصفيات المؤهلة لمونديال قطر ٢٠٢٢.

ويسعى الجهاز الفني الجديد بقيادة إيهاب جلال لتقديم أوراق اعتماده لدى الجماهير المصرية، وذلك من خلال قيادة المنتخب لتحقيق التوازن على غينيا وتقديم أداء مرضي في أول ظهور له مع المنتخب الوطني.

## هزيمة تاريخية لفرنسا أمام الدنمارك و«بنزيما» يفشل في إنقاذ «الديوك»



بنزيما

فرحة منتخب الدنمارك والحزن يخيم على لاعبي وجماهير فرنسا  
ومفيس ديباي «هدفين» ودينزل دومساريس، فيما سجل باتشواي هدف بلجيكا الوحيد في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة وسقط المنتخب الكرواتي على أرضه أمام نظيرة النمساوية بثلاثية نظيفة.

كما شهدت الجولة الأولى نجاح المنتخب البولندي في الفوز على نظيره البولندي بهدفين مقابل لا شيء في الوقت القاتل من عمر المباراة، على أرض ملعب استاد مونسيسبال، فيما تعادل منتخب إسبانيا مع نظيره البرتغالي بهدف لكل منتخب، حيث تقدم الفارو موراتا الإسباني في الدقيقة ٢٥ وتعادل ريكاردو هوتا في الدقيقة ٨٢ لينقذ البرتغال من هزيمة في بداية المشوار في دوري الأمم الأوروبية.

وتفوق منتخب التشيك على نظيره السويسري بهدفين مقابل هدف، فيما نجح المنتخب السويدي في تحقيق فوز رائع خارج أرضه على منتخب

## الجولة الأولى للتصفيات الإفريقية بلا مفاجآت

«مالاوي تلتقى إثيوبيا.. وتونس في نزهة أمام بوتسوانا»



سيف الجزيري يحتفل بالهدف الثاني لتونس في مرمى غينيا الاستوائية

أرضهم ووسط جماهيرهم الغفيرة التي حضرت المباراة، وفازت غانا على مدغشقر بثلاثية نظيفة، عن طريق محمد قدوس فيلكس جيان، وعصمان بوكاري في الدقائق ٥٣ و٥٦ و٨٤ بعد أن انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبى على ملعب كيب كوست في غانا.

وتعادل منتخب موزمبيق مع روندا بهدف لكل فريق في المباراة التي أقيمت على استاد سوكر سيتي في موزمبيق، تقدم نيشيموي لرواندا في الدقيقة ٦٥ وتعادل ستانلي لومزمبيق في الدقيقة ٧٧، فيما اكتسح المنتخب التونسي، ضيفه، غينيا الاستوائية بثلاثية نظيفة، سجلها يوسف المساكني هدفين، وسيف الدين الجزيري مهاجم الزمالك، ونعيم سلبتي، وشهدت المباراة حالة طرد لجانين لوبيز لاعب غينيا الاستوائية في الدقيقة ٧١ من عمر المباراة، التي أقيمت على ملعب حماد العترى.

فيما واصل منتخب جزر القمر أداءه الرافى الذي ظهر به في بطولة الأمم الإفريقية الماضية، وتغلب على ضيفه ليسوتو بهدفين نظيفين سجلهما أهداف المنتخب يوسف مانتشجاما

كتيب- هشام محيسن: لم تشهد الجولة الأولى، من التصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الإفريقية، والتي ستستضيفها كوت ديفوار العام المقبل، أي مفاجات، وجاءت النتائج وفقا للتوقعات قبل انطلاق المباريات، حيث تغلب المنتخب الليبي على نظيره البوتسواني بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جمعت بينهما الأربعاء الماضي، سجل هدف المباراة التي أقيمت على ملعب بنغازي صالح طاهر في الدقيقة ٥٤ من عمر المباراة، ليحصد المنتخب الليبي أول ثلاث نقاط له في المجموعة.



## مصطفى فتحى يطلب ٢٠ مليون جنيه للعودة للزمالك

كتيب- إسلام صادق: كفف مسؤولو نادي الزمالك مفاوضاتهم مع مصطفى فتحى، لاعب الوسط المهاجم بالفريق الكروى الأول بنادى التعاون السعودى، من أجل عودة اللاعب إلى صفوف القلعة البيضاء في الموسم المقبل. وعلمت «المصري اليوم» أن اللاعب تلقى عرضين جادين خلال الفترة الأخيرة بعد ظهوره بمستوى طيب في الدوري السعودى، ووفقا لمصدر مقرب من اللاعب فإن «فتحى» لا يمانع من العودة إلى الزمالك في الموسم المقبل بشرط وضعه ضمن لاعبي الفئه الأولى التي تحصل على ٢٠ مليون جنيه في الموسم، خصوصا أن اللاعب يرى أنه تعرض للظلم خلال السنوات التي قضاها داخل القلعة البيضاء.

من جانبه أثنى البرتغالي جوسالودو فيريرا، المدير الفني للزمالك، على التفاوض مع اللاعب للانضمام إلى صفوف الفريق في الموسم المقبل، في ظل الأزمة التي يعاينها الفريق في الجناح الأيمن والأيسر اللذين يجيد فتحى اللعب بهما، خصوصا بعد رحيل المغربي أشرف بن شرفى.

## تجديد عقود لاعبي الألومنيوم على طاولة مجلس الإدارة



سعيد إبراهيم

سوف يعكف على كتابة تقريره عن الموسم المنقضى لمجلس إدارة النادي ومدى احتياجات الفريق في الموسم الكروي الجديد، وكذلك المطالبة بتجديد عقود ثمانية لاعبين بصوف الألومنيوم بعد انتهاء علاقتهم بالنادي نهاية الموسم المنقضى. وأشاد «إبراهيم» بقرار مجلس إدارة نادي الألومنيوم صرف ٢٠٠٠ جنيه مكافأة الفوز الأخير على هتا، على الرغم من ابتعاد نادي الألومنيوم عن المنافسة. مؤكداً أن إدارة نادي الألومنيوم على رأس الإدارات الملتزمة ماليًا مع لاعبيها على مستوى كل أندية مصر.

أبدى سعيد إبراهيم، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الألومنيوم، ارتياحه بعد التسييرات التي خرجت مؤخرًا بشأن نية مجلس إدارة النادي برئاسة المهندس نيميرى على التجديد له لقيادة الألومنيوم خلال الفترة المقبلة. وقال «إبراهيم» إنه ابن من أبناء نادي الألومنيوم ولن يتردد لحظة في تلبية نداء ناديه في حال تجديد الثقة له أو في حال استدعائه لعقد جلسة مع إدارة النادي الذي يعد بمثابة بيته، لا سيما أن نادي الألومنيوم هو من صنع اسمه ونجوميته، وأضاف «إبراهيم» أنه

## على خليل «جديد» يتألق في صفوف «الحمام».. والإدارة تدرس عروض لاعبين



نورسلان

جلسة لأندية مطروح الحمام والهلال والمصري بالسلم مع المحافظ اللواء خالد شبيب وأنه على ضوء الجلسة مع المحافظ سوف يتم حسم كل الأمور المتعلقة بالفريق سواء جهاز فني أو لاعبين. وأشار نائب رئيس نادي الحمام إلى أن النادي يدرس حالياً بعض العروض التي انهالت على لاعبي الفريق، ومنها عرض نادي أبو قير للأسمدة الذي أبدى استعداده لدفع الشرط الجزائي للحصول على خدمات اللاعب وهو مبلغ ١٠٠ ألف جنيه، وكذلك اللاعب على خليل مهاجم الفريق وهو يشبه إلى حد كبير نجم الزمالك القديم على خليل.

أكد نور رسلان، نائب رئيس نادي الحمام، سعادته الكبيرة بعد النجاح في البقاء بدوري القسم الثاني تحت قيادة المدير الفني للفريق يونس عجيل، مضيفاً أن الصعود إلى الدوري الممتاز ليس بالشيء الصعب أو المستحيل، وأقسم بأنه قادر على الصعود بشرط توفير مبلغ خمسة ملايين جنيه على أقل تقدير. وأضاف أن الصعود ليس في حاجة إلى أرقام خيالية كما يتصور البعض، ولكن المسألة تحتاج إلى تنظيم وإصرار في المقام الأول. وأكد رسلان أن مجلس الإدارة اتفق على تأجيل إعلان الجهاز الفني للموسم الجديد إلى حين عقد

ملعب | ٩

الأحد ٢٠٢٢/٦/٥ - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٥٦٥  
Al Masry Al Youm - No. 6565 - Sunday 5/6/2022

المصري اليوم  
نسخة خاصة وتغطية شاملة

# تعديل نظام مسابقة القسم الثالث يثير غضب الأندية

مطالبات باجتماع للاعتراض على التعديلات.. ورغبات بمنح الفرق مهلة سنة قبل التطبيق الرسمي



أندية المظالم تعترض على اقتراح تعديل نظام دوري القسم الثالث

تنفيذ الاتحاد هذه التصريحات فإن من شأن ذلك هبوط مستوى التدريب وقلة الدافع لفرق الدرجة الثالثة لصعوبة التنافس والصعود وسوف تلجأ الأندية التي خرجت من المنافسة أو التي هبطت فعلياً في نهاية المسابقة إلى أمور غير رياضية ولا تتفق مع تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص بعد ضياع آمالها في البقاء أو الصعود رغم ما تم بذله من مجهود وأموال على مدار الموسم، وناشد القائمين على الاتحاد دراسة الأمر بعناية من كافة جوانبه الاقتصادية والفنية والإدارية. لأن كرة القدم في تراجع، وأن هذا النظام في حال تطبيقه سوف يزيد الأمر سوءاً، وطلب من اتحاد الكرة منح الأندية فرصة لمدة موسم حتى تتمكن من التحضير للمهمة الشاقة التي تحتاج لتكلفة مادية كبيرة، وذلك أسوة بما حدث لأندية القسم الثاني قبل تطبيق دوري المحترفين.

وقال إن السفر للعب مع هتا أو أسبوط يكلف خزانة سوهاج ٤٠ ألف جنيه للمباراة الواحدة وهي نفس المصروفات خلال اللعب في القسم الثاني الذي أرهق مجلس إدارة سوهاج مادياً. أما أحمد سالم، رئيس نادي بلقاس، فأشار إلى أن فريقه على سبيل المثال تصدر المسابقة في مجموعة الدقهلية على حساب نبوه ويسبب خطأ تحكيمى فادح مثب بالفديو وتم إرساله مع مذكرة لاتحاد الكرة للاحتجاج على الحكم الذي أضع مجهوداً وأموالاً ثم صرفها وقتل فرحة مدينة كاملة بخطأ تحكيمى ساذج على مرأى ومسمع من عصام عبدالفتاح، رئيس لجنة الحكام نفسه الذي أقر بخطأ الحكم ورغم ذلك لم يتم النظر في شكوى بلقاس حتى الآن، فكيف نأمن حتى في حالة تصدرنا ووصولنا لترقى من التحكيم.

وأكد سعد أبو صندوق رئيس نادي الرجاء أنه يراهن من الآن على أن دوري القسم الثالث من (٨) مجموعات لن يستكمل وحتى في حال استكمالها سوف تكون المنافسة محسومة للأكثر استقراراً من الجانب المالى. وأبدى أحمد جوهري رئيس نادي المريخ دهشته الشديدة وقال بأنه في حال تطبيق تلك التصريحات من جانب اتحاد الكرة فإن الأندية المنافسة حتى على الصعود سوف تواجه صعوبات لا حصر لها في ظل وجود مسابقة تزيد على ١٥٤ فريقاً ويتم تصعيد (٣) فرق فقط. واستكمل نشأت العريس، رئيس نادي سوهاج، كيف لناد تصدر مجموعة تضم عدة محافظات أن يخوض دورة ترقى لتحديد الفريق الصاعد، ومن المسؤول عن ضياع أموال قد تصل إلى أكثر من مليون جنيه لجرد خطأ لاعب أو حتى حكم في دورة الترقى.

من خلاله الصوف على لعبة كرة القدم. وقال وليد بدويو رئيس نادي دمنهور إن المسافات بين المناطق الجغرافية طويلة مما يصعب مهمة السفر لأداء المباراة والعودة في نفس اليوم لاسيما أن أغلب اللاعبين في الأساس ليسوا من أبناء المدن المشاركة وربما من محافظات بعيدة، كما أن الدعم المالى المقدم من الاتحاد للأندية لا يكفي حتى مقدم عقود اللاعبين، فمن أين للأندية بالانتقال والسفر ومصروف الجيب وربما المبيت في ظل اتجاه النية لدمج أكثر من محافظة في مجموعة واحدة. وأضاف محمد الحلبي رئيس نادي صيد المحلة أن العام الماضي تم خلاله انسحاب أندية من القسم الثالث لعدم القدرة على توفير احتياجات سفر الفريق في مجموعات كانت تضم (١١) فريقاً فقط كهيف للأندية ذات الإمكانيات المالية المتواضعة للعب في دوري يضم ٤ أو ٥ محافظات؟.

لاختيار أنسب الأنظمة التي تتناسب لا سيما أن التصريحات الأخيرة في حال تفعيلها سوف تصيب تلك الأندية بشكل بالغ وربما تقضى على اللعبة الشعبية الأولى بمختلف المحافظات. أكد سمير موسى رئيس نادي الزرقا أن اتحاد الكرة لا يشعر بحجم المعاناة التي تعيشها أندية المحافظات والأقسام المختلفة، مشيراً إلى أن أهم بند قد جاء في الأحكام العامة مادة (٣) عن أهداف الاتحاد المصري لكرة القدم بند (١) تشير إلى أن الاتحاد يهدف إلى نشر وتطوير لعبة كرة القدم وإدارتها في جميع مناطق الاتحاد في ضوء النزاهة والمساواة، مؤكداً أن التصريحات الأخيرة لو تم تنفيذها على أرض الواقع فسوف تتناقض تماماً مع الأهداف المرجوة، ولن تساهم في نشر اللعبة من الأساس ولا تحقق أى مساواة لسبب بسيط أن العديد من الأندية تقف على الدخلى المالى الذى يمكن

كتب- أحمد القصاص: سادت حالة من الاستياء داخل أندية القسم الثالث بعد التصريحات التي خرجت مؤخراً من داخل الاتحاد المصري لكرة القدم حول رغبة الاتحاد في إقامة مسابقة دوري القسم الثالث على ثمانى مجموعات بدلاً من ١٣ مجموعة وضم أكثر من محافظة في مجموعة واحدة وصعود ثلاثة أندية فقط بعد خوض منافسات دورة الترقى بين أوائل المجموعات. وأشارت تلك التصريحات ردود أفعال غاضبة داخل الأندية دون استثناء وهو الأمر الذى دفع بعض رؤساء الأندية، وعلى رأسهم سعد أبو صندوق رئيس نادي الرجاء، الذى قام بإجراء العديد من الاتصالات مع مسؤولى الاتحاد ورؤساء الأندية بهدف عقد اجتماعات مع مسؤولى اتحاد الكرة لاستطلاع رأى الأندية سواء بالقسم الثانى أو القسم الثالث

## السويس يحسم مصير «رامبو» خلال أيام.. وراحة أسبوعاً استعداداً لكأس مصر



نبيل محمود

أكد أسامة الموشى، رئيس نادي منتخب السويس، أن مجلس إدارة النادي سوف يعقد جلسة الأسبوع المقبل يتحدد من خلالها مصير الجهاز الفني للفريق الأول بقيادة نبيل محمود «رامبو». وأضاف «الموشى» أن اللواء عبدالمجيد صفر محافظ السويس متعاون مع المجلس لأقصى درجة وتم تقديم تصور له من أجل الصعود إلى الدوري الممتاز بتكلفة قرابة ٢٠ مليون جنيه، منها ٦ ملايين جنيه تعافدات مع اللاعبين بالإضافة إلى إقامة معسكرين ينطلق الأول في بداية الموسم بالأكاديمية البحرية يتخلله خوض ١٠ مباريات ودية على أن ينطلق المعسكر الثانى قبل أسبوع من بداية الموسم الكروي الجديد، مؤكداً أن مجلس الإدارة سوف يحسم بقاء الجهاز الفني من عدمه في جلسته القادمة وتحديد شكل الاستعداد لمباراة دور الستة عشر لكأس مصر بعد تخطى عقبة فيوتشر فى دور الـ ٣٢٢ للمسابقة.

واختتم رئيس نادي منتخب السويس بأنه تقرر حصول الفريق على راحة بعد انتهاء آخر مباراة في الدوري أمام النصر الجمعة المقبل لمدة أسبوع واحد فقط ثم يعاود بعدها التجمع استعداداً لمواجهة دور الستة عشر لكأس مصر، حيث يأمل أبناء السويس في الوصول بالمسابقة إلى أبعد مدى حتى يثبتوا للجميع أن تخطيهم عقبة فيوتشر جاء عن جدارة واستحقاق، ولم يكن بضرية حظ.

## «جمهورية شبين» يرسل مستحقات اللاعبين بالبريد السريع.. ولائحة جديدة للفريق



عصام شعبان

كتب- أحمد القصاص: نفى عصام شعبان، المدير الفني للفريق الأول بنادي جمهورية شبين، ما تردد مؤخراً بشأن وجود أى مستحقات مالية أو مكافآت صعد للاعبى الفريق الصاعد مؤخراً إلى القسم الثانى. وأكد أن كل اللاعبين حصلوا على مستحقاتهم ورواتبهم الشهرية وبالمستندات عن طريق البريد السريع، وتم تسلمها بالفعل.

وأضاف «شعبان» أنه رحل عن الفريق ١٥ لاعباً ما بين انتهاء عقود أو رحيل نهائي، ومنهم أحمد الدماطى وسيد شعبان ومصطفى بلية وأحمد البليدة وأحمد أبو العلا وريبع يسرى وحسين غنيم، كما أن مجلس الإدارة قام بتحديد سقف معين للتعاقدات الجديدة لا يتخطى ١٥٠ ألف جنيه لى لاعب، وأن النادي أنهى إجراءات التعاقد مؤخراً مع أحمد عبدالله، مهاجم هافوس، وأحمد بدويو، لاعب نادي سرس الليان، ومصطفى كولا، من غزل شبين. واختتم بأنه يعكف حالياً على إعداد لائحة مالية للموسم الكروي الجديد تتناسب مع التواجد في القسم الثانى، كما تقرر تأخير انطلاق فترة الإعداد الأولى للموسم الجديد إلى يوم ٢٥ يونيو الجارى استعداداً للموسم الكروي الجديد، في ظل عدم الانتهاء من أعمال الصيانة بالمبلم حتى الآن.



جنب من إحدى مباريات السكة الحديد

## «السكة الحديد» ينهى أزمة المستحقات المالية بعد عام من رحيل اللاعبين

كتب- أحمد القصاص: أشاد لاعبو نادي السكة الحديد الذين انتقلوا إلى أندية أخرى العام الماضى بقرار مجلس إدارة نادي السكة بربطه نيل كمال بصرف باقى مستحقاتهم لدى النادي رغم مرور موسم كامل على رحيلهم، وأكد اللاعبون أنهم لم يشكوا لحظة واحدة في الحصول على مستحقاتهم من نادي السكة برغم الرحيل، لا سيما أن النادي مشهود له دائماً بالتزامه مالياً تجاه اللاعبين والأجهزة الفنية وهو ما يدفع الجميع للسعى للانضمام لتلك المنظمة المحترمة، واللاعبون هم: عمرو عزت ومحمد رمزي ومحمود أكمل وحازم شبيب ومحمود كشكلم، من جانب آخر، قرر مجلس إدارة نادي السكة الحديد تجديد

## «أرسنال» يخلد أسطورة «فينجر» بتمثال خارج ملعب الإمارات



أرسين فينجر

تعرضه لانتقادات شديدة من قبل الجماهير، إلا أن فينجر يبقى من دون شك المدرب الأكثر نجاحاً في تاريخ أرسنال. وحقق فينجر 17 لقباً مع أرسنال: الدوري الممتاز (3) وكأس الاتحاد الإنجليزي (7) والدرع الخيرية (7)، كما خسر في نهائي دوري أبطال أوروبا بصعوبة 1-2 أمام برشلونة عام 2006. ومنذ رحيل فينجر يكافح النادي اللندني سنويًا من أجل بلوغ المراكز الأربعة الأولى في الدوري الممتاز «البريميرليج»، أملاً في التأهل لدوري الأبطال.

### كتب - هشام أبو حديد:

ذكرت صحيفة «ديلي ميل» أن نادي أرسنال يستعد لكشف النقاب عن تمثال لمدربه الأسطوري أرسين فينجر، خارج استاد الإمارات. وأعلنت الصحيفة أن تمثال فينجر سينضم إلى تماثيل القائد السابق توني أدامز، والمهاجمين الشهيرين تيري هنري ودينيس بيركامب. وأدار المدرب الفرنسي أرسنال منذ عام 1996، قبل مغادرته نهائيًا في عام 2018. وعلى الرغم من أن الفترة الأخيرة من عمله شهدت

## «فيدرر» و«سيرينا» خارج قائمة المشاركين في «ويمبلدون»



روجر فيدرر

البطولة، عبر تلقي بطاقة دعوة (وايلد كارد)، رغم أنه لم يجر الإعلان عن هذا حتى الآن. وذكر المنظمون، عبر الموقع الرسمي لبطولة ويمبلدون: «بطاقات الدعوة لمنافسات التصفيات والقرعة الرئيسية، سيجرى الإعلان عنها قبل وقت قصير من انطلاق بطولة 2022». وأضافوا: «التصفيات الخاصة ببطولة 2022 سيتم الإعلان عنها قبل انطلاق المنافسات التي تستمر أسبوعين، وذلك بعد صدور نسخة التصنيف العالمي».

### كتب - هشام أبو حديد:

غاب النجم السويسري روجر فيدرر، والنجمة الأمريكية سيرينا وليامز عن قائمة المشاركين في بطولة ويمبلدون للتس، التي تنطلق منافساتها في وقت لاحق من يونيو الجاري. ونشر منظمو البطولة الكبرى قوائم المشاركين فيها، ولم تشمل فيدرر، المتوج بلقب فردي الرجال 8 مرات، وسيرينا وليامز، الفائزة بلقب فردي السيدات 7 مرات. لكن لا يزال من المحتمل مشاركة فيدرر ووليامز في



الأحد ٢٠٢٢/٦/٥ - السنة الثامنة عشرة - العدد 6565  
Al Masry Al Youm - No. 6565 - Sunday 5/6/2022

١٠ | ملاعب

# محكمة العدل الأوروبية تحدد موعداً لنظر قضية «السوبرليج»

المتحدث الرسمي: جلسة استماع يومى ١١ و١٢ يوليو المقبل حول الخلاف القانونى لإطلاق البطولة



السوبرليج أزمة مازلت مشتعلة في أوروبا

وأواخر العام الماضى، إن احتكار اليوفا ينتهك قوانين الاتحاد الأوروبي. وذكرت محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي أن جميع الأندية الـ 14 تساهم في شركة دوري السوبر، التي تتخذ الإجراء القانوني. ويتوقع أن يصدر المدعى العام للمحكمة تقريره عقب جلسة الاستماع المقررة في يوليو المقبل، وأن يصدر الحكم بعدها بعدة أشهر.

وانسحبت 9 أندية من المشاركة في الفكرة، وهي 6 أندية إنجليزية: «مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وليفربول وتشيلسي وتوتنهام وأرسنال»، إلى جانب ميلان وإنتر ميلان الإيطاليين وأتلتيكو مدريد الإسباني. لكن أندية ريال مدريد وبرشلونة ويوفنتوس واصلت تمسكها بالخطة. وقال فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، في

المتعلقة بهذه البطولات، وطالب مقيمو الدعوى القضائية بإجراءات أمنية «للمتمكين من تأسيس وتنظيم دوري السوبر الأوروبي». وكان 12 نادياً أعلنت، في إبريل 2021، فكرة إطلاق بطولة تحت مسمى دوري السوبر الأوروبي «سوبرليج». لكن الخطة انهارت خلال أيام، في ظل احتجاج على نطاق واسع من قبل الجماهير وروابط الدوري والاتحادات.

(يويفا) والدولى (فيفا) لدى محكمة مدريد، التي أحالت القضية إلى المحكمة الأوروبية، ومقرها في لوكسمبورج. وتهدف الدعوى القضائية إلى إثبات أن اليوفا والفيفا عارضا إطلاق دوري السوبر الأوروبي عبر «إساءة استخدام مركزهما المهيمن على السوق، فيما يتعلق بتنظيم البطولات الدولية لكرة القدم في أوروبا، وعلى تسويق الحقوق

كتب - هشام أبو حديد: أعلن المتحدث باسم محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي عقد جلسة استماع يومى 11 و12 يوليو المقبل، لنظر الخلاف القانوني حول مشروع إطلاق بطولة كرة القدم تحت مسمى «دوري السوبر الأوروبي». ورفض المعنيون بدوري السوبر الأوروبي دعوى قضائية ضد الاتحادين الأوروبيين

## «مبابي» ينفي اشتراطه رحيل 14 لاعباً لتجديد عقده مع «باريس سان جيرمان»



فرحة لاعبي باريس سان جيرمان بأحد أهدافه

مبابي قريباً جداً من الانتقال إلى ريال مدريد الإسباني، إلا أن النجم الفرنسي غير قراره في آخر لحظة، فضل البقاء مع فريق العاصمة الفرنسية.

إديسا جابى، كولين داجا وسيرجيو ريكو إضافة للمدرب بوكيتينو. يشار إلى أن كيليان مبابي (23 عاماً)، مدد عقده رسمياً مع باريس سان جيرمان لمدة ثلاث سنوات وبرنامج ضخم. وكان

وكانت صحيفة «الموندو ديبورتيفو» الإسبانية قد نشرت مؤخرًا خبراً مفاده أن مبابي طالب إدارة باريس سان جيرمان برحيل 14 اسماً عن الفريق. وشملت القائمة وفقاً لتقرير

## «ريال مدريد» يثير عاطفة جمهوره باحتفالية «رونالدو»



رونالدو يحتفل مع ريال مدريد

### كتب - هشام أبو حديد:

رونالدو، وهو يحتفل بأحد أهدافه في مرمى يوفنتوس في تلك المباراة، وأرقق معها كلمة «سى»، في إشارة إلى الاحتفالية الخاصة بلاعب مانشستر يونايتد الحالي. ومضى ريال مدريد بعدها بعام، ليحرز لقبه الثالث على التوالي والثالث عشر في تاريخه، بتفوقه على ليفربول 3-1 في المباراة النهائية، قبل أن يعلن رونالدو رحيله دون مقدمات إلى يوفنتوس. ويتزامن هذا المنشور مع إعلان رونالدو، رغبته في البقاء مع مانشستر يونايتد الموسم المقبل، رغم عدم تأهل الفريق إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا.

احتفل ريال مدريد بلقبه الرابع عشر في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بطريقة استثنائية، أثار عاطفة جمهور الفريق وأشيائه لأحد أساطيره. وصادف أمس الأول الجمعة 3 يونيو الذكرى الخامسة لتفوز ريال مدريد بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة 12 في تاريخه والثانية على التوالي، عندما تغلب في المباراة النهائية على يوفنتوس 1-0 عام 2017. ونشر ريال مدريد عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي، صورة للنجم البرتغالي كريستيانو

# طعنات الغدر والخيانة من الداخل مدنيون أوكران متهمون في ١٤٠٠ قضية تواطؤ مع الجيش الروسي



الجيش الروسي الغازي، ومن ثم سيواجه بعقوبة السجن حتى ١٥ عاماً. ولا تزال مدينة كوبيانسك خاضعة للاحتلال الروسي، لذلك لم يتم اعتقال ماسيجور حتى الآن، ولكن السلطات الأوكرانية نفذت اعتقالات لعدد من المشتبه في تواطؤهم، وذلك في المناطق التي تم صد الروس عنها. كثير من تفاصيل الخيانة والعمالة للتواطؤ في زمن الحرب الذي تخوضه أوكرانيا مع غزو روسي عنيف، ركزت عليها صحيفة الجارديان البريطانية، التي روت كثيراً من التفاصيل حول الحالات البارزة التي فرضت نفضها وسط دخان النيران الذي يتصاعد من المدن الأوكرانية التي اشتعلت بضع نيران شارك «الخونة» في إضرامها.

محمد عبد الخالق مساهل

في اليوم الثالث من الغزو الروسي لأوكرانيا، تلقى عمدة مدينة كوبيانسك مكالمة هاتفية من قائد الجيش الروسي يقترح عليه التحدث سوية. وكانت القوات الروسية وقتئذٍ تنتشر على مشارف المدينة وتحديداً في ضواحيها، في إقليم خاركييف الشمالي الشرقي. ونشر العمدة جيننادي ماتسيجورا عنواناً لمقطع فيديو، يشرح فيه أنهم قبلوا عرضاً روسياً، قائلاً: «اتخذت قرار المشاركة في المفاوضات كي أتجنب تكبد خسائر في الأرواح». وسلم ماتسيجورا المدينة لتخضع للسيطرة الروسية دون قتال، ثم تردد بعد ذلك أنه وفر للجند الروس وسائل مواصلات وأسكاناً ووقوداً وغذاءً. أما الآن فهو واحد من مئات المدنيين الأوكرانيين المتهمين بالتواطؤ مع

## «كيف» تفكر في وسيلة لعقاب المتورطين مع توصيف طبيعة الجرائم وظروفها

البعض تعاون مع العدو تحت تهديد السلاح وآخرون طمعا في إنقاذ حياتهم من الموت والابتعاد عن جحيم الحرب

مواطنون مهدوا الطريق أمام الغزو الروسي لأوكرانيا.. وقدّموا قوائم بأسماء الأثرياء ومعلومات عن ممتلكاتهم

أخرى حول كيفية توصيف الأشكال المختلفة من التواطؤ، للتأكيد على أن العقوبات ملائمة. وفي هذا السياق، أكد المسؤول العسكري الأوكراني من قيادة العمليات الشرقية، الكو بوجكو، أن هناك أشخاصاً تواطؤوا طمعا في إنقاذ حياتهم، وآخرين أرغموا على التواطؤ تحت تهديد السلاح.

### عمل معقد

أكدت الصحيفة البريطانية أن المحققين الأوكرانيين يواجهون عملاً معقداً على نحو خاص في المناطق الجنوبية من أوكرانيا التي احتلها الروس مع بداية اندلاع الحرب، مشيرة إلى أن هناك مسؤولين روساً منتهكين في محاولة فرض الحكم الروسي على الحياة اليومية، مثل تحويل المدارس الأوكرانية إلى المناهج الدراسية الروسية. وقالت إنه إذا استعادت أوكرانيا هذه الأراضي، فسوف يكون هناك آلاف الأشخاص ممن ارتكبوا أفعالاً تندرج تحت التعريف «الفتنى» للتواطؤ، مثل المعلمين الذين وصلوا العمل بموجب المنهج التعليمي الجديد، لكن كثيراً يشعرون بأنه ينبغي أن يتحلى المحققون بالمرونة فيما يتعلق بهذه القضايا.

### مشكلة بالغة الصعوبة

بينما أكد مفاوض شؤون التعليم بأوكرانيا، سيرجي جورباتشوف، أن هذه مشكلة مؤلمة وبالغة الصعوبة، قائلاً: «إنه من الصعب بمكان أن تحدد الاتجاه، لا أعقد أنك يمكنك أن تطلب البطولة من شعب مدني أعزل، والأكثر أهمية هو أنك لا تتواطؤ طواعية، عندما نزيح المحتلين عن بلادنا، فإني أتوقع أن المشكلات الكبرى ستشأ حول كيفية تحديد تلك المشكلة «بينما قال فلوديمير أريف، وهو برلماني ينتمي إلى حزب التضامن الأوروبي الذي كان يرأسه الرئيس الأوكراني الأسبق بيتر بوروشينكو، إنه يأمل في أن يسن البرلمان قانوناً جديداً حول التواطؤ، والذي يسمح بتوقيع عقوبة فورية وراذعة وفي الوقت نفسه يحول دون استغلال السلطة ويرتب القضايا طبقاً لمدى خطورتها.

وأضاف: «نحتاج أن نكون قادرين على التأكد من مستوى التواطؤ والضرر الناجم عنها، وأن نستطيع التفريق بين القضايا المختلفة، موضعاً أن البعض يجب أن يرحب به في السجن، بينما يتم تغريم آخرين أو حظر عملهم في الخدمة العامة.



مطالبات بقانون جديد لتعريف جريمة التواطؤ وترتيب القضايا وفقاً لخطورتها

## البعض خان بلاده بتطبيق مناهج التعليم الروسية في المدارس الأوكرانية

من الأسئلة الدقيقة. وأشارت إلى أن هذه الأسئلة تشمل ما إذا كان المحققون والقضاة الأوكرانيون، والذين خاضوا على مدى سنوات معارك ضد اتهامات بالفساد والمحسوبية، يمكن الوثوق بهم وأنهم لن يستغلوا مناصبهم أثناء نظر القضايا. ولفت إلى أن العديد من المسؤولين من ذوي المناصب الرفيعة المرموقة، قد يواجهون أسئلة بشأن الإهمال في بداية الغزو أو حتى الخيانة.

وأوضح الرئيس الأوكراني فلوديمير زيلينسكي أن الاتهامات بالإهمال أو أسوأ من ذلك قد تمتد لتطال قمة الهياكل الحكومية، حيث قام بإقالة رئيس هيئة الأمن في خاركييف، وذلك أثناء زيارة له للمدينة. كما اتهم زيلينسكي الرجل بأنه يفكر فقط في نفسه بدلاً من المساعدة في الدفاع عن المدينة أثناء الأيام الأولى من الحرب، مضيفاً أن أعضاء «إنفاذ القانون» سوف ينظرون في الدوافع التي كانت لديه آنذاك.

للاحتلال الروسي، لكن الروس لم يصلوا هناك على الإطلاق، ومن ثم قمنا باعتقاله بعد بضعة أيام من الغزو».

### نوع العقوبة

وقالت صحيفة الجارديان إنه فيما يتعلق بالسلطات الأوكرانية، فإنه من المهم أن توضح أن عقوبة هؤلاء ممن ساعدوا على الغزو الروسي، سوف تكون سريعة وصارمة، لكن في الوقت نفسه تأتي هذه العملية مصحوبة بكثير

الثروات التي يجوزتهم، لذا اصطحب الروس هؤلاء التواطئين إلى هذه المنازل وأخذوا يسرقون مقتنياتها.

أما في قرية بيفدين، فجري اعتقال رئيس المجلس المحلي لمحاولة التواطؤ، حيث أكد المحققون أنهم عثروا على دليل بأنه كان على اتصال بالعملاء الروس.

وفي هذا السياق، قال المحقق ماكسيم كلومفتيس بإقليم خاركييف إنه، أي رئيس المجلس المحلي، «كان يمهّد باستعدادات

الغزو التي يجوزتهم، لذا اصطحب الروس هؤلاء التواطئين إلى هذه المنازل وأخذوا يسرقون مقتنياتها.

أما في قرية بيفدين، فجري اعتقال رئيس المجلس المحلي لمحاولة التواطؤ، حيث أكد المحققون أنهم عثروا على دليل بأنه كان على اتصال بالعملاء الروس.

وفي هذا السياق، قال المحقق ماكسيم كلومفتيس بإقليم خاركييف إنه، أي رئيس المجلس المحلي، «كان يمهّد باستعدادات

مزال العالم يشهد شجاعة وتصميم الأوكرانيين وهم يقاتلون من أجل وطنهم، في اليوم المائة من الحرب الروسية ضد كييف، حسبما أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية، قائلة، في بيان لها بهذه المناسبة، إنه منذ ٢٤ فبراير الماضي قدمت الولايات المتحدة أكثر من ٦.٢ مليار دولار من المساعدات الأمنية والإنسانية والاقتصادية، لمساعدة أوكرانيا على الانتصار، وتحقيقاً لهدف الولايات المتحدة بأن ترى أوكرانيا ديمقراطية ومستقلة وذات سيادة ومزدهرة ولديها من الوسائل ما تدافع به عن نفسها وعن أي مزيد من العدوان.

ورغم أن الغرب، متمثلاً في الاتحاد الأوروبي وأمريكا، يقدم الدعم العسكري والإنساني لأوكرانيا، إلا أن هناك وجهاً آخر من الصورة.. وجه قائم ومظلم، تظهر فيه البلاد وهي تتلقى طلعات غادرة من الداخل تتمثل في تورط العديد من مواطنيها مع المحتل الروسي.

أعلنت إرينا فينيديكوتوفا، التي تشغل منصب النائب العام الأوكراني، أن هناك ما يزيد على ٧٠٠ قضية خيانة «مفتوحة» منذ بداية مايو الجاري ضد مدنيين أوكرانيين، و٧٠٠ قضية أخرى من قضايا التواطؤ.

وأكد المحققون أنهم فتحو الآن ٥٠ قضية في إقليم خاركييف المحاصر وحده، والتي تشمل قضايا تورط فيها ضباط شرطة وخمس عمد وأحد القضاة، وكلهم يواجهون اتهامات بتمهيد الطريق لموسكو كي تحتل القرى وتقتل عشرات المدنيين.

### أشكال التواطؤ

وقال رئيس النيابة الأوكرانية بإقليم خاركييف إنه جرى اعتقال نصف المتهمين الخمسين، أما باقي المتهمين فهم يمكثون لسوء الحظ، في الأراضي المحتلة، ولم يتسن اعتقالهم حتى الآن.

بينما قال حاكم الإقليم، أوليه سينيويويف، إنه كانت هناك أشكال مختلفة للتواطؤ، مثل تسليم معلومات، موضعاً أنها تشمل تزويد الروس بقوائم للسكان المحليين الذين ينخرطون في الجيش وأسر العسكريين أو المحاربين المخضرمين في حرب «دونباس».

بينما قال المحقق، أوليكساندر فلنكوف، إن هناك متواطئين سلموا قوائم تضم أسماء الأثرياء المحليين للروس، مشيراً إلى أنهم أرسلوا المحتلين إلى أماكن إقامتهم ونوع





## فصل الخطاب

حمدي رزق

## ابن حميدو القرصان!

هيئة المحلفين منحت «جونى ديب» عشرة ملايين دولار كتعويضات و٥ ملايين دولار كتعويضات عقابية، ومنحت الهيئة «أمير هيرد» مليوني دولار كتعويض عن الأضرار وعدم دفع تعويضات عقابية. ديب ضد هيرد، قضية شهيرة تشتهر شهدها مقاطعة (فيرفاكس/ فيرجينيا) المنفردت القضية بعد مقال كتبه «أمير هيرد» فى عام ٢٠١٨ فى صحيفة «واشنطن بوست»، وأصفاً نفسها بأنها «شخصية عامة تمثل النضال المنزلى»، وعقب «جونى ديب» بأن المقال الشهير يورج عن مساره المهني، ونفى ديب (٥٨ عاماً) وقوع أى إساءة، وقاضى زوجته السابقة مقابل ٥٠ مليون دولار، بدورها قامت هيرد بمقاضاته بدعوى مضادة بقيمة ١٠٠ مليون دولار. فى المرافعات الافتتاحية، قالت «كاميل فاسكينز» محامية جونى ديب، للمحلفين: إن هيرد كانت المعتدية طوال المدة، ومثمت دور الضحية، بمجرد أن طلك منها جونى ديب الطلاق فى محاولة لتجنب الإذلال، وزعم محامو هيرد أن المثلثة تعرضت لضائقات عاطفية ولقضية وجسدية على يد ديب.

قرانسة الجير الكاريسى اقاموا الأفرار، فرحة عمت الفضاء الإلكتروني، قرصان الكاريسى الشهير «جاك سبارو/ جونى ديب» نجأ من القخ، يفكر المثلثة بقمصة «ابن حميدو القرصان وحيدة بنت الملع حنفي».

فى الفضاء المقابل، منحة نسوية، ناقص يقول «أمير هيرد» تعد من الغارمات، وتسير حملة ترفيه قلوب النسوة فى المدينة لجمع مبلغ التعويض، فقط ١٥ مليون دولار لعرق رقبها من المفترى «جونى ديب».

تفريعات نسوية لطيفة تفاعلا مع هيرد، منه لله البعيد، وأشوف فيك يوم يا جونى يا ابن عزيزة، بهدت البنية فى المحاكم، وشفت فيها اللي يسوى واللى ميسواش، وسيرتها بقت على كل لسان.

مظاهرة نسائية مناهضة لقرصان الكاريسى جونى ديب، صحیح قرانسة البحر المتوسط، وفى القلب منهم تماشح النيل، تفاعلا تماثلنا مع القرصان الأشهر، لكن المظاهرة النسوية كانت أوقع وتقطع القلب الحزين.

القصة وما فيها من دراما سوداء، وتقطع هدموم بين هيرد وديب، شملت القضاء الإلكتروني المصرى، مثل التكالب على متابفة فيلم هوليوودى، والتفاعل مع معطيائه القانونية، وصراع الحامية «كاميل فاسكينز» فى مواجهة الزوجة، فعلا ما يفلح امرأة سوى امرأة، المرأة غلبت الشيطان؟.. تفريعات وتوتيات ودعوات السيدات فى قهور البيوت لنصرة هيرد فى مواجهة جونى ديب، إنسان الغاب طويل الناب، لسان الحال كان مثيرا للشجن، كل منهن تغرد على حالها، ووقعتها السوداء، كل منهن لديها قرصان فى حياتها، منك عليها عيشتها، ومطلع زرايتها، ومدوخ دماغها، ومتسلط عليها قهرا..

ليس تفاعلا مع هيرد، ولكن الحال من بعضه. قضية هيرد وديب قلبت المواجه، قرانسة الكاريسى فى كل مئخد، ويخادعون، والظلمة جمع ظالم، ضربيون ويبيكون فى المحاكم، ضربنى وبكى وسبقنى واشتكى، والقرصان عامل فيها عصفور نكاريا، وديع ومسلم، وهو ميه من تحت تبن، ياما تحت السواهى دواهى.

القرصان متسلق الحبال فى الخيال، استقرها واستقر فيها كل نوازع الشر، فضربته علقه عفوية، وماله، فيها حاجة دى، رجل من كل ٢٣ رجلا يتعرض لضرب المبرح بليون، انشمعنى جونى ديب اللي عامل زلطة فى الصالون، على رأسه ريشة مثالا.

القرصان الأمريكى من أصل كاريسى سيفير المعادلات المستقرة فى المحاكم، معلوم زوجة من كل سبع زوجات نالت على الأقل علقه فى حياتها الزوجية، وطالبة الطلاق للضرر، وهو رقم مخادع، فالضرب كمبرس كورونا منتشر كالوباء فى البيوت، حاجة كده زى طعم البيوت، والضحايا كثر، ديب قلب الطالوة على رؤوسهن، وغير المزاج العالى، وثابت نظرية الزوجة المفترية فى الحالة فى الحرب.

١٩٤٦/٧/٤ أحب تاريخ إلى قلبى. تاريخ البداية التى لم أتمن لها نهاية، ولكنها الحياة. يوم ميلاد أبويا. قدوتى وسندى وضمهري وأمانى، كل سنة وحضرتك طيب وبخير وفى مكان أحسن بكثير. سنظل أعلى إنسان فى حياتى، بجبك اوى وحشنتى اوى. وحاجات كتير أوى (أسالكم الفاتحة والدعاء لأبويها ولكل من رحلوا عنا)..

محمد محمود عبد العزيز (منتج وممثل مصرى)



«المعرفة الحقيقية هي التى تفيد الذات أو الآخرين، وليس المعلومات التى يتم حفظها فقط.» #حكمة #الإمام الشافعى..

خلف أحمد الجنبور (رجل أعمال إماراتى)



«البراعة لا تكفى.. لا يمكن تلميع صورة من يحتل أرض الآخرين».

غسان شربل (كاتب وصحفى لبنانى)



الأحد ٢٠٢٢/٦/٥ - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٥١٥  
Al Masry Al Youm - No. 6565 - Sunday 5/6/2022

السمة مهمة جداً فى عصرنا.. فليس هناك مكان لقائد متكبر ديكتاتور، بلغنى من هم تحته.. فهذا القائد لا يعيش العصر، ولا يحس بالتحولات التى تجرى من حوله..

- ١- الراى والرأى الآخر.
- ٢- القيادة الجماعية.
- ٣- حرية المعلومات.
- ٤- الشرح لكل قرار.
- ٥- الحوار الحر.
- ٦- المشاركة فى القرار.

٧- القائد ال «نحن» وليس القائد «الأنا».

هذه كلها معطيات العصر، ويجب أن نستثمرها

لخير الإنسان، وإلا تحول الشباب إلى ثلاث فئات:

- أ- فئة السليبين: الذين لا يعملون شيئاً.
- ب- فئة المتمردين: الذين يعلنون رفضهم لما يجرى من حوله.
- ج- فئة الساطخين: الذين يرفضون فى صمت أو فى حديث سرى.

هذه مجرد أمثلة للملامح العصر الذى نعيشه، بما فيه من تيارات فكرية وأخلاقية واجتماعية وتداخلات من خلال الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعى والاحتكاك والسفر وأجهزة الإعلام..

وكما أنه ليس كل ما فى هذا العصر شراً خالصاً، فليس كله خيراً خالصاً، فالمطلوب منا أن نهم

- ١- الوعى: الدراسة المستفيضة لكل ما حولنا.
- ٢- الانتقاء: نختار ما بينى، ونرفض ما يهدم

عقائنا وروحنا.

٣- الاستخدام الأمثل: للمتغيرات والمنجزات، بما بينى حياتنا وحياة من حولنا.. كل ذلك بنعمة

إلهنا الصالح الذى له كل المدح، ولاشك أن هذه

### # الأسقف العام للشباب بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية

على صبرى شخصياً.

الأجهزة الأمنية رفضت الاعتراف بأن رصاصة أطلقت. بعض الصحفيين شككوا فى الواقعة كلها، واعتبروا ذلك مجرد ادعاء لخلق مزيد من الأهمية. الرجل كان مهما بالفعل. أيا كان الأمر. الأستاذ هيكل كان متأكدًا من أن الرصاصة أطلقت وأنهم هم من وقفوا خلف العملية.

وحين كتب هيكل فى الأهرام مطالبًا بضروة العمل على تحييد أمريكا، أى التوقف عن العداء معها، جرى تناول الأمر فى اجتماع اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى برئاسة على صبرى واعتبرت تلك الدعوة «خيانة»، ورمى أصحابها

بالعامله للولايات المتحدة، فخرج هيكل فى حوار بالتلفزيون المصرى أجرته السيدة همت مصطفى وزميله ليشرح هيكل بدهوه فكرته..

تعرف الآن أن تلك الفكرة تعود إلى الرئيس عبدالناصر شخصياً.

هناك كذلك أن على صبرى كان محاطًا بمجموعة من الصحفيين، كان لديه عمود يومية ينشر فى جريدة «الجمهورية»، تردد وقتها أن الأفكار لعلى صبرى، لكن الصياغة والكتابة يتولاهما أحد كبار الصحفيين وقتها.. هؤلاء الصحفيون كانوا من مدارس صحفية تختلف

منها مع مدرسة هيكل، فضلا عن أنهم لم يكونوا يحملون ودًا شخصياً نحو هيكل.

هيكل، من جانبته، انتقد مبرارًا الاتحاد الاشتراكى، وأشار لمبجأ إلى على صبرى، وسمح بنشر مواد فى الأهرام تنتقد ذلك التنظيم.. ومن واقع بعض التسجيلات التلفزيونية التى سمح

بالنشر، نأثب الرئيس سابقًا ورجل تنفيذى مشهود له بالصرامة ولا يقبد باختياره.. الواضح أنه ما كان يرغب فى العودة.. تجربة الهزيمة فى ٧٧ أثرت عليه، خاصة بعد ما جرى من المشير عامر

ومجموعته، ولم تكن جماعة الحكم التى تمركزت بعد ٦٧ تريد، كانوا يخبونهن.

دعم السادات كان الاختيار الواقعى الوحيد المتاح أمامه.

الحديث ممتد..

رياح الحرية تهب على كل مكان، من أمريكا اللاتينية حتى الاتحاد السوفيتى..

وها نحن نرى الأنظمة الشمولية تنهائى كاوراق الخريف فى روسيا وأوروبا

الشرقية وغيرها.. ولا شك أن هذه السمة مهمة جدًا فى عصرنا.

## اعرف زمانك (٢)

ولسوك يؤكذ صدق المعتقد..

وفى الثانية: يحتاج إلى تفكير جديد ومتجدد..

كيف يعيد شبائنا صياغة رؤيته للعمل، فلا يستكف أن يعمل بيديه، ولا يقبل وظيفة لا تعطيه فرصة النمو والتقدم، بل يتحرك فى ديناميكية ليكون له مشروعه الصغير الخاص، وإيراده المتغير التامى. كما نحتاج إلى مساعدة الشباب فى إقامة

هذه المشروعات الصغيرة من خلال فروض بسيطة سهلة السداد، وأن الدولة تساعد على ذلك، على أن يلتزم الشباب بسدادها بأمانة.

المطلوب إن:

١- إعادة صياغة تفكير الشباب..

٢- جرعات إيمان، فالرب قادر على أن يفتح الأبواب الملقفة.

٣- إيجابية وديناميكية من الشباب، وعدم طرق الأبواب فى انتظار وظيفة استاتيكية تمنعه من النمو والتقدم.

٧- عصر الحرية

رياح الحرية تهب على كل مكان. من أمريكا اللاتينية حتى الاتحاد السوفيتى.. وها نحن نرى الأنظمة الشمولية تنهائى كاوراق الخريف فى روسيا وأوروبا الشرقية وغيرها.. ولاشك أن هذه

لأن «كُلُّ مَنْ تَرَبَّرَ مِنْ هَذَا الْمَاءِ يَعْطَشُ أَيَّضًا» (يوحنا ٤: ١٣).

وهكذا تَمَرَّقت القميم، وصرار الزواج شيئًا مرفوضًا، وإنجاب الأطفال ثقلًا رهيبًا.. وتناقص عدد الأطفال، وزادت حالات الطلاق، وتشرد الشباب فى طريق العنف والإدمان والخطيئة، فليس من راع برعاه ويرشده..

نحتاج إذن إلى مرشد طاهر، وقُدوة مقدسة، لا عن كبت واضطرار، بل عن حب واختيار..

لنستطيع دعوة شبائنا إلى القداسة، كقيمة تصلح للحياة الوضعية وتمهد للسكوة الأبدية.. قيمة يمكن

وضعها موضع التنفيذ، وللحياة بحسبها، بنعمة الرب، وعمل روح الله، والأجتهاد الأمين الفرح..

لم تعد الحياة سهلة ميسرة، بل هناك نوعان خليران من الضغوط:

أ- الضغوط الإيمانية.

ب- الضغوط الاقتصادية.

فى الأولى: تنتشر المواد الإعلامية المضادة التى تلمن فى الإيمان وتكرر وجود الله، ولابد من أن نساند شبائنا أمام هذه الماطعان، فنشرح لهم مفردات الإيمان بقلب مختبر، وفكر مستنير،

السيدة جيهان السادات طرح عليها سؤال من أحد الصحفيين حول دور هيكل

باعتباره كان محرك الأحداث أو صانعها فى ٧١.. تعاملت مع السؤال بتهمك

شديد حمل استخفافا بالفكرة واستنكارا لها، لكنها لم تخض فى التفاصيل.



حلمى النمرم

يكتب:

## هيكل - السادات.. بلا تبرير

يربزه كما ينبغى فى قرار عملية الحرب.

ما ذكره هيكل فى «الطريق إلى رمضان» عن دوره فى ١٥ مايو جعل خصوصه- فضلا عن المخطئين معه- يعدونه «عزّاب» تلك العملية، ويعملونه المسؤولية عن نظام السادات كله. مازلت أذكر إحدى الجنازات سنة ١٩٨٩، وكان الأستاذ هيكل يخلص فى مسجد معمر كرم على جوار الأستاذ محمد فائق وآخرين، كنت إلى جوار أحد شيوخ المهنة من الجيل القديم، ولما شاهدهم قال لى نصا: «شوف يا أخى هيكل قاعد جنبهم، ولا كأنه زمامه فى السجن».

كان ذلك مبالغة شديدة فى دور هيكل، الرجل لم يكن رئيسًا للجمهورية، ولكن هذه التصورات انطلقت من وراءه فى كتاب «الطريق إلى رمضان».

لكن من يقرأ رواية السادات فى «البحث عن الذات»، لن يجد لهيكل أى دور فى تلك الأحداث، السادات هنا كان عازمًا على الديمقراطية قبل أن يتولى، وكان ناقمًا على هذه المجموعة، رافضًا أن تتوزع، طبعًا دون استئذان المؤلف، فضلا عن أن النسخة كانت رديئة.. حتى عنوان الكتاب فى يخل من خطأ، ويبدو أن المؤلف كان قد اعتبر الكتاب نتاج مُرحلته، فقد عاد إلى الكتابة عن حرب أكتوبر بتوسع شديد فى كتابه التميز «السلح والسياسة»، ضمن مجموعته حول

حروب الثلاثين عاما، ولذا استبعد ملف صراع أو معركة مايو ٧١.

الكتاب كان عن حرب أكتوبر، وأن يبدؤه بمعركة مايو ٧١ فمعناه أنه ينسب نصر أكتوبر كاملا

إلى السادات وليس إلى عبدالناصر كما قال بعض الخبراء، غير أن الكتاب صدر بعد أن كان هيكل غادر الأهرام، ولم تكن علاقته وقتها طيبة

بالسادات، فضلا عن أن الأخير اعتبر أن هيكل لم

أن د. فؤاد زكريا خصص كتابه لانتقاد هيكل والتجربا الناصرية والساداتية إلا أنه أبدى تعاطفا شديداً مع هيكل فى هذا الموقف.

حاول هيكل فى كتابه «حريف الغضب» تبرير – لا أقول اعتذار – مساندته الثامة للسادات فى تلك الفترة، وذكر أنه راهن على نقل مسؤولية موقع الرئيس لصفيل شخصية السادات وإيران جوانب جديدة فيه، ضرب مثلا لذلك بالرئيس الأمريكى هارى ترومان.

واقع الحال أن «الأستاذ» كان يقدم بعض احترازاات أو ما يمكن أن نسميه «نقطة نظام» أمام

قارئ حريف الغضب، الذى يواجه على صفحات الكتاب تشريحا بالغ الحدة والقسوة لشخصية السادات منذ طفولته، ينتهى الحال بالقارئ إلى أن السادات، الذى حكم مصر لمدة ١٨عاما إلا

أياما، لم يكن يصلح لأى منصب علم، ناهيك عن أن يكون رئيسًا للجمهورية. لم يكن هيكل بحاجة إلى كل ذلك لو أنه عدل منهجه فى تناول شخصية السادات، الذى حكم على أدائه الرئيسى. كما

لم يكن بحاجة إلى تبرير لوقفه المساند للسادات منذ توليه مهام الرئاسة، وحتى فبراير ١٩٧٤

تاريخ الفراق بينهما.

كانت لحظة وفاة جمال عبدالناصر وفراغ السلطة المفاجئ أقوى من كل الأطراف فى الساحة السياسية المصرية وقتها، وكان عبدالناصر عبقرىا فى جمع الأضداد أو المتناقضين حوله، حتى تناقضا فكرىا وسياسيا قفط، بل تناقضات

على المستوى الشخصى بينهم. يمكن أن نرى ذلك رغبة منه فى وجود تعدد وتوتع حوله

ليُرى الرؤى والأفكار فى محيط عمله وتحركاته، وإن كان البعض فهموا ذلك بالمعنى الخبيث، أى أنه كان يفضل أصحاب التناقضات والإحن

أندرو إكزوم

نقلا عن مجلة «ذا أتلانتك» الأمريكية



## فترة شهر العسل بين الغرب وأوكرانيا لن تدوم طويلاً

٨,٠١ هذا العام، بينما بلغ التضخم فى الولايات المتحدة أعلى مستوياته فى أربعة عقود.

وصحيح أن حرب بوتين على أوكرانيا ليست المسؤولة وحدها عن كل هذه الآلام التى يعانى منها الاقتصاد العالمى، لكنها بالتأكيد مشاركة فى الأمر، كما أنها لعبت دورا كبيرا فى الأام الذى نحن على وشك الشعور به فى الإمدادات العالمية من الغذاء.

وتجمل هذه الآلام الاقتصادية الوقت الحالى صعبًا لآى مسؤول منتخب ديمقراطيًا فى أى مكان فى العالم، لكنه لن يكون كذلك بالنسبة للقادة

الشعوبيين، إذ كشفت الانتخابات الأخيرة فى كولومبيا، وفرنسا، وأستراليا، وألمانيا عن الرياح

العالمية التى تواجه كل من شاغلى المناصب والأحزاب الرئيسية.

ولذا فإن الضغوط المزوججة التى يرفضها الاقتصاد المنغر والشعبوية المتزايدة ستكون فى

أذهان صانعى القرار الغربيين وهم يتصارعون مع هذه الحرب التى ستستمر فى التأثير على

ترسل صواريخ بعيدة المدى أو مجرد صواريخ قصيرة المدى إلى أوكرانيا، وصحيح أن موسكو قادرة على تحميل الأام الهائل فى ساحة المعركة، إلا

أن وضعها الاستراتيجى لم يتحسن.

أما أوكرانيا فقد ترى أنه على الرغم من أن تبنى هدنة بحلول أوائل الخريف المثل قد لا تمثل

تسوية نهائية مقبولة، فإنها ستسمح لها مع ذلك بتشديد دفاعاتها فى شرق البلاد، التى تناسب

تضاريسها الدروع والمدفعية الروسية بشكل أكبر، وكذلك تجديد وحداتها القتالية المنهكة، كما أن مثل

هذه الهدنة ستمنع العقوبات القاسية المفروضة على روسيا مزيدًا من الوقت للتأثير على تصرفات

القادة الروس، ولا شك أنها، حتى لو كانت مؤقتة، ستلقى الترحيب فى العواصم الغربية.

# نائب مساعد وزير الدفاع الأمريكى السابق لسياسة الشرق الأوسط

ترجمة - فاطمة زيدان

## رأى دولى

يبدو أننا وصلنا إلى أعلى مستويات التحالف الكبير الذى يهدف لهزيمة روسيا فى أوكرانيا، ومن المتوقع أن تزداد العلاقات بين القيادة الأوكرانية وداعميها الخارجيين توترًا فى الأشهر المقبلة، وذلك بسبب الآلام الاقتصادية التى

تفاقمت بسبب الحرب.

وعندما يدرس أيناؤنا وأحفادنا هذا الصراع، سينتجعون من السرعة والجرأة التى حدثت

بها القوى الغربية (أوروبا والولايات المتحدة فى المقام الأول) لتسليح الشعب الأوكرانى فى مواجهة

الهجوم الروسى، حتى تناقض صراخ عما حدث عندما غزت روسيا فنلندا فى ١٩٣٩- ١٩٤٠ حيث

ترددت القوى الغربية بشكل كبير قبل تقديم أى مساعدة للفنلنديين الشجعان، لكنهم تسارعوا

لتقديم المساعدة القاتلة للأوكرانيين.

ومن سوء حظى أننا كنت أحد المشاركين فى جهود إنهاء الصراع فى سوريا من عام ٢٠١٥ حتى

عام ٢٠١٧، حينها بذلنا جهودا غير عادلة لتجنب



«قبل سنوات قليلة كان نظام المرور في القاهرة ليس مستمتعاً لمن تعود على التقيد بالنظام رغم انتشار شرطة المرور في كل زاوية.. الأمر اختلف الآن، التقيد بالتقانون رغم عدم وجود الشرطة في كل مكان. ظاهرة جميلة يُشاد بها.»

عبد الغفار حسين (أديب إماراتي)



«لجنة العفو الرئاسي.. الهمة يا رجالة: فالطريق ما زال طويلاً، والعفو لا يجب أن يكون فرادى بل جمعاء.»

مدوح عباس (رئيس نادي الزمالك السابق)



«يحب أن يهتم اتحاد الكرة المصري باللاعبين ذوي الأصول المصرية في الدوريات العالمية، ويتابعهم، نستطيع أن نضع منتخب كروي عالمي لو استقطب اتحاد الكرة هؤلاء اللاعبين، من بينهم لاعبين مشهورين ولا يعلم اتحاد كرة القدم أنهم من أصل مصري.»

فرح عامر (رئيس نادي سموحة السابق)

## المصري اليوم

الأحد ٢٠٢٢/٦/٥ - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٥١٥  
Al Masry Al Youm - No. 6565 - Sunday 5/6/2022

وجيه وهبة  
يكتب:  
wageehwahba1@gmail.com



ربما تزيوت وتتراف قليلاً إزاء ما فعله لاعب «الأهلي»، إذ قد نغزو ذلك إلى انفلتات وانفعال شبابي آني، مما يبين أيضاً عن سوء الإعداد النفسي السلوكي للاعبين.. ربما لا نطالب إلا بمجرد لومه ولفت نظره وأن يعتذر عما فعل.

# أوهام الجدارة

تجسد معنى الافتقار للروح الرياضية، وما ينجم عنه من إساءة لصورة نادية.. بل لصورة بلده في الخارج، فالمباراة دولية.. نهائي قاري، يهتم به ويتابعه المعينون بكرة القدم، ومئات الملايين من جماهير كرة القدم، في العالم أجمع. ثم من أين يتأتى لهذا اللاعب، أو لغيره من لاعبين ومسؤولين عن اللعبة، من أين يتأتى لهم هذا التغرير، والغرور، وتلك الثقة في أنهم الأحق بالفوز دائماً، سواء تقانوا وأجادوا في لعبهم أم تراخوا وأخفقوا فيه؟ إنها أوهام باحثة التفتيح على الآخر، بلا مسوغ، وامتداد لذهنية التميز المتجزئة والمتشعبة، التي تتجاهل تواضع القدرات والعوامل الذاتية، مقارنة بقدرات ذلك الآخر. ودعك من إنجازات الماضي، فهي ليست بمهبر للاستعلاء، فالواقع الحالي يبين عن تواضع قدرات وإمكانات جميع عناصر اللعبة.

ربما تزيوت وتتراف قليلاً إزاء ما فعله لاعب

بعد أداء متواضع، خسر النادي «الأهلي» المصري نهائي بطولة الأندية الإفريقية أمام نادي الوداد المغربي، وفقد بذلك بطولة، هو أكثر الأندية حصولاً عليها حتى الآن، ويفارق كبير عن من يليه. ليست نهاية العالم إذا للنادي ولا لجماهيره، ولا للجماهير المصرية بصفة عامة. ولكن.. وعقب انتهاء المباراة، وتسلم لاعبي النادي الأهلي الميداليات الفضية الخاصة بهم كحائزين على المركز الثاني. وأثناء مغادرتهم للملعب، وعلى مرأى من عشرات الملايين المتابعين على شاشات التلفزيون في جميع أنحاء العالم، ألقى أحد لاعبي الأهلي باليدالية على الأرض في غضب، وواصل طريقه لمغادرة الملعب.

والعجب بتصرفه هذا، إنما هو قد غير عن واقعنا الرياضي الأليم، واقع يتعدى مسألة خسارة بطولة رياضية. وأياً كانت الأسباب أو «الحجج» لتبرير الخسارة، ففي ما فعله اللاعب، سقطت



د. ياسر عبدالعزيز  
يكتب:

## الإعلام في الحوار الوطني

غداة دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي المقدر لإقامة حوار وطني يستهدف تعزيز الأداء العمومي في المجالات كافة، برز الحديث في عديد المنابر عن الدور المفترض للإعلام في مواكبة ذلك الحوار. ووسط هذا التدافع على اقتراح أدوار للإعلام في مواكبة الحوار الوطني المنتظر، نسي البعض أن الإعلام يجب أن يكون أحد المجالات الرئيسية لهذا الحوار، لأنه ببساطة في حاجة ماسة إلى تقييم أدائه في الفترة المتقضية، وتعيين ما قد يكون أعتري هذا الأداء من جوانب قصور أو خلل، والتأكد على ما قد يكون تحقق بالفعل من إيجابيات، واقتراح سبل ملائمة ومقبولة لتطوير هذا الأداء في الفترة المقبلة.

وبموازاة عدد من التطورات الإيجابية التي حظي بها القطاع الإعلامي على مدى السنوات الثماني الفائتة، فإن الإنصاف يقتضي الإقرار أيضاً بوجود عدد من التطورات السلبية وصور التثقل التي ربما تظهر مسانها في تقارير دولية تفيد بتراجع مصر في مؤشرات حرية الصحافة المتبررة، أو اضطراب إدارة المجال الإعلامي بين وزير «بلا صلاحيات دستورية» و«هيئات مستقلة» تمتلك صلاحيات تشريعية لكن تنقصها الفاعلية، أو انحصار مستوى التعدد والتنوع في الوسائط التقليدية، أو ما يظهر من تراجع المهني واضح بسبب افتقار آليات التهيئة والتدريب واخضاع المحتوى للتقييم.

ومن بين القضايا التي يجب أن يصدى لها الحوار حال مقارنته الملف الإعلامي ما يتعلق بمناقشة رؤية الدولة الإعلامية، واستراتيجيتها المنوط بها تحقيق تلك الرؤية، وما إذا كان من المقبول أن ينصرف قطاع كبير من الجمهور إلى وسائط واحدة «مسار ٢٠ يونيو» للإعلام الوطني، كما عكسها الاستفتاء، كانت على بقضايا مهمة وملحة، بسبب غياب تلك القضايا عن معظم الوسائط التقليدية الوطنية، وما إذا كان من اللائق أن تظل مصر بلا تعبير إعلامي إقليمي أو دولي قادر على إيصال صوتها ورؤيتها للأحداث إلى خارج الحدود.

سيكون من الضروري أن يفرق الشاخصون على تنظيم الحوار الوطني مساحة مناسبة لمناقشة

ملف الإعلام، بموازاة المطلب حيوية وموضوعية لجسائته والنتائج التي ستجتمعه. ويضعي من المهم مثلاً أن نسال بعض الأسئلة الصعبة على غرار: لماذا يتزايد عدد القصص المفقودة، في واقعنا الإعلامي، حيث تزيد القضايا الجادة في الواقع وتغيب معالجتها في الإعلام؟ ولماذا أمسى حصد «الترافيك» أهم من استيفاء أي معيار للجودة، ولماذا يجري اختزال صناعة الصحافة في مجرد ملاحقة كاميرا الهاتف الجوال لمجريات الشارع؟ ولماذا انصرف قطاع كبير من الكتاب ومقدمي البرامج إلى معالجة شؤون مصطنعة ومتهافئة على حساب الأولويات الحقيقية؟ ولماذا تغيرت طبيعة المصادر التي تنتخب للتحدث إلى العموم تغيراً سلبياً ومُطرداً لصالح الفث على حساب السمين؟

ليس هذا فقط، لكن الحوار الوطني يجب أن يكون معنياً أيضاً بفتح الباب لمناقشة جادة وواقعية لملف وسائل «التواصل الاجتماعي». وفي هذا النقاش يجبر بنا أن نطرح السؤال عما إذا كانت الدولة تمتلك رؤية واضحة للتعامل مع هذا المجال الحيوي، والذي تزاد رفعة تأثيره وأهميته في شتى مناحي حياتنا يوماً إثر يوم.

استراتيجية الدولة إزاء ملف «التواصل الاجتماعي»، هل تطور وسائط وطنية تحظى بقدر من الاعتماد المحلي وتمثل لمعايير أكثر ناعمة في نمط تشغيلها؟ هل يجب أن نفتح ملف «الانترنت السادي»، هل لدينا طريقة لإقامة ورش وطنية تهتم ببرامج «التربية الإعلامية»، بحيث تعزز مهارات التعاملين مع تلك الرؤية، وما إذا كان من المستحسن أن ينصرف قطاع كبير من الجمهور إلى وسائط واحدة «مسار ٢٠ يونيو» للإعلام الوطني، كما عكسها الاستفتاء، كانت على النحو التالي: إعلام حر ومستقل ومتعدد ومتنوع، وخاضع للتقييم وفق معايير شفافة ومهنية، وقادر على مساندة الدولة في مواجهة المخاطر وتحقيق التقدم، عبر تمتعه بثقة الجمهور الوطني، وتمكنه من مخاطبة الإقليم والعالم.

علينا أن نعين ما تحقق من تلك الرؤية، وأن نؤسس لتدارك ما فاتنا تحقيقه منها.

«الأهلي»، إذ قد نغزو ذلك إلى انفلتات وانفعال شبابي آني. مما يبين أيضاً عن سوء الإعداد النفسي السلوكي للاعبين. ربما لا نطالب إلا بمجرد لومه ولفت نظره وأن يعتذر عما فعل. ولكن، لا يجب أن نتفاض عن صمت الإدارة عن ما ارتكبه اللاعب، إذ إن هذا الصمت قد يعنى أنها راضية ضمناً بل مشاركة في هذا السلوك المروج. لا يجب أن نتفاض عن صمت إدارة على رأسها: «الخطيب»، هذا الاسم الذي ربما لا تعلم الأجيال الجديدة أنه لم يكن مجرد علامة مسجلة على قمة الإبداع الكروي فقط، ولم تكن «حرفته» وحدها، هي التي صنعت منه نجماً فوق العادة..

«سوبر ستار»، بل أيضاً، وبذات الأهمية، ما يشهد به تاريخه في الملاعب وخارج الملاعب، من سلوك قويم وتهذيب يُقَدَّر به. واليوم لنا أن نتساءل أين هذا «القُدوة» من كل ما جرى من تجاوزات؟ وكما نستذكر سلوكيات بعض اللاعبين في مختلف الأندية، فعلياً أيضاً لا نستكت عن السلوكيات المشينة لبعض كبار المسؤولين عن الأندية. ونقول: «ما باليد حيلة.. هم في مواقعهم بالانتخاب، المرة تلو الأخرى.. لا بد أن هناك طريقة لإيقاف المهازل المستمرة بأصوات الخاطين، ثم ما قولكم في «إعلاميين». بعضهم «إعلامي بالوراثة» - يطلون على ملايين المشاهدين، ليؤيدوا ويحزروا ويشجعوا على ارتكاب الممارسات المنهجية، مثل تلك التي ارتكبتها لاعب النادي الأهلي؟. ترى بماذا نصف هذا التعصب الأعمى، المنتقد لأي بصيرة أو منقبة للإعلام، أو بعضاً من نجوم المجتمع في مختلف المجالات.

ربما تزيوت وتتراف قليلاً إزاء ما فعله لاعب

التشجيع الكروي يبدو في صورة جيدة، حينما يلعب «المنتخب القومي» فقط. لا «أهلي» هناك ولا «زمالك»، هناك انتماء لمصر فقط. ولكننا وللأسف نلاحظ أن الكثيرين من مشجعي الأندية يغالون في تشجيعهم لناديهم وكان الانتماء للنادي هو انتماء لعقيدة مقدسة.. لدين.. أو لجنسية.. أو وطن. وأوضاع مثال على ذلك، الغربيين: «الأهلي» و«الزمالك». فحينما يلعب أحدهما مباراة دولية ضد ناد أجنبي، فإن أناصر الغريم المحلى يتمنون هزيمته وفوز النادي الأجنبي!!.. وهنا تبدو ذروة التعصب المرضي وهشاشة مفهوم الانتماء للوطن، قبل الأندية.

وأخيراً، فلنتخفف ونختتم ببعض من آيات طريقة من قصيدة «معروف الرصافي» عن كرامة القدم:

رَفْسًا بأرجلهم تساق وضُرْبُهُما بالكف عند اللاعبين حَسْرَام  
ولقد تحلق في الهواء وإن هوت  
شعروا بالرعوس فطامطحتها الهام  
إلى أن يقول:  
لا بد من هزل النفوس فجدها  
تعبَ وبعض مَرَّاحها إستجمام  
فإذا فسلت العقل فآله سُوِيعة  
فالهو من تعب العقول جمام  
والفرق منهكة فياسمتراره  
تهن العقول وتهزل الأجسام  
إن الجموم إذا تكون نشيطلة  
تقوى بفضل نشاطها الأحلام



هكذا تحول الأمريكيون من داعمين للمجاهدين في نضالهم ضد المحتل السوفيتي إلى مجاهدين ومناضلين ضد التدخل الأمريكي في منطقة الخليج.



د. طارق عباس  
يكتب:

## إمبراطورية الشر «٢».. مؤسس تنظيم القاعدة

أشرت في مقالتي السابق بنفس هذا الموضوع، يوم السبت الماضي، إلى أن سخاء الدعم العسكري الأمريكي لأوكرانيا في مواجهة روسيا لم يكن يقصد إنصاف العدل على الظلم ونصرة قيم الديمقراطية على قيم الاستبداد وتمكين الخير من الشر والحفاظ على سيادة الأراضي الأوكرانية من الغزو الروسي، كما يدعى الأمريكيون صباح مساء لأنهم في الأصل مغفطرون على ألا حُب واللا عدل واللا حرية، فمطورون على انتهاك حقوق الإنسان، ومؤمنون بالقوة سييلا للبقاء، وسلب الدول وتجريدها من الأمن والاستقرار كإداة مثلى لحماية أنفسهم المشبوهة في تشجيع هجرة اليهود إلى فلسطين الأمريكيين ظلماً وعدواناً ضد دول يقصد سلبها ونهبها واضعافها وتجريدها من الأمن والأمان، كما أشرت إلى دور الاستعداد لتأسيس ما سُمي بعد ذلك دولة «إسرائيل»، التي كانت ولا تزال كلمة السر في المؤامرات والصراعات والفتن والقوضي المتغلغلة المتشعبة في منطقة الشرق الأوسط، واليوم أوصل حديثي عن إمبراطورية الشر «الولايات المتحدة» باعتبارها صاحبة الأدوار الكبرى في دعم الإرهاب والإرهابيين والجماعات الإرهابية المتطرفة، والتي جعلتها وكيلها عن في الدفاع عن مصالحها، ومن هذه الجماعات والتنظيمات:

أولاً: تنظيم القاعدة، الذي كان مولده إبان الغزو السوفيتي

بشُرَّ العديد من الهجمات ضد المصالح الأمريكية، ضد السفارة الأمريكية في «كينيا وتزانيا»، ضد المدمرة «كول» في اليمن، ضد الوجود الأمريكي في السعودية، ضد برج التجارة في قلب الولايات المتحدة.

ثانياً: تنظيم داعش، أخطر التنظيمات الإرهابية المتطرفة، وُلِدَ في سوريا، وكبر في العراق، ثم تمدد في اليمن والسودان وليبيا وسيناء، وبحسب الكثير من المحللين، قدمت في الولايات المتحدة كل أشكال الدعم لهدم الاستقرار في الشرق الأوسط، وهدم الأنظمة فيه لتحويله إلى خرابيا ضعيفة تضمن بقاء داعش، أخطر التنظيمات الإرهابية المتطرفة، وقد التقطت صور لسيناتور الأمريكي «جون ماكين» مع زعيم داعش، «ابوبكر البغدادي»، وهما في غرفة مغلقة، يبدو أنهما يتشاوران ويتحاوران ويخططان لأمر ما، في إشارة إلى قوة العلاقة بين الجانبين.

ثالثاً: تنظيم الإخوان، الذي أزداته الولايات المتحدة على رأس الحكم في الدول العربية بعد ثورات الربيع العربي، لكن من خلال الصناديق لا طلقات الرصاص- كما كان يفعل المجاهدون، رغم علم الولايات المتحدة بعدم استعداد مثل هذه الجماعات للقيادة والحكم واحتمال انزلاقهم في الصراعات مع الفصائل الأخرى حال تمكثهم من السلطة. إن، الولايات المتحدة لا تدافع عن دولة إلا إذا كانت تستفيد منها، وتستغل ثرواتها وستوظف قوة ما عند جدها، الولايات المتحدة لا تتحرك ولا تتخذ المواقف انطلاقاً من الحفاظ على قيم الحرية والديمقراطية وحماية المظلومين وحظر الغاصبين، بل على العكس، قد تدعم أنظمة مستبدية وتطلد دولا وتدعم إرهاباً حرضاً على مصالحها، وبالتالي لا مانع لديها من أن تستمر الحرب على روسيا إلى جندى أوكراين، لا مانع لديها من أن تورط «فلندا والسويد والدنمارك»، في التخلّي عن حيادها الإيجابي للمزيد من توريط حلف الناتو بالتصادم مع روسيا وإشغال الحرائق على حدودها. إن الولايات المتحدة تفعل كل ما تفعل انطلاقاً من رغبيتها في الهيمنة وحرصها على أن تكون إمبراطورية الشر التي لا يشرق فيها الحب أبداً.

معقل الإبهام السياسي ومستقبله، على يد سيد قطب المنظر الآخر بعد النبا، وقد اتجه مذهبه إلى دعم المجتمع الكافر، بدءاً من تكفير الدولة ممثلة في الحكوم والحكومة والجيش والشرطة وتعريفهم بالطواغيت وإدانة من يخدم فيهم ولو كان موظفاً بسيطاً، ومن ثم كانت تلك الفكرة هي السمة الأساسية التي فترعت منها كل الحركات المتطرفة الإسلامية أو شبه الجهادية.

وفي أعقاب نكسة يونيو يمكننا القول بأن المشروع القومي المرتكز على فكرة العربية قد تصدّع وتذاعت دعوائه الفكرية، أخذاً في طريقه قذ الأفكار الاشتراكية الناصرية التي كان الرعيل الأول من الإرهابيين يزمعون أنها تقم الفكر والنتيار الجمال عبد الناصر (رئيس مجلس الوزراء وقتها) في الإسكندرية على يد أحد شباب الجماعة يدعى محمود عبد الطيب، فيما عُرف ب«حادثة المنشية»، ويبدأ بعدها تطور آخر نوعي للجماعة في مصر:

## مساحة رأي | ١٣



على فين؟

محمد أمين  
mm14a4@gmail.com

## هرتلات

يتملكني إحساس بالوحشة تجاه مصر الجميلة الغنية بالإبداع.. مصر التي عاشت فيها أم كلثوم ورامى وأحمد شفيق كامل وعبد الوهاب وبلغ حمدي والسنباطي والتجسبي.. مصر التي أحببت الشعراء والأدباء أمثال نجيب محفوظ والنجيب العقاد والرافعي.. أحنّ إلى نوداتها وصالواتها اللابية.. وأحنّ إلى شعرائها.. ومعاركها الأدبية والصحية.. كيف كانت الممارك الصحفية المحترمة؟.. وأكوره باتتالي التصريحات المسببة التي أطلقتها أحد أعضاء اتحاد الكتاب على كوكب الشرق!.

وأتساءل: أين كان ناصر دويدار قبل أن يسب أم كلثوم؟.. في ما بالناسية؟.. وما القصيدة التي نظمها فطمت في ذاكرة الشعب؟.. ما الأغنية التي كتبتها شعرت فخطفت قلوب الملايين؟.. ما المسرحية الشهيرة التي قالت هنا مولد شاعر عظيم؟.. لا يكفي أن يطلق رصاحه فقط.. ولا يكفى أن يهتم رامى بالهطل العاطفي.. بل يصبح أن يعلن صاحبا في عرض وشرف أم كلثوم.. وليسامحنى وليعذر جهلى أنتى لم أسمع عنه ولم أعرفه قبل ذلك التاريخ.. وكيف واتته الشجاعة ليتعرض لرامى وأم كلثوم، ويقول ما قال.. هل تصور أنها ماتت وشعبت موتاً؟.. ألا يدري أن أم كلثوم ليست ملكا لنفسها وأسرتها فقط، ولكنها ملك للشعب الذي أحياها وساهمت في تشكيل وجدانه؟ وأن الشعب كله سيدافع عنها؟!

المفترض أن اتحاد الكتاب يحمى حمى الكتاب والشعراء ولا يعقل أن يمزق أحد أعضائه ثيابهم أو يطعن في شرفهم.. ولا يعقل أن يدعى صاحب التصريحات المسببة أنه كان في جلسة خاصة وليس في ندوة بأسم اتحاد الكتاب.. فالجلسات الخاصة تكون أيضاً كاشفة للمشاعر والأحاسيس.. وتحسب على أصحابها.. وأسهل شيء، هو أن تكذبوا!

همالمناسبة فلتست واحداً من الذين يظنون بالنقد أو يجعلون حالة قدامة لأي شخص.. والنقد مباح ولكن أن يكون نقداً محترماً.. فالتقد ليس الشتمية وقلة الدوق، ولكن التقد هو تمييز الدينار من الدرهم، وتقديم خدمة من نوع مختلف للمتلقي.

هدم الرموز ليس إبداعاً وليس فيه شجاعة ولكنه تقاويل وتسلق على آكتاف أم كلثوم ورامى، وشفيق كامل الذي قال إنها من أسوأ قصائده.. مع أن الشاعر الجهد لم يقدم لنا قصيدة ولا أغنية ولا مسرحية تحسب له في ساحة الشعراء.. ولا يعنى أن يقدم لنفسه بأنه شاعر ليصبح شاعراً!.. ونحن نعرف كيف يدخلون اتحاد الكتاب!.. وأرجو أن أن تصفح صفحته على «فيسبوك» ليعلم أن هناك العشرات مثله يكتبون قبل أسماهم الكاتب فلان والإعلامي ترنان والشاعر عثمان، فلا هو شاعر ولا كاتب ولا إعلامي..

هونا ما يا شاعرنا الذي لا تعرف له شعراً، ولم نسمع عنه من قبل تصريحاته المسببة لقمم الغناء والشعر في الوطن العربي كله، فامش الهوني.. إن هذا الثرى من أعين ساحرة الأجوراء.. اعزدي أنتى لم أسمع عنك ولم أهتم بإنتاجك الشعرى.. ولو كان لك إنتاج فريد لكان يتقحم أمثالى من المشغولين بقضايا أخرى غير شعرك العظيم..

بالتأكيد لقد خسرت كثيراً حين أردت أن تقدم نفسك لجمهور الشعر بطريقة سيئة.. لن يعرفك أحد، وستعيش أم كلثوم ويختفى كل من أراد التهمج عليها وعلى فتها الخالد!..

**المصري اليوم**

جريدة مصرية يومية مستقلة

تصدر عن مؤسسة مصرى للصحافة والطباعة والنشر والإعلان والتوزيع ش.م.م.

---

**أسسها:**

**صلاح دياب**

صدرت عام ٢٠٠٤

---

**رئيس مجلس الإدارة**

**د. عبدالمنعم سعيد**

**العضو المنتدب**

**ورئيس التحرير**

**عبد اللطيف المناوى**

---

**رئيس مجلس الأمناء**

**محمد أمين**

القترالرئيسى:

49 شارع المبتدیان من قصر العینی - عمارة البنك التجارى الدولى C.I.B - الدور الرابع

ت: 27980100 - ف: 27926331

التحرير: www.almasryalyoum.com

إدارة التسويق: marketing@almasryalyoum.com

الموارد البشرية: hr@almasryalyoum.com

التوزيع والاشتراكات:

ت: 01142590006

circulation@almasryalyoum.com

الإعلانات: ads@mymedia.media

ت: 01000028460

مقالات الراى المنشورة لا تعبر بالضرورة عن راي الجريدة

## الجمهور يناديني في الشارع بـ«ستو أنا»

## هنادي مهنا: أرفض تقديم الأدوار الجريئة لأنها لا تشبهني

«شأنعات طلاقى «بتضحكنى» ومن يروجون لها مصابون بالملل ومرضى ويجب أن يخضعوا للعلاج النفسى

تكون خطوة محسوبة، وبالطبع سأستعين بوالدى حينها.

■ ما الذى تمثله السوشيال ميديا فى حياتك؟

- تمثل فى حياتى ما تمثله فى حياة باقى الناس، أحب أشارك الناس بصورى، بحب أتسبط مع الناس، وأشاركهم فى شغلى ولحظتى السعيدة، وما دون ذلك لا أهتم به.

■ هل يتدخل زوجك الفنان أحمد خالد صالح فى اختيار أعمالك؟

- أنا من أقوم بمشاورته قبل أن أختار عمالى، وأهتم لرأيه، كذلك أستشير والدى ووالدى وأصدقائى المقربين، وأهتم بأرائهم، ومن الممكن أن أرفض عملا بسبب آرائهم، فأحيانا يلتفتون نظرى لزواوية معينة ما أختدت بالى منها.

■ ما الأشياء التى تحببها والأشياء التى تكرهها؟

- أكره الكذب، والناس المتصنعة «اللى بوشين»، وأحب الأكل جدا بكل أنواعه، خصوصا الأكل المصرى، حتى حين كنت أعيش فى خارج مصر كنت أطبخ أكل مصرى، يعنى لو حد عايز يصالحنى يجيبلى طاجن رز معمر بالحمام.

■ وماذا عن أعمالك المقبلة؟

- لا أريد أن أتسرع بعد مسلسل «مكتوب عليا» خصوصا أن الموسم الرمضانى لسه منتهى، وأحتاج أن أتروى قبل الموافقة على أى عمل آخر، كما أتنى أشارك بفيلم «ليلة العيد» مع الفنانة يسرا وغادة عادل ومجموعة من الفنانين والفنانات الذين كنت أتمنى منذ زمن التعاون معهم وطبعاً المخرج سامح عبدالعزیز، وسيعرض فى موسم عيد الأضحى، وأقدم خلاله شخصية مختلفة تماما عما قدمته من قبل، والفيلم تدور أحداثه فى يوم واحد، ويناقش قضايا المرأة العربية.

■ بما أن المسلسل يتحدث عن المرأة العربية.. ما رأيك فى مسلسل «فاتن أمل حربي» والقضايا التى طرحها؟

- أنا من مناصرى قضايا المرأة جدا، وسعيدة بأن هناك عملا استطاع أن يحرك المياه الراكدة فى قانون الأحوال الشخصية وقضايا المرأة، ودائما أدمع المرأة، لأن المرأة دائما مظلومة، ولكن كما توجد نساء مظلومات هناك رجال مظلومون، ولكن النساء يتم ظلمهن بشكل أكبر.

■ حديثنا عن ظهورك فى مهرجان المزاريطة فى مسلسل «الكبير أوى»؟

- فى البداية عندما عرض على الظهور فى مسلسل «الكبير أوى» سألت المخرج خالد الحلفاوى هل يمانن لى بذلك؟ ورحب جدا بالأمر وأخبرنى بأنه شيء جيد وساكون سعيدة، وحدث ذلك بالفعل وذهبت للمخرج أحمد الجندي وجلست معه هو والفنانة رحمة أحمد، وحضرنا المشهد وقمنا بتصويره، والحقيقة اعتبر «مربوحة» فى مفاجأة رمضان ٢٠٢٢، وكنت أنتظر مشاهدتها منذ عرض الحلقة الأولى لمسلسل «الكبير»، وهى تتمتع بخفة ظل وموهبة كبيرة.



شاهد الفيديو على الرابط التالى:

## أنا من مناصرى «فاتن أمل حربي».. وأتمنى تغيير قانون الأحوال الشخصية



هنادي مهنا خلال حوارها مع «المصري اليوم»

## أفكر منذ فترة فى خوض تجربة الغناء.. وسأستعين بوالدى عند البدء فى تنفيذها

ما فيكم، مش أوحش ما فى الناس..

■ مؤخرا ظهرت فى صورة بمطعم تحت سطح الماء.. ما حكايتك؟

- مطعم بالمالديف زرتة أثناء قضاء إجازتى هناك، ودائما أحب الأشياء الغربية والمغامرات، وأحب أن أسافر إلى بلاد كثيرة، وأتعرف على طباع أهلها، وأجرب أكلهم.

■ ألم تفكرى من قبل فى الغناء؟

- بالفعل فكرت أن أخوض تجربة الغناء، وما زالت الفكرة لدى، لكننى لم أتخذ خطوات إيجابية حتى الآن، ولكنى سأخوضها عاجلا أم آجلا، ولكن لا بد أن

التمب ويكون مصيره النجاح.

■ دائما ما تطلق شأنعات حول طلاقك.. فما السبب؟

- لا أدري لماذا يحبون أن يطلقوا الشأنعات، ولكن اعتبرهم «عايزين يعلوا الريتش»، أو لأنهم مصابون بالملل، ولكن فى الحقيقة يصعبوا عليا لأنهم يعتقدون أن هذه الشأنعات تصيبنا بالضيق، بالعكس، بتضحكنى، ويشفق عليهم لأننى اعتبرهم مرضى، فمن ينشر أشياء سلبية بالكذب على الناس هو شخص مريض، ويجب أن يخضع للعلاج، ولو هقدم نصيحة لهم

مقولهم «ركزوا فى شغلكم وطلعوا أحسن» التى بداخلى، كل ذلك يستلزم شركة إنتاج محترمة، لأنها المتحكمة فى العمل، وهى من تدير أيام التصوير التى تصل إلى شهر، فلا بد أن تريح العاملين ليستطيعوا العمل فى جو صحى.

■ هنادي مهنا تحب تقديم الأعمال الغربية والمختلفة أم تفضل البقاء فى المنطقة الآمنة؟

- طبعا أحب تقديم كل ما هو مختلف وصعب، فأنا بدأت حياتى الفنية من خلال عمل صعب، أحب تقديم الأعمال التى أهرق نفسى فى التحضير لها، وليست الأعمال السهلة، لأن الله يجازى على هذا



أكدت الفنانة هنادي مهنا أن تقديم الكوميديا لم يكن مهمة سهلة، لكنها استمتعت بتجربتها فى مسلسلها «مكتوب عليا»، مشيرة إلى أنها تسعى لتقديم شخصيات مختلفة، كما تطمح للاتجاه إلى الغناء، لكنها لاتزال تبحث عن خطوة مناسبة لتنفيذها، ووقتها ستستعين بوالدها الموسيقار الكبير هانى مهنا ونصائحه.

وتحدثت «هنادي» فى حوار لـ «المصري اليوم»، عن مشاركتها الأخيرة فى مسلسل «مكتوب عليا» أمام أكرم حسنى، لافتة إلى أن ردود الأفعال على المسلسل لاتزال تأتيها حتى الآن، وعبرت عن ظهورها كضيفة شرف بشخصيتها الحقيقية فى حلقة مهرجان المزاريطة من مسلسل «الكبير أوى» بأنها سعيدة بهذه التجربة، معتبرة الفنانة رحمة أحمد التى قدمت شخصية «مربوحة» مفاجأة رمضان ٢٠٢٢.. وإلى نص الحوار:



■ فى البداية.. تعليقك على ردود الفعل حول مشاركتك فى مسلسل «مكتوب عليا»؟

- أريد أن أقول إننى سعيدة للغاية بالمشاركة فى مسلسل «مكتوب عليا»، وأود أن أخبرك باننى وافقت على المسلسل قبل أن أقرأ كلمة واحدة فى السيناريو، فحينما اتصل بى المخرج خالد الحلفاوى وأخبرنى عن الدور، وعلمت أنه من بطولة أكرم حسنى، بالإضافة إلى خالد الحلفاوى، وجلستنا وتحدثنا وافقت مباشرة، حيث أحسست براحة كبيرة فى التحدث مع خالد، والحمد لله أن المسلسل نال إعجاب الجمهور.

■ ماذا عن كواليس المسلسل والتعامل مع أكرم حسنى؟

- الكواليس كانت أكثر من رائعة، وفريق العمل رائع، وجميعهم محترفون ويساعدون بعضهم البعض، وكانت الكواليس مليئة بالبهجة والضحك، وأكرم حسنى شخص رائع، مميز ومنظم فى عمله، ودمه خفيف ويساعد الجميع داخل اللوكيشن، كما أن المخرج خالد الحلفاوى كان دائما يوجهنى، وكنت أستمتع لتوجيهاته وأنفذها كى لا أخذله، وسعيدة بيه لأنه وظفنى بشكل صحيح.

■ أغنية «ستو أنا» تصدرت التريند فور عرضها ولاتزال ضمن الأعلى مشاهدة على يوتيوب.. كيف وجدت صداها لدى جمهور الشارع؟

- الجمهور يقابلنى فى الشارع ويقولون «يا ستو أنا»، وسعيدة جدا إن العمل علق مع الناس، فأنا أهتم دائما برأى الجمهور فى الشارع وليس جمهور السوشيال ميديا، لأن جمهور السوشيال ميديا يتحدث من خلف شاشة الهاتف، وغالبا لا تكون صحيحة، ولكن عندما تلتقى بالجمهور فى الشارع وترى رد فعلهم عن العمل، الذى تقدمه تشعر بسعادة كبيرة، فالهدف من أى عمل إنه يوصل للجمهور بكافة أطرافه، وأسعد حينما ألتقى بالأطفال فى الشارع ويقولوا لى «يا ستو أنا»، كذلك السيدات كبار السن.

■ ما المعايير التى تختارين بها أعمالك؟

## حوار- أحمد بيومي

- أختار أعمالى بثلاثة محاور (قصة جيدة.. مخرج مميز.. وشركة إنتاج محترمة) فالقصة الجيدة هى من ستجعل العمل جيدا على الشاشة، والقصة الجيدة تحتاج إلى مخرج مميز ليستطيع تنفيذها

وعرضها للجمهور فى قالب مميز، ويستطيع أن يخرج منى شيئا جديدا، لأننى لم أكتسب حتى الآن الخبرة الكافية التى تجعلنى أستطيع أن أكتشف بها المواهب

جيدة.. مخرج مميز.. وشركة إنتاج محترمة) فالقصة الجيدة هى من ستجعل العمل جيدا على الشاشة، والقصة الجيدة تحتاج إلى مخرج مميز ليستطيع تنفيذها

وعرضها للجمهور فى قالب مميز، ويستطيع أن يخرج منى شيئا جديدا، لأننى لم أكتسب حتى الآن الخبرة الكافية التى تجعلنى أستطيع أن أكتشف بها المواهب

جيدة.. مخرج مميز.. وشركة إنتاج محترمة) فالقصة الجيدة هى من ستجعل العمل جيدا على الشاشة، والقصة الجيدة تحتاج إلى مخرج مميز ليستطيع تنفيذها

وعرضها للجمهور فى قالب مميز، ويستطيع أن يخرج منى شيئا جديدا، لأننى لم أكتسب حتى الآن الخبرة الكافية التى تجعلنى أستطيع أن أكتشف بها المواهب

جيدة.. مخرج مميز.. وشركة إنتاج محترمة) فالقصة الجيدة هى من ستجعل العمل جيدا على الشاشة، والقصة الجيدة تحتاج إلى مخرج مميز ليستطيع تنفيذها

وعرضها للجمهور فى قالب مميز، ويستطيع أن يخرج منى شيئا جديدا، لأننى لم أكتسب حتى الآن الخبرة الكافية التى تجعلنى أستطيع أن أكتشف بها المواهب

جيدة.. مخرج مميز.. وشركة إنتاج محترمة) فالقصة الجيدة هى من ستجعل العمل جيدا على الشاشة، والقصة الجيدة تحتاج إلى مخرج مميز ليستطيع تنفيذها

وعرضها للجمهور فى قالب مميز، ويستطيع أن يخرج منى شيئا جديدا، لأننى لم أكتسب حتى الآن الخبرة الكافية التى تجعلنى أستطيع أن أكتشف بها المواهب

جيدة.. مخرج مميز.. وشركة إنتاج محترمة) فالقصة الجيدة هى من ستجعل العمل جيدا على الشاشة، والقصة الجيدة تحتاج إلى مخرج مميز ليستطيع تنفيذها

وعرضها للجمهور فى قالب مميز، ويستطيع أن يخرج منى شيئا جديدا، لأننى لم أكتسب حتى الآن الخبرة الكافية التى تجعلنى أستطيع أن أكتشف بها المواهب

جيدة.. مخرج مميز.. وشركة إنتاج محترمة) فالقصة الجيدة هى من ستجعل العمل جيدا على الشاشة، والقصة الجيدة تحتاج إلى مخرج مميز ليستطيع تنفيذها

وعرضها للجمهور فى قالب مميز، ويستطيع أن يخرج منى شيئا جديدا، لأننى لم أكتسب حتى الآن الخبرة الكافية التى تجعلنى أستطيع أن أكتشف بها المواهب

جيدة.. مخرج مميز.. وشركة إنتاج محترمة) فالقصة الجيدة هى من ستجعل العمل جيدا على الشاشة، والقصة الجيدة تحتاج إلى مخرج مميز ليستطيع تنفيذها

وعرضها للجمهور فى قالب مميز، ويستطيع أن يخرج منى شيئا جديدا، لأننى لم أكتسب حتى الآن الخبرة الكافية التى تجعلنى أستطيع أن أكتشف بها المواهب

جيدة.. مخرج مميز.. وشركة إنتاج محترمة) فالقصة الجيدة هى من ستجعل العمل جيدا على الشاشة، والقصة الجيدة تحتاج إلى مخرج مميز ليستطيع تنفيذها

وعرضها للجمهور فى قالب مميز، ويستطيع أن يخرج منى شيئا جديدا، لأننى لم أكتسب حتى الآن الخبرة الكافية التى تجعلنى أستطيع أن أكتشف بها المواهب

جيدة.. مخرج مميز.. وشركة إنتاج محترمة) فالقصة الجيدة هى من ستجعل العمل جيدا على الشاشة، والقصة الجيدة تحتاج إلى مخرج مميز ليستطيع تنفيذها

وعرضها للجمهور فى قالب مميز، ويستطيع أن يخرج منى شيئا جديدا، لأننى لم أكتسب حتى الآن الخبرة الكافية التى تجعلنى أستطيع أن أكتشف بها المواهب

جيدة.. مخرج مميز.. وشركة إنتاج محترمة) فالقصة الجيدة هى من ستجعل العمل جيدا على الشاشة، والقصة الجيدة تحتاج إلى مخرج مميز ليستطيع تنفيذها

وعرضها للجمهور فى قالب مميز، ويستطيع أن يخرج منى شيئا جديدا، لأننى لم أكتسب حتى الآن الخبرة الكافية التى تجعلنى أستطيع أن أكتشف بها المواهب

جيدة.. مخرج مميز.. وشركة إنتاج محترمة) فالقصة الجيدة هى من ستجعل العمل جيدا على الشاشة، والقصة الجيدة تحتاج إلى مخرج مميز ليستطيع تنفيذها

وعرضها للجمهور فى قالب مميز، ويستطيع أن يخرج منى شيئا جديدا، لأننى لم أكتسب حتى الآن الخبرة الكافية التى تجعلنى أستطيع أن أكتشف بها المواهب

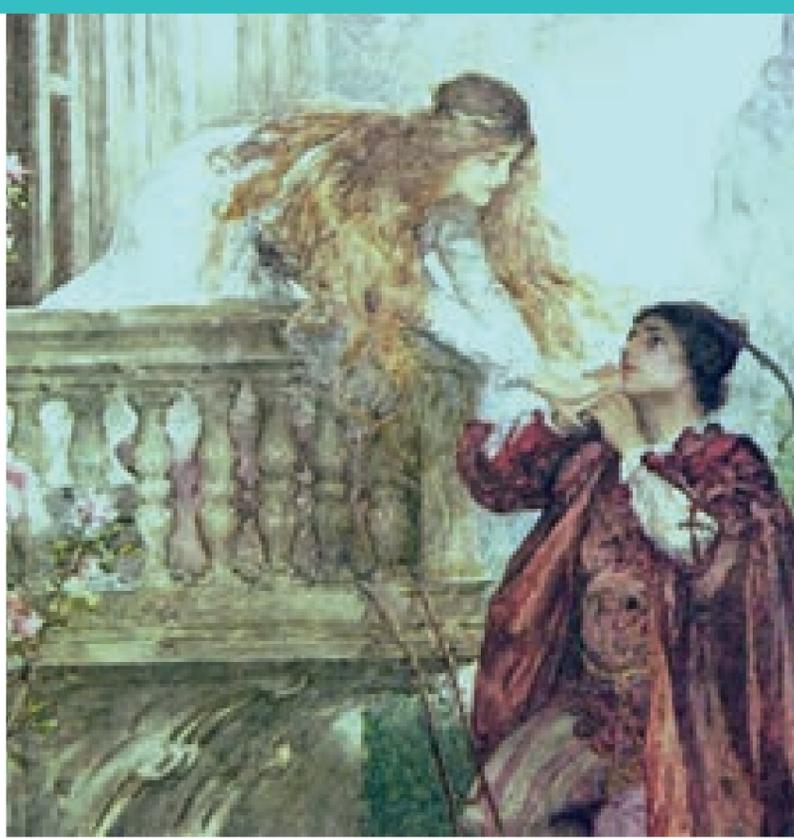


هنادي مهنا وأكرم حسنى فى لقطة من مسلسل «مكتوب عليا»



هنادي مهنا مع والدها وزوجها

## يقع فى مدينة «فيرونا» بإيطاليا



## منزل «جوليت» جدرانه تحتفظ بأروع القصص الرومانسية



جوليت التى يقع فى وسط المدينة، وهو من القرن ١٣ والناس التى بتزوره ملأوه برسائل الحب التى ييلقونها على الجدران عشان قصص حبه تستمر.

ويتابع: «الناس بتتبسط جداً لما بتزور البيت فى إيطاليا، هناك بتشوف البلكونة التى كانت بتقف فيها جوليت، وتحته كان يقف روميو يغازلها، هناك موجود أيضاً التمثال بتاعها والناس بتصور معاه».

ويضيف الرحالة المصرى الشاب: «المكان لطيف وروح عظيمه وبتحس فيه بالرومانسية، بالذات لما تكون مع حبيبك، لو واحد سينجل راح بتبقى صعبة عليه».

يتداول زوار المنزل قصة «روميو وجوليت» فيما بينهم، حيث يشير «بيشوى» إلى أن

عاطفى أو مغرم يشار إليه باسم «روميو» وكذلك الحال بالنسبة لـ «جوليت»، ويعتقد الكثيرون أن القصة الرومانسية مجرد حكاية خيالية تاريخية، وهو اعتقاد غير صحيح، نظراً لوجود دليل حتى وقتنا هذا يبرهن على حدوث هذه القصة.

«بيشوى فايز»، الرحالة الشاب، الذى يعمل كمرشد سياحى فى أوروبا، يأخذ قراء «المصرى لايت» فى جولة داخل منزل روميو وجوليت، «فيرونا» تلك هى المدينة التى كانت مسرح الأحداث لقصة الحبيين، والتى تقع فى الجزء الشمالى من إيطاليا، ويتردد عليها الآلاف من السياح سنوياً لزيارة منزل «جوليت».

يقول «بيشوى»: «المدينة فيها أماكن كتير سياحية أثرية للرومان، من ضمنها بيت

كتب- أحمد مصطفى:  
«روميو وجوليت»... حكاية حب أسطورية حدثت فى الفترة ما بين ١٢٦٠ - ١٢٨٧ ميلادياً بإحدى المدن الإيطالية، بين شاب وفتاة أوقعهما الغرام فى بئر العشاق، لكن الأهل رفضوا أن تكتمل هذه القصة، نظراً للصراع التاريخى بين العائلتين «مونتيجيو» و«كابوليت» العريقتين.

قصة حكاها بالتفاصيل الكاتب الإنجليزي الشهير وليام شكسبير، من خلال مسرحية درامية استقى فكرتها من الملحمة الشعرية «روميو وجوليت»، والتى اشتهرت حتى تمت ترجمتها على نطاق واسع فى كثير من اللغات. انتشرت القصة منحتها مذاقاً خاصاً فى الروايات الرومانسية، حتى أصبح أى شخص

عاشق أو مغرم يشار إليه باسم «روميو» وكذلك الحال بالنسبة لـ «جوليت»، ويعتقد الكثيرون أن القصة الرومانسية مجرد حكاية خيالية تاريخية، وهو اعتقاد غير صحيح، نظراً لوجود دليل حتى وقتنا هذا يبرهن على حدوث هذه القصة.

«بيشوى فايز»، الرحالة الشاب، الذى يعمل كمرشد سياحى فى أوروبا، يأخذ قراء «المصرى لايت» فى جولة داخل منزل روميو وجوليت، «فيرونا» تلك هى المدينة التى كانت مسرح الأحداث لقصة الحبيين، والتى تقع فى الجزء الشمالى من إيطاليا، ويتردد عليها الآلاف من السياح سنوياً لزيارة منزل «جوليت».

يقول «بيشوى»: «المدينة فيها أماكن كتير سياحية أثرية للرومان، من ضمنها بيت



## عمرها ٥٤٨٤ عاماً

## العثور على «أقدم شجرة بالعالم» فى تشيلى



كتبت- رضوى فاروق:  
أكد العلماء فى دولة تشيلى أن شجرة «السرور الباتاغونية» القديمة، الموجودة فى حديقة «البريس كوستيرو» والمعروفة باسم «جران أيبولو» أو «الجد الأكبر»، قد يتخطى عمرها أكثر من ٥ آلاف عام، مما يجعلها أقدم شجرة حية فى العالم.

شجر السرور باتاغونيا هو موطن الصنوبر فى تشيلى والأرجنتين، وهى من نباتات السكوا العملاقة والأخشاب الحمراء، ويمكن أن يصل ارتفاعها إلى ٤٥ متراً (١٥٠ قدماً)، بحسب ما ذكره موقع «Oddity Central».

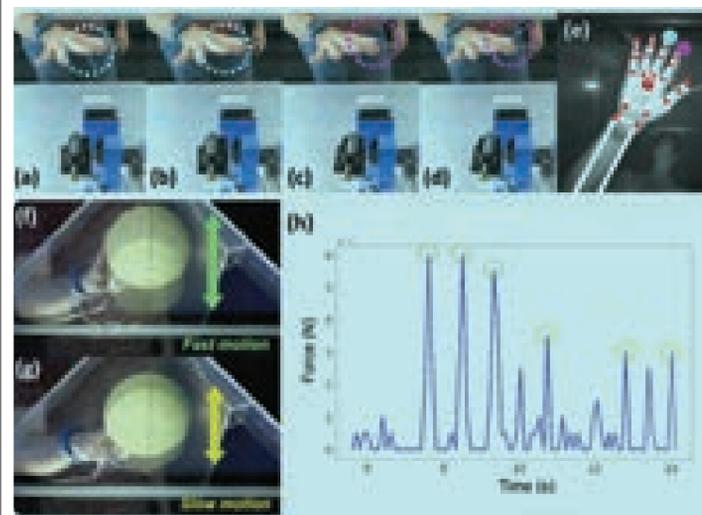
تنمو هذه الشجرة بمعدل بطيء للغاية، ومن المعروف أنها تعيش لمئات بل آلاف السنين، وهى نتاج أكثر دقة توصل إليها فريق من الباحثين التشيلىين فإن عُمر شجرة السرور الباتاغونية القديمة ٥٤٨٤ عاماً، وبذلك تكون أقدم بـ ٦٠٠ عام من مينوسيل، أقدم شجرة فى العالم تم اكتشافها مؤخراً.

وطرح الدكتور جوناثان باريشيفيتش، العالم التشيلى فى مختبر العلوم المناخية والبيئية فى باريس مؤخرًا، دراسة تشير إلى أن شجرة «الجد الأكبر» هى أقدم شجرة فى العالم حالياً، مؤكداً أنه استخدم مجموعة من النماذج الحاسوبية والطرق التقليدية لحساب عمر الشجرة، ووجد أن عمرها يقارب ٥٥٠٠ عام.

«باريشيفيتش» الذى يقول إن جده اكتشف تلك الشجرة فى عام ١٩٧٢، اعتاد زيارة الشجرة عندما كان طفلاً وكان دائماً مفتوناً بها -حسبما أكد فى عام ٢٠٢٠ أثناء جالحة كورونا، سافر إلى حديقة موجودة فيها الشجرة، استخدم حفازاً إضافياً للتقريب فى أشجار السرور القديمة فى باتاغونيا دون الإضرار بشكل صحيح.

## تقدم كبير فى مجال الروبوتات الحساسة

## «جلد إلكترونى» قادر على الشعور بالألم



كتبت- خالد عمر:  
ابتكر العلماء بدأ ميكانيكية مزودة بجلد ذكى يشعر بالألم، ولديه قدرة ملحوظة على تعلم التفاعل مع المحفزات الخارجية، مثل ضربة فى راحة اليد.

وبحسب مجلة Science Robotics، توصل فريق من المهندسين من جامعة «جلاسكو» إلى نموذج أولى جديد من «الجلد الإلكتروني»، الذى يُعتقد أنه تقدم كبير فى مجال الروبوتات الحساسة للمس.

وبمجرد أن يتلقى جلد الإنسان مدخلاً، يبدأ الجهاز العصبى المحيطي بمعالجته عند نقطة الاتصال، ويقلمه إلى المعلومات الحيوية فقط قبل إرساله إلى الدماغ.

فيما يرتكز «الجلد الإلكتروني» على كيفية تفسير الجهاز العصبى المحيطي للإنسان للإشارات من الجلد من أجل القضاء على التأخير واستهلاك الطاقة للمفاهيم السابقة. ويستخدم نوعاً جديداً من نظام المعالجة الذى يعتمد على الترانزستورات المشبكية، والتي تحاكي المسارات العصبية للدماغ من أجل الشعور بالألم.

ويعمل الخبراء منذ سنوات عديدة على بناء جلد صناعى يتبع بحساسية للمس من خلال طريقة واحدة تم استكشافها على نطاق واسع، والتي تتميز بمجموعة من مستشعرات التلامس عبر سطح الجلد الإلكتروني للسماح لها بالكشف عند ملامستها لجسم ما.

وتنتج هذه المستشعرات عادةً

حجماً كبيراً من البيانات التى يمكن أن تستغرق وقتاً حتى تتم معالجتها بشكل صحيح بواسطة الكمبيوتر والاستجابة لها، ما يتسبب فى حدوث تأخيرات من الممكن أن تقلل من فاعلية الجلد المحتمل فى مهام العالم الحقيقى.

لبناء «الجلد الإلكتروني» القادر على الاستجابة الفعالة من الناحية الحسائية، قام الباحثون بطباعة شبكة من



إلى أن هناك فرصة بنسبة ٢٠٪ فقط أن تكون الشجرة أصغر سناً، ولكنه لم يرجح هذا الخيار.

قال باريشيفيتش لمجلة «نيوزويك» إن الطريقة التى أجرى بها حسابات عمر تلك الشجرة تخبرنا أن ٨٠٪ من جميع مسارات النمو الممكنة تعطى عمراً لهذه الشجرة الحية بأنها أكبر من ٥٠٠٠ عام، مشيراً

بها، ونوه فى دراسته بأنها تحتوى على جذع يبلغ سمكه أربعة أمتار، لذلك فإنه لا يمكن الوصول فعلياً إلى جوهرها باستخدام الأدوات، ولا يمكن حساب حلقات نموها بشكل صحيح.

ينشر هذا المحتوى بالتعاون مع مركز المصرى اليوم للتدريب،

ينشر هذا المحتوى بالتعاون مع مركز المصرى اليوم للتدريب،

# الدبلوماسية تعزز علاقات الدول سياسياً واجتماعياً واقتصادياً وثقافياً

تعد الدبلوماسية واجبا وطنيا قوميا، وليست مجرد حضور محافل دولية، فهي فن إدارة العلاقات بين الدول، من خلال المفاوضات والاتفاقيات والمعاهدات.

ويمثل الدبلوماسية حكومة بلاده في الخارج ويلعب دورا مهما في تعزيز علاقاتها مع الدولة المستقبلية، (سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وثقافيا).

«المصري اليوم» تقدم صفحة أسبوعية متخصصة تتابع أخبار

الدبلوماسيين، وحرصا منها على تقديم خدماتها للجمهور، تسعى للتواصل مع جميع الدبلوماسيين ومتابعة دورهم في تعزيز العلاقات بين الدول، بشأن أهم القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية، وتقدم المبادرات المعنية بالشأن الدبلوماسي، فضحنتنا جسر للتواصل وهمزة وصل نمد بها أيدينا إلى كل الإنجازات الدبلوماسية من أجل تحقيق السلام بين الدول.

## ٦٦ عامًا من العلاقات القوية بين مصر والصين



السفير  
تورال رضاييف  
يكتب:

### أذربيجان تحتفل بـ«يوم الاستقلال» تدثون عامًا من التعاون مع مصر (٢٠٢٢)

شهدت العاصمة باكو فعاليات هذه الدورة برئاسة الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، عن الجانب المصري، ورشاد نبيبف، وزير النقل والتنمية الرقمية، عن الجانب الأذربيجاني، كما تم في إطارها إطلاق منتدى الأعمال المشترك (المصري/الأذربيجاني).

يذكر أنه خلال فعاليات الدورة الخامسة، تم التوقيع على ٥ وثائق للتعاون في مجالات التنمية المختلفة، حتى وصل عدد الوثائق إلى ما يزيد على ٥٠ اتفاقية خلال ٣٠ عامًا.

وغنى عن القول إن ما وصلت إليه العلاقات بين البلدين من تقارب واضح، كان نتاجا للروية الثاقبة لقيادة البلدين، بشأن أهمية تعزيز التفاهم والتعاون بين بلديهما، تلك الروية التي انعكست على ما اتخذته حكومتا البلدين من قرارات، وما استهدفت من سياسات وما انتهجت من خطوات، استهدفت توسيع مجالات التعاون، وأبرزها موافقة الجانبين على الاتفاق الحكومي بشأن إلغاء تأشيرات الدخول لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخاصة المهمة، وتلك الخطوة كانت بمثابة إجراء من شأنه تسهيل حركة المسؤولين من ناحية، وإعطاء المرونة في التعامل بين الدولتين من ناحية أخرى.

كما تم استئناف الرحلات المباشرة المنتظمة بين البلدين، بواقع رحلة واحدة أسبوعية، من منتصف مارس ٢٠٢٢، بعد توقف، بسبب تفشي جائحة كوفيد-١٩، إذ تعد هذه الخطوة مهمة في سبيل دفع حركة السياحة الوافدة من أذربيجان إلى المدن السياحية المصرية.

كما أن الاحتفال بالثلاثين عامًا على علاقات البلدين قد جاء متزامنًا مع الاحتفال على التمر المين، الذي حققته جمهورية أذربيجان، ونجحت في استعادة أراضيها المحتلة من قبل جمهورية أرمينيا، في معركة لم تتجاوز ٤٤ يومًا، كانت معركة أذهلت العالم، ونجحت القوات الأذربيجانية في الوصول إلى تلك المناطق الجبلية الوعرة لتستعيد حقا في أرض الأجداد، إذ يمكن القول إن هذه المعركة سوف تضاف إلى سجل المعارك التي تدرسه الأكاديميات العسكرية والأمنية للاستفادة من خطتها وتكتيكاتها.

جوهر القول إن العلاقات الأذربيجانية المصرية كما أنها علاقات تاريخية، تجمعها العديد من المشتركات، فإنها علاقات تعززها العديد من مجالات التعاون: سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً وحضارياً ودينياً، إذ يكفى النظر إلى حجم الاتفاقات الموقعة بين البلدين، وحجم الزيارات المتبادلة على مستوى كبار المسؤولين من جانب، ومستوى الباحثين والإعلاميين والخبراء والمتخصصين من جانب آخر.

وفي الختام، نجد تأكيداً على أن قادم الأيام سيشهد مزيداً من التعاون الأذربيجاني المصري في ظل ما تحمله قيادات البلدين من روى داعية للمستقبل، وما تحرص عليه حكومتا البلدين من توسيع مجالات التعاون وتنفيذ الاتفاقات الموقعة، وما يجمع الشعبين من تراث ثقافي مشترك.

\* سفير فوق العادة ومفوض جمهورية أذربيجان بالقاهرة



عبد الناصر وشوان لاي - صورة أرشيفية

التوقيع على مذكرة تفاهم للتعاون بين البلدين في هذا المجال، ويحلول عام ٢٠١٨ بلغ عدد الشركات الصينية داخل مصر ١٥٠٠ شركة، وتم توقيع استثمارات صينية بقيمة ١.٨ مليار دولار، خلال الزيارة الخامسة للرئيس عبد الفتاح السيسي، للصين وجاءت الزيارة على إطار مشاركته في قمة منتدى التعاون الصيني-الإفريقي.

وما زالت العلاقات الدبلوماسية بين مصر والصين مستمرة بقوة، بما تشمله من علاقات اقتصادية، وسياسية، وطبية بين الحكومتين.

على إعلان الشراكة الاستراتيجية بين الدولتين. واستمرت العلاقات المصرية الصينية بقوة مع بداية الألفية الجديدة، وتم الاتفاق على تأسيس منتدى التعاون الصيني-العربي في يناير ٢٠٠٤، خلال زيارة الرئيس الصيني هو جين تاو إلى مصر، في ٢٠١٢ وزار وزير الري والموارد المائية الصين، وعقد مباحثات مع نظيره الصيني وعدد من كبار المسؤولين بوزارة الموارد المائية الصينية، ويحتل سبيل تعزيز العلاقات الثنائية في مجال الري وإدارة الموارد المائية، وفي ختام المباحثات تم

ساعد على استمرار تلك العلاقات، منذ إقامتها، وخلصها من أي تعارض في الأهداف الاستراتيجية لكلا الدولتين. وتكاد تكون الاستراتيجيات متوافقة من ناحية السعي من أجل السلام في كافة أرجاء العالم والدعوة إلى ديمقراطية العلاقات الدولية وإقامة نظام دولي سياسي واقتصادي منصف وعادل واحترام خصوصية كل دولة.

وقد تعمق هذا الفهم والتأييد المتبادل بصورة أكبر مع توقيع الرئيسين الراحلين حسنى مبارك وجيانج تسه مين، في ٥ إبريل

كتب- ندى النمر،

يمر ٦٦ عامًا على العلاقات المصرية الصينية هذا العام، ويوافق يوم ٣٠ مايو تاريخ الاحتفال على تدشين العلاقات الدبلوماسية بين بلدين، من أقدم حضارات العالم، فقد تلاقحت مصر بالصين ثقافياً وتجارياً على مدار تاريخهما أكثر من مرة، وفي ٣٠ مايو ١٩٥٦ تلاقحت الحضارتان عندما تم وضع خطوط عريضة ورسمية بعلاقة دبلوماسية بين البلدين، لتكون أول دولة عربية وإفريقية تقيم علاقات دبلوماسية مع جمهورية الصين الشعبية.

وكانت هذه الخطوة نقطة فارقة في علاقات الصين الدولية، في ظل مناخ الحرب الباردة، وكان لدور مصر الرائد على المستويين العربي والإفريقي تأثيره الكبير على الساحة الدولية، وتوالى الاعتراف بجمهورية الصين الشعبية.

وتعود بداية العلاقة الدبلوماسية بين البلدين إلى لقاء الرئيس المصري السابق، جمال عبد الناصر، ورئيس مجلس الدولة الصيني، شو أن لاي، في إندونيسيا بمدينة باندونغ، أثناء القمة الأفرو آسيوية، ليحتل سبيل التضامن والتعاون بين البلدين في إبريل عام ١٩٥٥.

من بعدها أصدرت الحكومتان المصرية والصينية بياناً مشتركاً، بشأن تدشين العلاقات الدبلوماسية على مستوى السفراء بين البلدين، وبدأ البلدان في دعم بعضهما البعض، وكانت مصر من أوائل الدول التي طالبت بحق الصين في استعادة مقعدها الشرعي في الأمم المتحدة، وعبرت عن دهشتها من اختيار الولايات المتحدة الأمريكية، تجاهل مطالب جمهورية الصين الشعبية.

ومن جانبها أبدت الصين حكومة وشعباً قرار جمال عبد الناصر بتأميم شركة قناة السويس وجعلها شركة مساهمة مصرية، أكد رئيس مجلس الدولة الصيني، شو أن لاي، دعم الصين قرار الحكومة المصرية من أجل حماية سيادة الدولة واستقلالها.

في السبعينيات قررت الصين سحب سفرائها من منطقة الشرق الأوسط للمشاركة في الثورة الثقافية، وعلى الرغم من هذا

## ريم جودة تروى تجربتها في برنامج «تشيفننج»: الدراسة دعمت مسيرتي المهنية

١٨٠٠ من أفضل الشباب الواعد للحصول على تعليم جامعي عالمي المستوى في المملكة المتحدة، فإذا كنت مؤسسة أو شركة مهتمة بالشراكة مع برنامج تشيفننج للمنهج الدراسية لتمويل الشباب المصريين المتميزين لدراسة درجة الماجستير لمدة عام واحد في المملكة المتحدة، عليك الاتصال بنا وسعدنا إخبارك بالمزيد، كن جزءاً من الاستثمار في الجيل القادم من القادة المصريين.

من كلية لندن للصحة والطب الاستوائي LSHTM، خلال العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١. وعن تجربتها في برنامج تشيفننج، قالت ريم: «أثرت الدراسة في كل من (LSE) و(LSHTM)، بشكل إيجابي على مسيرتي المهنية، وتعلمت أساليب متعددة في تصميم وتقييم السياسات الصحية». وأضاف: «لقد مكنت البرنامج من الحصول على مزيج مثالي من الاقتصاد

كتب- داليا عثمان،

هنأت السفارة البريطانية بالقاهرة، عبر صفحتها الرسمية على موقع فيسبوك، ريم جودة، خريجة برنامج تشيفننج، التي تقرر تعيينها مديرة لتسليم الدراسات والبحوث بالهيئة العامة للرعاية الصحية بوزارة الصحة المصرية. وقد حصلت ريم على درجة الماجستير في السياسة الصحية والتخطيط والتمويل



ريم جودة

## مواعيد عمل وخدمات السفارة السعودية في القاهرة



القيادة السعودية ويجب الحصول مسبقاً من المملكة على رخصة قيادة دولية، مع مراعاة أن سريانها محدد لفترة ٦ شهور.

وتتيح السفارة لمواطنيها الخدمات المرتبطة بتسجيل جواز السفر أو تجديده وبيانات الرحلة، وهي خدمة تقدمها وزارة الخارجية لمواطنيها، أثناء وجودهم خارج المملكة، وتهدف إلى إتاحة المجال لهم للتقدم بطلب تسجيل جوازاتهم، عبر شبكة الإنترنت، بهدف التواصل معهم في حالات الضرورة أو الظروف الطارئة في بلد الإقامة، بجانب تسهيل التعليمات للمواطنين جوازاتهم التي فقدت أو تلفت أو سرفت.

كتب- فاطمة محمد،

تقدم سفارة المملكة العربية السعودية في مصر، الكثير من الخدمات لمواطنيها المقيمين داخل البلاد والمصريين الراغبين في السفر إلى السعودية. وأكدت السفارة، عبر موقعها الإلكتروني، أن مواعيد العمل الرسمية من ٩ صباحاً - ٤ مساءً، عدا الجمعة والسبت. ويقدم القسم القنصلي، الخدمات للأشخاص المحليين الراغبين في زيارة المملكة العربية السعودية وتقديم العون والمساعدة. وتتضمن الخدمات طلبات التأشيرة، وتجديد جواز السفر، وتسجيل الزواج، ومصادقة الوثائق، وتسجيل المواليد ومسائل الجنسية.

ومن خدمات السفارة، كيفية التعامل في حالة فقدان أو سرقة الجواز، حيث يجب إبلاغ أقرب مركز للشرطة، مع الحرص على الاحتفاظ برقم وتاريخ الحالة، كما هو مدون في ملف الشرطة، والتوجه إلى السفارة لاستكمال الإجراءات، تمهيداً لإصدار بدل فاقد، تذكرة مرور للزائر أو جواز سفر للمقيم. وأوضحت السفارة التعليمات للمواطنين السعوديين: منها أنه لا يجوز استعمال رخصة

## زيارة الرئيس البولندي لمصر تعزز العلاقات الاقتصادية

إعادة تشغيل شركة الخطوط الجوية البولندية بين البلدين



مدبولي خلال اجتماعه مع الرئيس البولندي في القاهرة

الخطوط الجوية الوطنية البولندية LOT خط طيران مباشر بين القاهرة ووارسو، ابتداءً من ٣١ مايو ٢٠٢٢، بعد ٥ رحلات أسبوعية، وبدوره سيكون له أثر إيجابي على المستويين الاقتصادي والسياحي.

ومن نتائج زيارة الرئيس البولندي إلى مصر توثيق العلاقات مع بولندا في المجالات القطاعية المتعلقة بالاقتصاد، سواء التجارة البينية أو الاستثمار أو السياحة، وتزامنت الزيارة مع إعادة تشغيل شركة

كتب- داليا عثمان،

شهدت مصر زيارة رسمية، هي الأولى من نوعها، من قبل الرئيس البولندي وزوجته، أغاثا كورنهاوزر، أجرى خلالها الرئيس البولندي مباحثات مع الرئيس عبد الفتاح السيسي، والدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، فضلاً عن حضور المنتدى الاقتصادي البولندي المصري واستقبال السيدة انصار السيسي لقرينة الرئيس البولندي، استقبالا ودوداً.

والتقى الرئيس البولندي البابا تواضروس الثاني، بابا الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، والإمام أحمد الطيب، شيخ الأزهر، ومن المقرر أن تتناول المباحثات المصرية البولندية الحرب في أوكرانيا وأزمة الغذاء الناجمة عنها، مع التطرق للمفاتيح التعاون الاقتصادي وعلى رأسها ملف الغاز، وفق تقارير بولندية.

وحملت الزيارة العديد من الرسائل حيث إنها تأتي عقب الحرب الروسية الأوكرانية، وأسفرت الزيارة عن العديد من النتائج، وركزت المباحثات مع كبار المسؤولين المصريين على الوضع الغذائي.

## «البريطانية» تحتفل باليوبيل الـ١٠٠ للملكة إليزابيث

كتب- داليا عثمان،

تحتفل السفارة البريطانية بالقاهرة بمرور ٧٠ عاماً على اعتلاء الملكة إليزابيث الثانية عرش البلاد، فقد أصبحت الملكة بمثابة حجر زاوية راسخ في بنان البلاد، ورحبت السفارة البريطانية بالقاهرة بأطفال مدرسة المعادى البريطانية الدولية ليقولوا للملكة، خلال الاحتفال باليوبيل الـ١٠٠ «عيد ميلاد سعيد، صاحبة الجلالة».

ويذكر أن الفترة ما بين ٣ إلى ٥ يونيو الجاري، تمت مراسم الاحتفال باليوبيل الـ١٠٠، خلال أربعة أيام متتالية من الاحتفالات في المملكة المتحدة وحول العالم. وشملت احتفالات موكب عيد ميلاد الملكة في وسط لندن يوم الخميس الماضي، وحفل البلاطين في قصر باكنغهام يوم السبت الماضي.



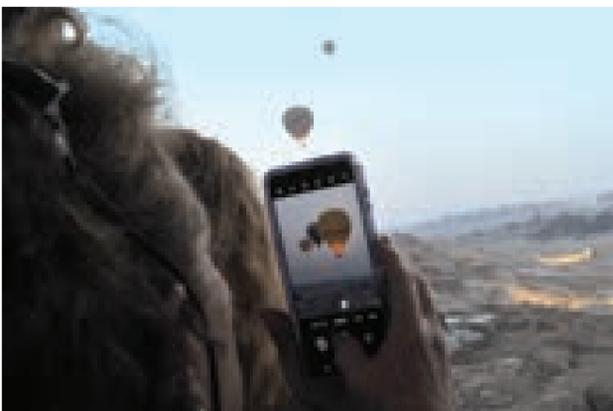
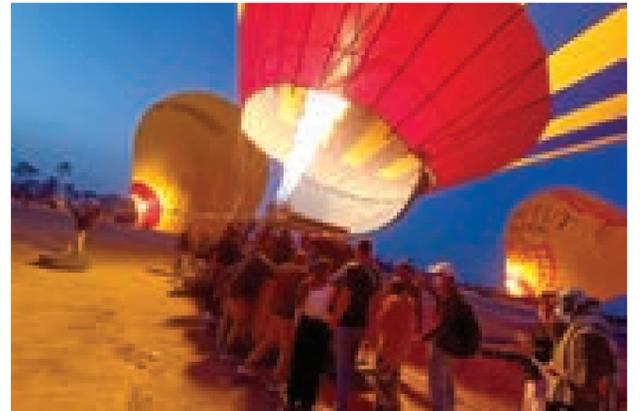
## الأقصر مهد الحضارة



هنا الأقصر عاصمة الحضارة والتاريخ، منارة العالم القديم ومهد الحضارات والأدب والفنون والثقافة على مر العصور، انطلق منها المصريون القدماء لبناء أعظم حضارة فرعونية عرفتها البشرية، الأقصر تلك المدينة التي تمتد جذورها في أعماق التاريخ شاهدة على عظمة الإنسان المصري الذي سما بعلمه وفنونه وحضارته منذ ٧ آلاف سنة.

كتب- هشام شوقي  
عدسة - محمد شكرى الجرنوسى

الملكة حتشبسوت الكامن في قلب الجبل، مروراً بمعابد الرامسيوم وهابو وأمنحتب ومقابر وادي الملوك والملكات والتبلاء. وأضاف أن رحلات المنطاد تمثل جزءاً مهماً جداً من الترويج للمدينة على منصات التواصل الاجتماعي، خصوصاً مع تداول صور المدينة من أعلى بعدسات المؤثرين المصورين العالميين، داعياً إلى تنظيم معارض للصور بالأقصر عبر البالون، وتابع أن زوار المدينة يعيشون صور المعابد المصرية من أعلى ويتم تداولها على حساباتهم والدعوة لزيارة الأقصر من خلالها.





في جولات نوعية ومختلفة، تصحبكم «المصري اليوم»، لإعادة اكتشاف الأماكن والمقتنيات والآثار. وتقدم لكم تجارب المحترفين، وتمتدكم بالنصائح التي تحتاجون إليها عند التخطيط لرحلاتكم المقبلة. يمكنك مشاهدة بعض القصص عبر تقنيات الصحافة الجديدة من خلال روابط الصفحة وحسابات «المصري اليوم» على منصات التواصل الاجتماعي.

# بعد مائة عام من اكتشاف «الفرعون الذهبي»

## أرشيف مصور يسلط الضوء عليه من جديد



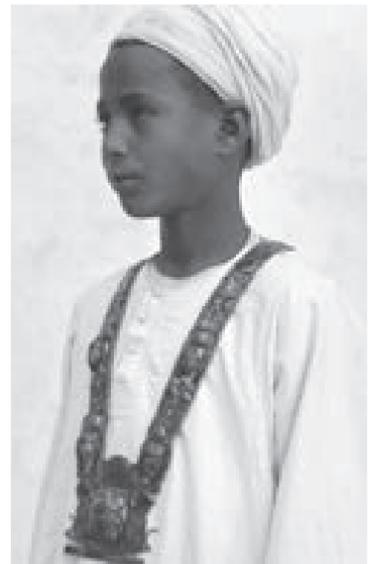
توت عنخ آمون



شق جثة الملك



عمال محليون



صبي مصري

وكارتر يجثو بينما يقف مساعده آرثر كالتندر ومصري مجهول بجانبه. وساعدت الصورة على الإعلان عن اكتشاف القبر حول العالم، وروجت لكارتير كمغامر إنجليزي.

**الصورة الخامسة**  
عنخ آمون الخارجي، على إكليل زهرة الذرة وأوراق الزيتون التي تزين جبين الملك. وتفككت المواد الطبيعية بعد فترة وجيزة من اكتشافه.

أكثر من ٥٠ عاماً محلياً، بالإضافة إلى عشرات العمال الآخرين، بمن فيهم الأطفال في الموقع، ولكن لم تسجل أسماؤهم.

وأضافت روزينو أن الصور تتحدى الصورة النمطية الاستعمارية لاكتشاف رجل واحد، قائلة إنه: «من خلال هذه الصور يمكننا رؤية المساهمة الحيوية للمصريين، وهذا يوضح أن ما لدينا هنا ليس سوى جزء واحد من القصة».

**الصورة الرابعة**  
غرضت هذه الصورة بشكل درامى ومتعمد، وتظهر فريق كارتير يفتح أبواب ضريح مذهب،

**الصورة الثانية**  
حظيت تلك الصورة التي كانت ضمن سلسلة صور أخرى بمركز الصدارة في المعرض. ويظهر فيها اثنان من رؤساء العمال وصبي يفككون بعناية جداراً فاصلاً لفتح غرفة الدفن، وتم تسمية أربعة رؤساء عمال وشكرهم من قبل كارتير في منشوراته، وهم أحمد جريغارا، وجاد حسن، وحسين أبو عوض، وحسين أحمد سعيد، ولكن لا يمكن التعرف عليهم من بين العمال في الصورة. قالت عالمة المصريات الدكتورة دانييلا روزينو، والتي شاركت في تنظيم المعرض، إن كارتير وظف

كما أنهم يتحدثون تصور كارتير كبطل منفرد، مما يسلط الضوء على مساهمة العديد من العمال المصريين المهرة الذين غالباً ما يتم تجاهلهم.

**الصورة الأولى**  
صمم صبي مصري لم يُذكر اسمه عقداً تقريباً مرصفاً بالجوهر من تابوت عنخ آمون، ويجمع بين مصر القديمة والحديثة.

وأدعى أشخاص عديدون فيما بعد أنهم الصبي، من بينهم حسين عبدالرسول من القرنة، والذي ساعد فريق كارتير، لكن لم يتم التحقق من أي شيء.

المصريات البريطانية هوارد كارتير وفريقه مقبرة الملك المصري. أقامت مكتبات بوليان بجامعة أكسفورد معرضاً لصور اكتشاف مقبرة الفرعون الذهبي بعنوان «توت عنخ آمون: التنقيب في الأرشيف».

وسلطت الصور المضادة بشكل جذاب، والتي التقطها المصور هاري برتون، جنباً إلى جنب مع الرسائل والخطوط والرسومات واليوميات، والتي أرشيف كارتير، الضوء الجديد على قصة التنقيب عن القبر الذي استمر ١٠ سنوات، والذي كان أول دفن ملكي سليم معروف من مصر القديمة.

**كتبت- ريهام رمضان:**  
أعادت مجموعة من الصور القديمة والتي يتجاوز عمرها أكثر من ١٠٠ عام الحياة لرحلة الكشف عن الفرعون الذهبي الذي شغل عقل المهتمين بالحضارة المصرية القديمة. «المصري اليوم» تصحبكم في رحلة تلك الصور نقلًا عن الموقع الإلكتروني لهيئة الإذاعة البريطانية، ويحسب الموقع، تعتبر مقبرة الملك المصري القديم توت عنخ آمون في الأقصر من أشهر الاكتشافات في علم الآثار الحديث. وبمناسبة الذكرى المئوية لاكتشاف عالم

## «غرفة الفنادق»: مصر بصدد تحول رقمي لتسهل خدمات السائح

الحكومة المالية والمحاسبية، بشأن التحول الرقمي، التي أطلقتها الحكومة.

وقالت مي شليبي، الرئيس التنفيذي للعمليات بإحدى الشركات المتخصصة في التكنولوجيا، إن قطاع خدمات التكنولوجيا المالية هو الملاذ الآمن في جميع مواجهة تداعيات موجة الركود التضخمي في جميع أسواق العالم، من خلال حلول مبتكرة لإدارة المكاتب الأمامية، ومحرك الحجز، وإدارة القنوات، ونقاط البيع، ودورة الشراء وإدارة المخزون، والحسابات المدينة وحسابات المدفوعات.

وقد شارك في ورش العمل ١٢٣ فندقاً، يمثلها ٢٠٠ من مديري العموم ومديري تكنولوجيا المعلومات للفنادق.

وناقشت ورش العمل كيفية الاستفادة من التقنيات الحديثة، ومنها التكنولوجيا المالية، بشأن تعزيز إقامات النزلاء الطويلة والمتكررة.



مي شليبي



علاء عاقل

٢٧ من مؤتمر المناخ لعام ٢٠٢٢، تعد عاملاً مهماً لتسهيل الضوء على البلاد.

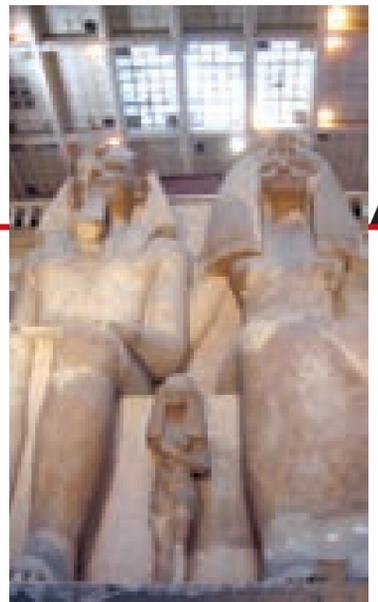
وأوضح «عاقل» أن ورشة العمل ناقشت مبادرات

وأكد «عاقل» أن هناك اتجاهًا للاستفادة من المنصات الرقمية لاستقطاب السياح من مختلف مناطق العالم، لافتاً إلى أن استضافة مصر الدورة

قال علاء عاقل، رئيس لجنة تسيير أعمال غرفة المنشآت الفندقية، على هامش ورشة عمل حول «التحول الرقمي وتأثيره على قطاع الضيافة»، إن مصر بصدد أن تشهد تحولاً رقمياً عالمياً يساهم في تقديم الخدمات السياحية وتسهيل الإجراءات للسائحين.

وأشار «عاقل» إلى وضع قطاع السياحة، منذ ظهور فيروس كورونا، وتضرر الاقتصاد، خاصة قطاع السياحة، ثالث أكبر مصدر للعملة الصعبة، مشيراً إلى أن نسبة الإلغاءات بلغت ٨٠٪ بنهاية الربع الأول من ٢٠٢٠، مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠١٩.

ولفت إلى تأثير القطاع السياحي المصري بإندلاع الحرب الروسية- الأوكرانية، حيث يشكل سائحوها ٤٠٪ من حجم السياحة الشاطئية سنوياً، وفق أرقام وزارة السياحة.



قصة أثر

## أعظم قصص الحب في عهد الفراغة

يقدّر عظمة قصة الحب، التي جمعت بين الملك أمنحتب الثالث والملكة تي، بقدر عظمة الفنان المصري القديم، الذي استطاع أن يترك لنا قطعة ضخمة ظلت شاهداً على قصة حبهما.

التمثال الضخم لأمنحتب الثالث وتي هو تمثال جماعي مترابط للملك أمنحتب الثالث، (تاسع فراعنة الأسرة المصرية الـ ١٨)، وزوجته الملكة تي، و٢ من بناتهم، ويعد أكبر تثنائي تم نحته على الإطلاق. يبلغ عرض التمثال ٤,٤ أمتار وارتفاعه ٧ أمتار، وهو مصنوع من الحجر الجيري. كان التمثال قائماً في مدينة هابو، طيبة الغربية، أما الآن فهو في المتحف المصري في التحرير.

ينتمي التمثال إلى العهد الجائز لأمنحتب الثالث، الذي تم تدميره منذ ذلك الحين، وخلال ذلك الوقت كان أكبر مجمع معابد في طيبة. تم العثور على التمثال في

نهاية القرن التاسع عشر على شكل شظايا، وفي عام ١٨٩٧ نقل جورج دارسي، القطع إلى معبد آمون الصغير في مدينة هابو المجاورة، وفيها بعد تم نقلها إلى القاهرة وأعيد تجميعها لافتتاح المتحف المصري عام ١٩٠٢.

يعرف عهد أمنحتب الثالث والسلام، ما أتاح الاهتمام بالفنون، وهو والد إخناتون، الملقب بفرعون التوحيد.

تزوج أمنحتب الثالث من الملكة تي، خلال السنة الثانية من حكمه، ولم تكن من أصول ملكية وأنجبت له أمنحتب الرابع، ويعد زواجه منها من أعظم قصص الحب في عهد الفراغنة، وسجل أمنحتب قصة زواجه من الملكة تي على «جدران الزوج»، ولم يكن الهدف من تسجيل طقس احتفالي، إنما تسجيل القاب للملك والملكة وحدود الأراضي الخاضعة له.



**هنا قلب القاهرة الخديوية، روح العمارة الأوروبية في عاصمة الشرق.**

«المصري اليوم» تعيد اكتشاف القاهرة وعمارته الخديوية، نحن في قلب وسط البلد، شارع الأنفي، الحى التاريخي الأرقى في القاهرة، وتلك المباني القديمة يعود تاريخها إلى عشرينيات القرن الماضي، وتستحضر روحها عصر النهضة في باريس والعصر الذهبي في مصر، بين روعة البناء، بتفاصيل معمارية لا تشوبها شائبة، والتي تركها الأثرياء ليعيشوا في حي مصر الجديدة. ويعتبر شارع الأنفي من أكبر ممرات وسط القاهرة، ويبلغ طوله ١٢٥ مترًا وعرضه ٢٢ مترًا، ويربط بين ميدان عربى وشارع عماد الدين، وبالرغم من صغر طول الشارع فله تاريخ عريق وشهد أحداثاً تمثل علامة فارقة في التاريخ المصري، بداية من الحملة الفرنسية حتى حريق القاهرة ١٩٥٢.

يحتوي شارع الأنفي على العديد من المطاعم القديمة والمقاهى الحديثة، مثل مقهى أم كلثوم وحلويات الفاليريو ومطعم الأنفي بك. وفي إطار مشروع لمحافظة القاهرة بين عامي ٢٠١٥ و٢٠١٧، تم تجديد الشارع وإعادة رسمه، وإخلاؤه من الباعة الجائلين، وزرع الأشجار، ووضع نظام إضاءة جديد، واستبدلت المقاعد الخشبية برصيف من الجرانيت. تم تخطيط الشارع في عهد الخديو توفيق، عند إنشاء منطقة التوفيقية، وكان يطلق عليه، حتى عام ١٩٠٦، شارع توفيق، إلى أن تحول إلى شارع الأنفي، وكان من أشهر شوارع الفن والمسرح في العهد الملكي.

وتعود تسمية الشارع بهذا الاسم إلى الأمير المملوكي، محمد بك الأنفي، الذي عاصر الحملة الفرنسية، ونازع محمد على باشا على حكم مصر، بدعم من الإنجليز. ويعتبر محمد بك الأنفي آخر أمراء المماليك، وهو أحد مماليك مراد بك، الذي جاء إلى مصر مع أحد التجار، واستطاع أن يثال شهرة ومكانة جعلته من منافسي الوالي محمد على، على عرش مصر، حتى قيل إن الدولة العثمانية

كانت تخاطبه ولا تخاطب محمد، رغم أنه كان والياً على مصر في ذلك الوقت.

وكان «الأنفي» يمتلك عملاقاً يقع على ناصية الشارع، أمام بركة الأزبكية، واتخذة ناليون بونابرت مقراً للحكم، وفي عهد الخديو إسماعيل، وردم القصر وتم تحويله إلى حديقة عند إنشاء دار الأوبرا.

**ومن أشهر معالم الشارع الأنفي، مطعم الأنفي بك.**

وهو في الأصل مسرح برتانيا القديم، وكان من أكبر مسارح القاهرة، وبدأ العمل به مع افتتاح الشارع عام ١٩٠٦، وتغير اسمه عام ١٩١٨ إلى مسرح تيفولى.

ويذكر فتحى الحديدى أنه قد هدم وبنى مكانه مبنى يضم مطعم الأنفي، ووفقه ملهى شهزاد، وجزء منه تحلته سينما كايرو، ولهذا المبنى ثلاث واجهات: الأولى على شارع الأنفي حيث المطعم، وواجهة مطلة على شارع زكريا أحمد، والأخرى على شارع سراى الأزبكية حيث سينما كايرو.

**فندق ويندسور**

يوجد في ١٩ شارع الأنفي، وقد شيد في مطلع القرن العشرين كحمامات للأسرة المالكة، ثم تحول إلى نادي للأعيان، وكان مكاناً للضباط الإنجليز قبل الثورة، وهو فندق ٣ نجوم واشتهر ببار «باريل»، ويقصده الأوروبيون الآن، ويتم تصوير الكثير من المسلسلات والبرامج فيه.

**سينما ديانا**

افتتحت سينما ديانا عام ١٩٢١، وكانت هناك سينما حديثة ركنس، وهدمت وحل مكانها مبنى هيئة التأمينات، منذ عام ١٩٥٧، وعلى ناصية شارع عماد الدين مع الأنفي، توجد عمارة عرس، وقبل هذه العمارة كان يوجد مسرح الكورسال، الذي أنشأه دلباني عام ١٩١٣، وعلى هذا المسرح مثل نجيب الريحانى وغنت أم كلثوم عليه عام ١٩٢٢.



# العالم يسخر ويفكر



الكاريكاتير هو فن الدهشة.. إذ ينقل الأحداث ويعبر عنها بأسلوب ساخر ومختلف عما تعبر عنه الأقلام والصور، وهو فن الصدق والجرأة والقفز فوق الخطوط الحمراء والحوافز الممنوعة. نقدم لكم في هذه الصفحة، يوميا، مجموعة من الرسومات الساخرة لمبدعين من مختلف دول العالم.. نستمتع معكم برشاقة الخطوط وعمق الأفكار والجرأة على كسر التابوهات.. تشبث بمقعدك جيدا واربط الحزام.. واستعد للدهشة.

انجين سيلجوق  
رسام من تركيا .....



سكان الفضاء يرسمون لبيكاسو



قوالب متحجرة



ع الاصل دور



أسعار السوبر ماركت



السيلفي الأخير



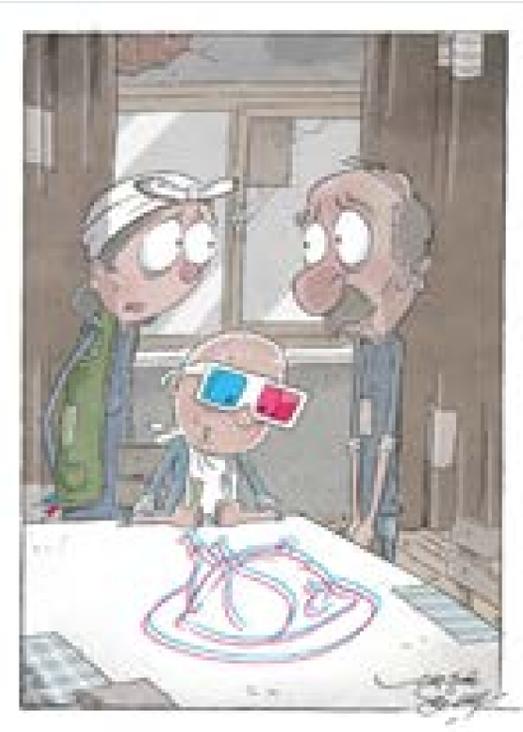
التجهيز لعرض ريش الطاووس الملون



تيتانيك



تجربة الاكل على طريقة الآخر



نظارة البعد الثالث



كوروننا تفاجن العالم

# قضية نصب جديدة.. الاستيلاء على مليار جنيه من مواطنين بواسطة شركة وهمية

«مستريح الساحل الشمالى» يخدع ٤٠٠ مواطن.. والضحايا: «اشترينا حواء»

كتب- مصطفى السيد:

قررت النيابة العامة حبس نائب رئيس شركة للتطوير العقاري بالساحل الشمالى، المتهم بالنصب على ٤٠٠ مواطن، إذ أوهمت المواطنين بامتلاك وحدات سكنية وفل باحدى القرى السياحية بعد أن نجحت فى تحصيل أكثر من مليار جنيه قيمة أقساط على مدار عام، فوجئ المستفيدون بأن أرض المشروع عبارة عن صحراء ليس بها أى مبنى. بدأت القصة بعد تعاقد ٤٠٠ مواطن على وحدات سكنية (شقق وفلل وشاليهات) فى ٢٠١٦، وتراوحت الأموال المدفوعة من قبل كل فرد ما بين ٢٠٠ ألف جنيه و٨٠٠ ألف، حتى وصل إجمالى المبالغ المالية التى حصلها صاحب الشركة ما يقرب من مليار جنيه.

وفى ٢٠١٧ مع تأخير التسليم، فوجئ الضحايا بأن المشروع عبارة عن سور فقط، ولم يتم اتخاذ أى خطوات جادة لتنفيذ المشروعات، وحاولوا التواصل مع الشركة التى سؤفت الأمور بدورها، ولم يتوصلوا إلى أى حلول، إلى أن بدأوا فى تحرير محاضر نصب، وحصل عدد منهم على أحكام قضائية لم يتم تنفيذها خلال الفترة الماضية، وحاول البعض الآخر حل الأمور ودياً، ولم تستجب الشركة، وهددهم البعض. وقال ريمون ماهر،

أحد الضحايا، إن بداية الواقعة كانت فى ٢٠١٦، بعد أن افتتح رئيس الجمهورية طريق (الجزاولة)، وبدأ الكثير من الشركات فى بناء قرى سياحية جديدة فى المنطقة، وأضاف «المصرى اليوم»: «بدأت شركة للتطوير



أرض المشروع

أقساطها لمدة عام كامل».

واستكمل: «بدأنا دفع الأقساط فى ٢٠١٦ ومن المقترض استلام المشروع فى ٢٠١٩، ولكن بعد سنة ذهبنا للقرية لرؤية ما وصل إليه المشروع، ففوجئنا بقطعة أرض فضاء لا يوجد بها أى بناء، فذهبنا للشركة للاستفسار عن الوضع، لكنهم قدموا لنا حججاً كثيرة، مثل عدم انتهاء تراخيص الدفع، ووجود مشكلات فى إجراءات البناء، لافتاً إلى أن المشتريين توقفوا عن دفع الأقساط لشعورهم بأن الأمر غير طبيعى، وتم تحرير محاضر ضد الشركة ومحمد. ش. ع. ش.»، رئيس مجلس الإدارة،



المتهم

وأشار إلى أنه دفع أكثر من ٢٥٠ ألف جنيه، وأن الشركة قامت بتجميع أكثر من مليار جنيه من ٤٠٠ مواطن مستفيد من المشروع، وتابع: «بعض المستفيدين حصلوا على أحكام ضد رئيس مجلس إدارة الشركة ونائبيه، وتم إلقاء القبض على الأخير واحتجازه فى قسم شرطة التجمع الأول، وتوجه الكثير من الضحايا إلى قسم الشرطة لتحرير محاضر جديدة».

المقارى التسويق لمشروعها فى الساحل الشمالى، وادعاء امتلاك رجال أعمال ووزراء لوحدات وفلل فى القرية، وهو ما شجع أكثر من ٤٠٠ شخص على شراء وحدات مختلفة المساحة بالقرية، وبدأ دفع



الهواتف الضبوبة

## إحباط تهريب ٢٢ هاتفاً محمولاً قادمة من أبوظبى بمطار برج العرب

الإسكندرية - رجب رمضان:

إير «القادمة من أبوظبى، اشتبه حازم عطالله، أمن جمركى فى الراكب (م. ع. ا). وبالعرض تقرر تشكيل لجنة جمركية لتفتيش أمتعة الراكب، وبتميرها على جهاز الإكس راي، تأكد صحة الاشتباه، بوجود ٢٢ جهاز موبايل مخبأة بين طيات ملابس وجسمه، حيث تم تقدير قيمة التلويضات ب ٢٩٦ ألف جنيه.

وقرر مدير عام الموانئ الجوية، اتخاذ الإجراءات القانونية، وتحرير محضر ضبط جمركى حمل رقم ٢٠ لسنة ٢٠٢٢ بجمرك مطار برج العرب الدولى.

أحبط رجال جمارك الموانئ الجوية بمطار برج العرب الدولى فى الإسكندرية، برئاسة مصطفى العربى، مدير عام الموانئ الجوية، الجمعة، أمس، تهريب كمية من الموبايلات بالمخالفة لقانون الاتصالات رقم ١٢٧ لسنة ١٩٥٥، وقانون الجمارك رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠ واللائحة التنفيذية رقم ٤٢٠ لسنة ٢٠٢١، وقانون الاستيراد والتصدير رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٥ وتعديلاته. وأثناء إنهاء إجراءات الركاب القادمين على رحلة طيران «ويز

## حملات «الداخلية» للرقابة على الأسواق: ضبط ١٧١٥ قضية تموينية خلال ٢٤ ساعة

١٠ قضايا فى التلاعب بمنظومة توريد وتداول القمح المحلى بإجمالى ٨٩ ألف طن

كتب- يسرى البدرى:

تواصلت وزارة الداخلية جهودها لضبط الأسواق والتصدي لمحاولات حجب السلع الغذائية عن التداول بقصد رفع أسعارها، وتمكنت الوزارة من ضبط ١٧١٥ قضية تموينية؛ منها قضايا حجب سلع غذائية، وبيع بأزيد من التسعيرة والاستيلاء على سلع مدعومة.

وكشفت الداخلية، فى بيان، أمس، عن استمرار جهود وزارة الداخلية لحماية جمهور المستهلكين وإحكام الرقابة على الأسواق والتصدي للجرائم التموينية، ومحاولات حجب السلع عن التداول بالأسواق، خاصة السلع الغذائية، عن طريق إخفائها وعدم طرحها للبيع والمضاربة بالأسعار بقصد رفعها، وواصلت الإدارة العامة لشرطة التموين والتجارة، بالتنسيق مع إدارات وأقسام شرطة التموين وفروعها الجغرافية بمديريات الأمن وقطاع الأمن العام، حملاتها لضبط الجرائم التموينية، أسفرت عن ضبط ١٧١٥ قضية متنوعة، منهم قضية حجب سلع غذائية، بإجمالى مضبوطات طن أرز أبيض، ٣٩٢ قضية بيع بأزيد من السعر وعدم الإعلان عن الأسعار بإجمالى مضبوطات ٢٩.٧٥٠ طن سكر ودقيق وزيت طعام ومسلى وزيت سيارات وأسمدة وأعلاف و١٧٧ عبوة سجائر، و٦٠٤ مخالفات مخابز (١٥ قضية دقيق مدغم تصرف وتجميع و١٦٧ قضية إنتاج خبز غير مطابق للمواصفات و١٧٠ قضية إنتاج خبز ناقص الوزن و٨ قضايا بيع بأزيد من السعر و٥٩ قضية عدم انتظام القيد بسجل حركة الدقيق و٥٥ قضية توقف عن الإنتاج و١٣١ قضية متوعدة، بمضبوطات بلغت ٣٢.٥٠٠ طن دقيق بلدى مدغم و٢١ قضية استيلاء على سلع مدعومة بمضبوطات، أبرزها ١١.٣٥٥ طن أسمدة مدعمة و٢٠٤٠ طن سكر تموينى و١٥٤١٠٠ لتر سولار وبنزين،



مواصلة الحملات التموينية

وبلغ إجمالى المضبوطات ٧٥.٦٤٥ طن و١٧٧ عبوة سجائر و١٥٤١٠٠ لتر سولار وبنزين. وأفاد البيان بضبط ٥.٢ طن سلع غذائية؛ بها فى السوق السوداء لتحويل أرباح غير مشروعة، مع مالك مخزن لتجارة الأسمدة الزراعية، دون ترخيص بالشرفية، وضبط

السلع الغذائية بالقليوبية، وضبط ٥.٢٥ طن أسمدة زراعية مدعمة محظور تداولها خارج الجمعيات الزراعية، تم جمعها للتجار بها فى السوق السوداء لتحويل أرباح غير مشروعة، مع مالك مخزن لتجارة الأسمدة الزراعية، دون ترخيص بالشرفية، وضبط

وبلغ إجمالى المضبوطات ٧٥.٦٤٥ طن و١٧٧ عبوة سجائر و١٥٤١٠٠ لتر سولار وبنزين. وأفاد البيان بضبط ٥.٢ طن سلع غذائية؛ بها فى السوق السوداء لتحويل أرباح غير مشروعة، مع مالك مخزن لتجارة الأسمدة الزراعية، دون ترخيص بالشرفية، وضبط

بقصد الغش والتدليس على جمهور المستهلكين وتحقيق أرباح بصورة غير مشروعة مع المدير المسئول عن صيدلية بمحافظة القاهرة». وأفاد البيان بضبط ٤ أطنان أعلاف حيوانية، معبأة داخل شكاثر بدون مستندات، مجهولة المصدر ويشته فى عدم صلاحيتها للاستهلاك الحيوانى لوجود تغير فى خواصها الصناعية، ٥٠٠ كيلو جرام أسمدة زراعية مدعمة دون عليها، خاصة بالتسمية والالتئام الزراعى، محظور تداولها خارج الجمعيات الزراعية، فى جمعها للتجار بها فى السوق السوداء لتحقيق أرباح غير مشروعة، مستولياً على الدعم مع مالك مخزن لتجارة أعلاف حيوانية، دون ترخيص بمحافظة سوهاج».

وأكد البيان أنه فى إطار جهود الإدارة فى ضبط مخالفات التلاعب بمنظومة توريد القمح المحلى لموسم الحصاد الحالى وضبط حالات التهريب، فقد أسفرت الجهود عن ضبط ١٠ قضايا (٨٩,٥٧١ طن أقماح محلية و٨ مخازن و٢ سيارة)، أبرزها ضبط قائد سيارة حال سيره بمحافظة المنيا لتجميع ٢٨.٧٨ طن أقماح محلية محظور تداولها خارج المنظومة، دون تصريح نقل، بقصد حجبها عن التوريد للتجار بها فى السوق السوداء لتحقيق أرباح غير مشروعة مع مالك مخزن لتجارة الحبوب بمحافظة الشرقية، وضبط ١٢ طن أقماح محلية محظور تداولها خارج المنظومة، دون تصريح بقصد حجبها عن التوريد لموسم حصاد للتجار بها فى السوق السوداء، لتحقيق أرباح غير مشروعة مع مالك مخزن لتجارة الحبوب دون ترخيص بمحافظة المنوفية، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

على بيع أجهزة التنبيه الصوتية والضوئية، الخاصة بمركبات الطوارئ المحظور تداولها بالأسواق، فقد أسفرت الجهود عن ضبط ١٨ قضية بمضبوطات بلغت ٤١٧ قطعة و٧٤ قطعة صوتية و٩٨ قطعة ضوئية و٢٤٥ ملصقا، وضبط ٤.٢٧ طن لحوم مجمدة وكبدة مجمدة دون مستندات مجهولة المصدر ويشته فى عدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمى لوجود تغير فى خواصها الطبيعية وتشكل خطراً على الصحة العامة، تمهيداً لترحيلها للبيع فى الأسواق بقصد الغش والتدليس على جمهور المستهلكين وتحقيق أرباح بصورة غير مشروعة، مع المدير المسئول عن تلالجة لحفظ السلع الغذائية بمحافظة المنوفية، وضبط ٢.٢٧ طن أسماك مجمدة ورنجة دون مستندات مجهولة المصدر ويشته فى عدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمى لوجود تغير فى خواصها الطبيعية من حيث اللون والشكل، وتشكل خطراً على الصحة العامة، تمهيداً لترحيلها للبيع والتداول بالأسواق بقصد الغش والتدليس على جمهور المستهلكين وتحقيق أرباح بصورة غير مشروعة مع مالك مخزن لتجارة الحبوب دون ترخيص بمحافظة البحيرة، وضبط ١٨٢٥٠ قرص أدوية مختلفة الأنواع مهربة جمركياً وغير مسجلة، ودون مستندات، ومجهولة المصدر ذات أثر بالغ الضرر على الصحة العامة، تمهيداً لترحيلها للبيع والتداول بالأسواق

وكشفت الوزارة عن ضبط ٧ أطنان ملح طعام، معبأة داخل عبوات بدون مستندات، مجهولة المصدر ويشته فى عدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمى لوجود تغير فى خواصها الطبيعية (تجحر)، وتشكل خطراً على الصحة العامة، واستهداف إدخالها فى التصنيع وطرح المنتج للبيع بالأسواق، بقصد التدليس على المستهلك وتحقيق أرباح بصورة غير مشروعة مع مالك مصنع لمنتجات ألبان دون ترخيص بمحافظة البحيرة، وضبط ١٨٢٥٠ قرص أدوية مختلفة الأنواع مهربة جمركياً وغير مسجلة، ودون مستندات، ومجهولة المصدر ذات أثر بالغ الضرر على الصحة العامة، تمهيداً لترحيلها للبيع والتداول بالأسواق

## تسهم ٥ طالبات عقب تناولهن «بسبوسة» فى سوهاج

سقوط ٥٢ متهمًا بترويج المخدرات فى محيط الأندية ومراكز الشباب

ضبط ٢٥ طربة حشيش بحوزة عنصرين إجراميين فى الإسكندرية ومرسى مطروح

سوهاج - السيد أبوعلى:

أصبحت ٥ طالبات يعملن بأحد مصانع المنطقة الصناعية بدائرة مركز طهطا، بحالة إعياء شديد وفق «أعراض تسهم غذائى» عقب تناولهن «بسبوسة» من محل بقالية. وتلقى اللواء محمد عبدالمنعم شرباش، مدير أمن سوهاج، إخطاراً من مأمور مركز شرطة طهطا، بظهور بلاغ من المستشفى المركزى، بوصول كل من «شهد. ح. ج - ١١ سنة»، و«شروق. أ. ح - ١٢ سنة»، و«إيمان. ح. أ - ١٦ سنة»، و«نجمو. ح. أ - ١٢ سنة»، و«مياده. ر. ع - ١٢ سنة»، وجميعهن يقمن بدائرة مركز طهطا ويعملن بأحد المصانع بالمنطقة الصناعية بدائرة المركز، مصابات بحالة إعياء وفق ادعاء تناول طعام فاسد، وتم تحويل الثالثة والخامسة لمستشفى سوهاج الجامعى.

وانتقل اللواء محمد زين، مدير المباحث الجنائية، والعميد نورالدين عمر، رئيس فرع البحث الجنائى لتقاطع الشمال، حيث أقرت المصابات بحدوث إصابتهن عقب تناولهن قطع حلوى «بسبوسة» من أحد محلات البقالية بملكه «أحمد. م. ع - ٢٩ سنة» غير



محمد عبدالمنعم شرباش

مرخص، ويقوم بدائرة المركز، ونفت كل منهن الشبهة الجنائية. وتم ضبط صاحب المحل المشار إليه، وأقر بضمون ما تقدم، وتحرر عن ذلك المحضر اللازم، وتولت النيابة العامة التحقيق.

كتب- أشرف غيث ومصطفى السيد:

وأصلت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، أمس، حملاتها المكثفة بمحيط الأندية الرياضية ومراكز الشباب على مستوى الجمهورية، لضبط مروجى ومتعاطى المواد المخدرة، استمراً لجهود أجهزة وزارة الداخلية لمواجهة الجريمة بشتى صورها لاسيما ضبط وملاحقة العناصر الإجرامية من مروجى ومتعاطى المواد المخدرة بمحيط الأندية الرياضية ومراكز الشباب. وأعقب تقنين الإجراءات وجهت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بقطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة، عدة حملات أمنية مكبرة استهدفت ضبط مروجى ومتعاطى المواد المخدرة بكافة أنواعها بمحيط الأندية الرياضية ومراكز الشباب على مستوى الجمهورية بالتنسيق مع قطاعى الأمن الوطنى والأمن العام، ومشاركة الإدارة العامة لتدريب كلاب الأمن والحراسة لأكاديمية الشرطة.

أسفرت نتائج جهود تلك الحملات، على مدار ثلاثة أيام، عن ضبط ٤٥ قضية متنوعة، بلغ عدد المتهمين فيها ٥٢ متهمًا وبحوزتهم ٦.٩١٠ كيلوجرام من مخدر الحشيش، و٤.١٥٠ كيلوجرام من مخدر الهيروين،



جانب من المضبوطات

و١.١٢٠ كيلوجرام من مخدر البانجو، و٩٤٠ جراماً من مخدر الأيس «الشابو»، و٧٥٥ جراماً من مخدر الكوكايين، و٧٠٠ جراماً من مخدر الإستركونس، و٢٠٠ جراماً من مخدر (إم دى إم إيه)، و١٧٠ قرصاً مخدراً لعقار الترامادول، و٢٠٠ قرصاً مؤثراً.

كما تمكنت الحملات من تنفيذ ١٧ حكماً قضائياً متنوعاً، وضبط مبلغ مالى، وبندفية خرطوش، وعدد من الطلقات، و٥٢ هاتف محمول، و٢٠ سيارات، و١٢ دراجة نارية، و١٠ قطع أسلحة بيشاء، و٤ ميزان. وقد لاقت تلك الحملات استحسان ورضاء المواطنين

لاستشعارهم بالأمن والأمان، فيما تواصلت الحملات الأمنية جهودها لاستهداف وضبط العناصر الإجرامية من مروجى المواد المخدرة. فى سياق مواز، تابعت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بقطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة بالتنسيق مع قطاعى الأمن الوطنى والأمن العام وبالإشتراك مع مديرتى أمن الإسكندرية ومطروح نشاط عنصرين إجراميين تخصصا على الاتجار بمخدر الحشيش وترويجه فى عملائهما متخذين من دائرة قسمى شرطة ثان الرمل ومطروح مسرحاً لمزاولة نشاطهما الإجرامى. وعقب تقنين الإجراءات تم ضبط أحدهما بالإسكندرية، له معلومات جنائية وبحوزته ١١٠ طرب لمخدر الحشيش وزنت ١١ كيلوجراماً ومبلغ مالى وهاتف محمول وسلاح أبيض. وضبط الآخر بمطروح، له معلومات جنائية، حال تواجده بدائرة قسم شرطة مطروح وبحوزته ١٥ طربة لمخدر الحشيش وزنت ٢.٧٥٠ كيلوجرام ومبلغ مالى وهاتف محمول. بمواجهتهما بالمضبوطات أيداً ما جاء بالتحريات، وتقدر القيمة المالية للمواد المخدرة المضبوطة بحوالى مليون جنيه. تم اتخاذ الإجراءات القانونية.

# السجن المشدد ٣ سنوات لـ «كريم الهواري»

## إثبات تنازل أسر الضحايا عن الادعاء المدني.. وانتهاء شققة المتهم بعد الحكم



**المتهم أثناء دخوله قاعة المحكمة**  
تصوير- طارق وجيهه

**كتب- محمد القماش:**  
عاقبت محكمة جنايات الجيزة، برئاسة المستشار محمد عوض الله، أمس، كريم الهواري، نجل رجل أعمال، المتهم بدهس ٤ طلاب، بينهم طفل، في حادث تصادم الشيك زايد، وحباسة مواد مخدرة وتعاطياها، وتجاوز السرعات المقررة، بالسجن المشدد ٣ سنوات، وتغريمه ٥٠ ألف جنيه.

وجاء منطوق الحكم: قضت المحكمة بحضورها بمعاوية كريم الهواري بالسجن المشدد ٣ سنوات، وغرامة ٥٠ ألف جنيه، وإثبات تنازل ورقة المجنى عليهم عن الادعاء المدني.

وجاء الحكم بعد مرور ١٧٢ يوماً على حادث التصادم الذي وقع بين سيارتي المتهم والضحايا، وهم: عبد الله جابر، ويوسف محمد العباسي، وعمر حمد خليل، وسعيد حسن، إذ نشأ الحادث وفق أوراق القضية عن إهمال المتهم ورعونه وعدم احترازه وعدم مراعاته للقوانين واللوائح والأنظمة، فقاد سيارته بسرعة هائلة تجاوزت المقررة قانوناً حال قيادته تحت تأثير وطأة تعاطيه المادة المخدرة المبيته بيند الاتهام السابق الكوكايين، وأخرى مخور مسكرة.

وسمعت هيئة المحكمة للأهالي بالحضور، وممثلي وسائل الإعلام، حضرت شقيقة المتهم «الهواري»، فيما غابت أسر الضحايا عن جلسة النطق بالحكم بعد تقديمهم بتنازل خلال الجلسة



**أنا والنجوم**  
طارق الشناوي  
tarekshinawi@yahoo.com

## شهرة على طريقة (ريا وسكينة)

مع الأسف الشديد نجحت الخطة وحقق الكاتب المجهول الشهرة، وأصدرت أكثر من جهة بيانات التنديد ملحوقاً بها اسمه، وكان هذا هو بالضبط هدفه، أن تذكر اسمه. العديد من البرامج طلبت مني التقيب على الشاعر المجهول، الذي تطاول على أم كلثوم رغم أنه أحد أمناء اتحاد الكتاب المصريين، كنت ألتزم على من يطلب مني التقيب عدم ذكر اسم المتناول، وألا تكرر تلك المسلمات، ولكنهم اعتبروها بنظرة قاصرة نوعاً من السبق الذي ينبغي أن يصح كامل الأركان بوجود الطرفين أو على الأقل تسجيل التطاول مصحوباً بمصفاة.

السؤال: كيف تجرى الندوات في بلادنا وما دور رئيس الندوة وقبل ذلك الجهة المنظمة؟

لسنا بصدد قضية حرية رأى، ولكنه سب وقذف تطاول على الناحية القانونية الجهة التي انطلق منها الحوار المسؤولي الجائبة. كل الإيحاءات تؤكد أن فلان الفلاني أراد الشهرة وانها بالاشتراك على أم كلثوم ورامي والشاعرين أحمد شفيق كامل وعبد الوهاب محمد والمطربة لطيفة.

من سمح بإقامة الندوة جهة لها تاريخها واعتبارها الأدبي، كيف لا تنتقد على المنصة؟ والندوة عنوانها (الأغنية المصرية وكيف تغير عن وجدان الأمة)، المسؤول الأول هو من اختار هذا الشاعر، ليتحدث عن الوجدان، ليس سبة ولا تقسيمه أبداً أنه مجهول، ولكن السبة والتقصية مفرداته وأراؤه التي انتقلت أو بتعبير أدق انقلبت للناس عن طريق السوشيال ميديا، هل هذا هو الوجدان الذي أرادوا توصيله للناس؟

من وقع اختياره عليه هو المسؤول لأنه سمح لإنسان محبط يريد تصفية حسابه مع المجتمع فأراد أن يوجه طعنات لعدد من نجومه، الإحباط في درجة ما يتحول إلى مآزق مرضى. كيف لم توقف مديرية الندوة هذا التطاول وتنتهي الجلسة؟

من حق أي إنسان أن ينتقد صوت أم كلثوم أو يقدم ملاحظات سلبية حتى على أشهر أغانيها مثل (أنت عمري) التي تحظى بتوصيف (لقاء الصحاب) كما أن الشاعر الراحل أحمد شفيق كامل حظى بلقب (شاعر الصحاب)، وتغنيها أيضاً بكلماته الوطنية لعبد الحليم مثل (قلنا ح نبني وأدى احنا نبنينا السد العالي)، لا يوجد ما يمنع أن تنتقد الكبار مثل أحمد رامي وأم كلثوم، على شرط أن يظل انتقاداً للإبداع الذي قدموه ولكن التطاول على الإنسان هو سلاح العاجز، وشائعة من هنا وأخرى من هناك، وبدأ في إطلاق تلك البذاءات، ولا أحد يوقفه حتى من الجمهور القليل الذي تواجد في القاعة. تلك الرغبة في ضرب القمم سنجدها مكبوتة عند البعض، أتذكر أن إحدى الفضائيات كانت تعد فيلماً تسجيلياً عن أم كلثوم واستضافوني، ووجدت سؤالاً يحمل شائنة عن أم كلثوم وطالبت الموافقة أن يهدف السؤال، جاءت الإجابة: من حقك أن تنفي الشائنة، قلت لهم: لن أسجل إلا إذا حذف السؤال تماماً من (الإسكربت)، لأن الغرض هو نشر الشائنة ولو عن طريق تكتيها، لأن المقصود هو النيل من القمم الإبداعية، وبالفعل استجابوا وتم حذف السؤال.

المذنب أولاً هو اتحاد الكتاب عندما لا يجيد اختيار متحدثيه، ومن أدار الندوة لم يمتلك القدرة على التدخل في التوقيت المناسب، ومن حضروا لم يؤدوا وأجابه في إحراجها وإخراجها من المنصة وهو أضنف الإيمان. هل نجحت خطته في تحقيق الشهرة ربما، ولكنها في النهاية شهرة على طريقة القاتلتين (ريا وسكينة)!

تحت تأثير المخدرات، وأسفر عن مصرعهم وفر هارباً من مكان الحادث بعدما حضرت فتاة تستقل سيارة فارهة ونقلته لأحد المستشفيات للخضوع لعملية جراحية عاجلة.

ورود خلال نظر المحكمة للقضية، أن هناك ٤ أشخاص انتحلوا صفة قضائية وتوجهوا إلى مكان وقوع الحادث للاستيلاء على كاميرات المراقبة التي سجلت الحادث، ولكن شاهد الرؤية رفض إعطائهم لهم وتوجه للنيابة العامة لإبلاغهم بما حدث، فوجهوا باثنين منهم وتبين أنهما محاميان من مقر النيابة، وألقى القبض عليهما، وتقديمهما للمحاكمة التي قضت بحبسهم ٣ سنوات.

وأمر المستشار حماده الصاوي، النائب العام، بإحالة المتهم كريم الهواري مجبوساً إلى محكمة أكرهه من أفراد باقى أسر الضحايا أنهم قدموا تنازلاً، لأن «ربنا اتكلم عن الدية، وسمحنا بحضور والد المتهم وتقديمه واجب العزاء».

وكشفت الشهود ودفاع الضحايا، خلال الجلسات السابقة، أن الضحايا الة كانوا يسيرون بتاريخ ٢٤ ديسمبر الماضي في شارع النهضة دائرة قسم شرطة الشيخ زايد، يستولون سيارة ملاكى قيادة أحدهم، ويستعدون للدخول في «بيوتين»، بشارع النهضة، وهم في طريق العودة إلى منازلهم، فلما اقتربوا من «الملف»، وهدأوا سرعاتهم، اصطدمت بهم سيارة «الهواري»، إذ كان يقودها بجنون متأثر بوقوعه

فقرار القاضي بسجن أخيها ٣ سنوات وتغريمه، ورددت قبل إصابته بإغمامة: ٣٠ سنين.. ٣٠ سنين يا كريم»، والتف من حولها عدد من أفراد أسرتها وأقاربها وحمامى شقيقها، مؤاساتها وحملوها لحين إخراجها من قاعة المحاكمة، وسط حالة من الحزن والصراخ والمويل والبكاء.

وقبل النطق بالحكم، أمر القاضي بإخراج «الهواري» من قفص الاتهام، وأثبت حضوره، وبعدها قضى بحبسه ٣ سنوات، ليعود المتهم إلى القفص في حالة انهيار تام، وعقب ذلك نقلته مأمورية أمنية إلى مقر حبسه مرة أخرى.

وقالت الدة الصعيحة «يوسف»، في اتصال هاتفي مع «المصري اليوم»، عقب صدور الحكم: «ربنا يعوض ولادنا خير في الجنة ونعيمها»، فيما أكد عدد من أفراد باقى أسر الضحايا أنهم قدموا تنازلاً، لأن «ربنا اتكلم عن الدية، وسمحنا بحضور والد المتهم وتقديمه واجب العزاء».

وكشفت الشهود ودفاع الضحايا، خلال الجلسات السابقة، أن الضحايا الة كانوا يسيرون بتاريخ ٢٤ ديسمبر الماضي في شارع النهضة دائرة قسم شرطة الشيخ زايد، يستولون سيارة ملاكى قيادة أحدهم، ويستعدون للدخول في «بيوتين»، بشارع النهضة، وهم في طريق العودة إلى منازلهم، فلما اقتربوا من «الملف»، وهدأوا سرعاتهم، اصطدمت بهم سيارة «الهواري»، إذ كان يقودها بجنون متأثر بوقوعه

## حبس المتهم بقتل والدته في البحيرة

**البحيرة- حمدي قاسم:**  
أمرت نيابة كوم حمادة الجزئية في البحيرة، برئاسة المستشار إبراهيم المشاوي، بحبس شاب ٤ أيام على ذمة التحقيقات، لاتهامه بالتخلص من والدته

بطفنها بسكين في إحدى قرى مركز بدر، عقب مشادة كلامية نشبت بينهما، وحاولت الفرار إلى الشارع بعد طعنها إلا أنها فارقت الحياة في المستشفى.

كان اللواء أحمد عرفات، مدير أمن البحيرة، تلقى إخطاراً من مركز شرطة بدر بوصول سيدة في العقد السادس من العمر إلى مستشفى خاص مصابة بجروح طفمينة نافذة بمنطقة متفرقة من الجسم، وتوفيت فور وصولها.

انتقل ضباط مباحث مركز بدر إلى مكان الحادث، وتبين أن وراء ارتكاب الجريمة نجل المجنى عليها، عمر م.، ٢٢ سنة، الذي طعن والدته عدة طعنات باستخدام السكين، ثم أودى بحياتها.

تم ضبط المتهم والسلاح الأبيض المستخدم في الجريمة وتبين أنه يعاني من اضطراب نفسي منذ فترة ويعالج من المرض النفسي، وأكد شهود عيان أنه نشبت مشادة كلامية بين المجنى عليها ونجلها، تحولت إلى مشاجرة، أقدم خلالها الشاب على طعن والدته عدة طعنات، وخرجت الأم على إثرها إلى الشارع في محاولة للهرب من أيها، وتصادف عودة ابنها الأكبر من عمله الأخيرة فيها.

تم نقل الجثة إلى ثلاثة حفظ الموتى في مستشفى مركز بدر المركزي في محافظة البحيرة، تحت تصرف النيابة العامة، التي تولت التحقيق مع المتهم، برئاسة المستشار إبراهيم المشاوي، رئيس نيابة كوم حمادة، وتحت إشراف الدكتور المستشار أحمد التهامي، المعامى العام لنيابات جنوب دمهور.

## القبض على نصابين جمعا أكثر من ٣٥ مليون جنيه بزعم توظيفها

**كتب- أشرف غيث:**  
تمكنت أجهزة الأمن، أمس، من ضبط متهمين أحدهما بالإسكندرية والآخر بالغربية، تقبيلهما بالنصب

على أموالهم بزعم توظيفها. في الواقعة الأولى، كشفت التحريات قيام أحد الأشخاص، مقيم بالإسكندرية، بممارسة نشاط احتيالي من خلال تلقيه مبالغ مالية من المواطنين بزعم توظيفها في مجال الاستثمار العقاري مقابل حصولهم على أرباح شهرية متفق عليها. وأضافت التحريات أنه تمكن من الاستيلاء على أموال بلغت ٣٠ مليون جنيه، وتوقف عن سداد أصول تلك المبالغ، وكذلك الأرباح المتفق عليها، والاستيلاء على كامل تلك المبالغ لنفسه والهروب إلى أماكن مختلفة. بتقنين الإجراءات، تم استهدافه وضبطه، وبمواجهته أقر بممارسته ذلك

## الإعدام شنقاً لـ «خُط الفيوم» قتل زوجته وحماته واحتجز آخرين

**الفيوم - محمد فرغلى:**  
قضت محكمة جنايات الفيوم، أمس، بالإعدام شنقاً للمتهم أيمن عبدالعبيد، المعروف إعلامياً بدخط الفيوم، والزاهم المصريف الجائبة، كما عاقبت المحكمة شقيقته «مصابر» بالحبس عامين، ومحمد أحمد سيد «حارب»، وإمام سيد محمود، بالسجن ١٥ عاماً والزاهم المصريف الجائبة، وإيهاب محمد ذكي، بالسجن ٣ سنوات ومحاولة الشرطة تحرير الرهائن، في اتهامهم بقتل زوجة المتهم الأول وحماته، واحتجاز رهائن، وإصابة آخر بطلق ناري، والتعدى أيضا على شقيقة زوجته وابنتي زوجته الطفلتين. صدر الحكم برئاسة المستشار جندى الوكيل، وعضوية المستشارين علاء عبدالوهاب، وأحمد ممدوح، ووسيم إسكندر.

رقمنا على واتس آب، 01116006007  
فاكس: 27926331  
بريدنا: ahlamy30@yahoo.com  
voice@almasryalyoum.com

شاركونا تغطيتكم للأحداث الحية وما تواجهونه من مواقف لافتة وذلك عبر موقع شارك sharek.almasryalyoum.com

## شارك صحافة من وإلى المواطن

## ديمقراطية على المقاس الفرنسي

لم يعترض عليهم ولم يهاجمهم وإنما تعبير سلبى بعدم المشاركة. فقامت الدنيا ولم تقعد وأرسل الاتحاد الفرنسي لكرة للاعب محاسبته على هذه الجريمة الكبرى. تخيلوا بلد الديمقراطية لا تتحمل أن يعبر إنسان عن أفكاره بشكل مهذب ومحترم، وليس فيه أى إشارة إلى هذه السلوكيات الشاذة. وحسنا فلن رئيس دولة السنغال والأزهر الشريف بوقوفهم مع إدريس ضد التمييز العنصري والكيل بمكيالين، هذا هو الغرب المثشق بالديمقراطية. في إذا الديمقراطية على المقاس الفرنسي والغربي. تناقض تام لزعيمهم وتصديهم لأدمغتنا بالحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان. وهذا درس مهم كى نعى ونفكر مليا عند استقبال تصريحات وتصريحات الغرب، ففيها أحيانا السمع فى الصلر تحت سمعات زائفة.

**أ.د سعيد السيد عبدالغنى- أستاذ الفيزياء بكلية العلوم جامعة بنها**  
saeedkmghany@yahoo.com

## الطبيعى أجمل

وجهه الطبيعية، أو التجميل، لأنها صنع الله الذى أتقن كل شء. فليس التقدم فى السن عيبا ولا المرض نقصا. وإنما هى سنة الحياة وطبيعتها فلا تخفوها، لأنك أقرب إلى الناس وإلى قلوبهم وأنتم على طبيعتكم، كل ولا أجمل مما تخيلون فى أديم محبيكم من الجمهور الذى يحبكم لفنكم وشخصكم وقيمتكم وليس لشكلكم فقط.

**مهندس/ عمرو حلمى عثمان- جليم- الإسكندرية**  
amrohhimi@yahoo.com

## على باب الوزير

### د. طارق شوقى.. وزير التربية والتعليم

**كتب- أحلام علوى:**  
■ «أرجوكم سرعة توجيهاتكم بأحقية ابنتى فى الامتحان...» تحت هذا العنوان، أرسل محمد فاروق أحمد، والد «أمنية» طالبة الثانوية العامة، شعبة علمى بمدرسة الأوساط الثانوية بأسسيوط، مستغيثا بكم، راجيا موافقتكم على دخول ابنته الامتحان حفاظا على مستقبلها، وعلى نفسيها من الدمار، على حد قوله، ومشكلتها وفقا لروايتها هي «ابنتى أمينة محمد فاروق، طالبة متفوقة فى الثانوية العامة علمى بمدرسة الأوساط الثانوية بأسسيوط، ودخلت امتحان اللغة العربية العام الماضى ٢٠٢١، ولظروف خارجة عن إرادتها قررت تأجيل المادة، وحررت محضر عدم اعتداد لكى بتم إيقاف تصحيح ورقة الإجابة، وتأجيله للعام الحالى ٢٠٢٢. ووقعت على المحضر أمام زميلاتها

### اللواء محمود شعراوى.. وزير التنمية المحلية

شكونا إلى كل الجهات، بدءا من الحى، مروراً بالمحافظة، ولا حياة لمن يتأدى، وكل ذلك من أجل تنفيذ قرار ترميم عقار، حفاظا على حياة ساكنيه، لذلك لجأت لكم راجيا تدخلكم لتنفيذ القرار. أنا رجب السيد إبراهيم عيد، أحد سكان العقار رقم ٣١ شارع محمود حسنين، المتفرع من شارع عبدالسلام عارف بمدينة المنصورة، بمحافظة

## ختم المغادرة



كان سفرها بمثابة طوق نجاة، وكان القدر يتسم لها ليخرجها من حالة الضيق والأختناق، فقد ازدادت الأمور تعقيدا بعد غلاء المعيشة على عاتق زوجها، فقد فعل كل ما يستطيع من أجل البقاء على قيد الحياة والعيش بكرامة وحياة كريمة بعد أن انجبا حفنة من الأبناء والبنات، لم يرفض الزوج سفرها بدونها، فقد كان الحل الوحيد من وجهة نظره، للخروج من عنق الزجاجة، فابعد الذهاب لجراء ما يحتاج إلى المزيد من الوقت لتخليص إجراءات مقعدة ليلتحق بها فيما بعد. كانت هذه المرة الأولى التي تبتعد عنه، ودعت وقلها معه، وفى عينها ألم

**عصام كرم الطوخى**  
esskaram@yahoo.com

مجانيًا لكل القراء لمدة ٣٠ يومًا

اقرأ أكثر.. بأقل من جنيه يوميًا

# المصريكيا اليوم

www.almasyalyoum.com

واتس أب المصري اليوم صور واكتب أهم الأحداث اليومية وابعثها على 0111 600 600 7

Al Masry Al Youm - Sunday - June 5 th - 2022 - Issue No. 6565 - Vol.18

الأحد ٥ يونيو ٢٠٢٢ - ٥ ذي القعدة ١٤٤٣ هـ - ٢٨ بشنس ١٧٢٨ - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٥٦٥



## هنادي مهنا: «ليلة العيد» يناقش قضايا المرأة

كتب- أحمد بيومي:  
تنتظر الفنانة هنادي مهنا عرض فيلم «ليلة العيد» الذي يشارك في بطولته عدد كبير من النجوم ويناقش ضمن موسم عيد الأضحى المقبل.  
وقالت «هنادي»: أشارك في الفيلم مع الفنانة يسرا وغادة عادل ومجموعة من الفنانين الذين كنت أتمنى منذ زمن التعاون معهم وطبعاً المخرج سامح عبد العزيز، وأقدم خلاله شخصية مختلفة تماماً عما قدمته من قبل، والفيلم تدور أحداثه في يوم واحد، ويناقش قضايا المرأة العربية. وعن أعمالها المقبلة، قالت له المصري اليوم: لا أريد أن أتسرع بعد مسلسل «مكتوب عليا»، خصوصاً أن الموسم الرمضاني انتهى منذ أسابيع قليلة، وأحتاج للتفكير قبل الموافقة على أي عمل آخر.



كل أحد  
د. عبد المنعم سعيد

## زيارة خاطفة إلى الرياض

ليس سهلاً أن تتذكر هذه الأيام موعداً آخر زيارة للمملكة العربية السعودية. كانت المرة الأخيرة جزءاً من سلسلة زيارات مهرجان الجنادرية السنوي، الذي كان خليطاً من الثقافة والتفاعل مع الكثير من الجنسيات، وكانت مهمتي في آخر الجولات المشاركة في جلسة تأبين خالد الذكر، الأمير سعود الفيصل، وزير الخارجية السعودي، الذي كانت له علاقات وأفضال لا تُنسى على مصر. كان المعتاد في مثل هذا المحفل أن يكون ممثلًا بالفكرين والكتاب وأساتذة الجامعات من الرجال والنساء القادمين من بلدان عديدة. كان الانفصال كاملاً بين الجنسين، الرجال في القاعة الرئيسية، أما النساء فكان في قاعة علوية تأتي منها الأسئلة والتعليقات. في هذه المرة الأخيرة حدث تطور لم يكن متصوراً، نزلت المفكرات وكتابات الرأي وأساتذة الجامعات من القاعة الخفية إلى حلية الفكر والتفكير. أظنها كانت واحدة من أولى البشارات بأن شيئاً جديداً يجري في المملكة محصلة تغيير عميق، أظنه ثورة متعددة الأبعاد الاقتصادية والسياسية والاجتماعية جرى السير فيها بحزم وعزم وطالت البشر والحجر. تغيرت الجغرافيا والتاريخ كما لم يتغيرا من قبل، وجاء التجديد الفكري مقدماً لعلاقات بين الدين والدولة تعبر جسوراً كثيرة. أما الجسر الأعظم فقد كان أن تكون السعودية دولة وطنية حديثة يتساوى فيها الأمير والفقيه، والرجل والمرأة، والأغلبية والأقلية، ويمتد تاريخها قدر ما امتد قبل الإسلام من حضارات عظيمة، وبعده بتأسيس المملكة في ٢٧٧ ميلادية، وحاضره يشمل البشر والحجر ما بين الخليج العربي والبحر الأحمر. ما جعل دعوة الصديق والكتّاب السعودي المرموق، «مشاري الذابدي» مقبولة. لم يكن الحديث في برنامجه عن العلاقات المصرية السعودية فحسب، وإنما مشاهدة ما يجري في دولة أصبح لها ذكر وسمة في محافل عالمية كان متصوراً أنها بعيدة كل البعد عن الدولة بُعد السماء السابعة.

## «محمد صلاح» قدوته يصمم «ميكرو باص كهربائي ثلاثي الأبعاد».. يستخدمه الملايين



مصطفى فؤاد  
يقدر يوفنها لرؤيته كفتان ومصمم ويبعد فيها ويأتي بشيء مبتكر- حسبما قال. «المنع عين العطاء...» حكمة لابن عطاء السكندري يؤمن بها «فؤاد»، والذي لم يتحقق له رغم شغفه بعالم السيارات بأن يمتلك سيارة، وهو ما كان بالنسبة له «أكبر

نموذج الأعمال  
«وسيلة مواصلات يومية للملايين».. «مهارة وموهبة» يملكها مصطفى، الذي يعمل بإحدى شركات الدعاية والإعلان، تحفزانه دوماً بأن يطور من أفكاره لمضاهاة الشركات العالمية في تصميمات السيارات الشغوف بها منذ صغره حسبما

كتب- أحمد مصطفى:  
منذ ما يقرب من ٧٥ عاماً، تحديداً في ١٩٤٧، بدأت إحدى الشركات بإنتاج أول سيارة تعمل بالطاقة الكهربائية، لكن اتضح أن سعرها عال مقارنة بسعر السيارات التقليدية، ما جعلها لم تلق إقبالا آنذاك.. لكن بمرور الزمن وارتفاع سعر البنزين بدأت عدة دول في إعادة استخدام الفكرة، كان من بينها مصر التي أعلنت عن بدء الإنتاج في عام ٢٠٢٢.  
إعلان دفع مصطفى فؤاد، مصمم نماذج ثلاثية الأبعاد، إلى أن يقوم بتصميم تعبئة له «ميكرو باص» كهربائي، ومشاركته عبر «فيسبوك»، لتلقى من خلاله ردود فعل أشادت بالفكرة.  
«المصري اليوم» تواصلت مع مصطفى للكشف عن كواليس تصميمه، الذي لاقي رواجاً واسعاً عبر وسائل التواصل الاجتماعي، عبّر عنه بقوله: «ميسوط جداً من التفاعل.. إذاني دافع أكمل طريقي».  
«المنوريل» و«الأنوبيس الكهربائي».. وسائل مواصلات مبتكرة أقدمت الحكومة المصرية على إدخالها البلاد مؤخراً. تابع تفاصيلها الشباب البالغ من العمر ٣٠ عاماً كئيب، ومنها جاءت فكرته التي أشار إليها بفكرته لو الميكرو باص هيكون كهربيا شكله هيكون إزاي».  
٣ أسابيع من العمل الدؤوب استغرقه مشروع مصطفى، الذي تخرج في كلية الفنون التطبيقية قسم جرافيك، حاول خلالها أن يركز على «الراحة والتكنولوجيا» في «الميكرو باص»، لأنه حسبما فسر:

- «لا يمكن إزالتها» - الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، منتقداً النهج الأوروبي للتعامل مع روسيا بشأن حرب أوكرانيا
- «خونة» - على خامنئي، المرشد الإيراني، واصفاً عدداً من المعارضين داخل بلاده.
- «لا يحب المتقدين» - هيلاري كلينتون، وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة، متحدثت عن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.
- «انهارت» - د. جبريل العبيدي، في الشرق الأوسط، واصفاً فشل سياسة التمكن لجزب النهضة في تونس.
- «مأساة مستترة» - أحمد عبد التواب، في الأهرام، واصفاً تخلص أم من أطفالها الثلاثة في الدقهلية.
- «يريدون رحيلي» - ساديو ماني، في تصاريحات إعلامية، عن رغبة غالية في الاستغناء عن رحيله عن ليبربول.

## Social .. ويستجيبون لدعوة «فيسبوك» لإطعام الطيور

### «كتالوج رواد السوشيال ميديا للتعامل مع الحر»

### يتبادلون النصائح لاختيار البطيخ: «بيصبرنا على الجو»

كتبت- رضوى فاروق:  
قبل أيام من الدخول رسمياً في فصل الصيف، يبحث كثيرون عن حلول للتعامل مع ارتفاع درجات الحرارة، بما يعينهم على مواجهة الأجواء الحارة، التي بدورها تهب آداء مهامهم على أكمل وجه، ومن ضمن الحلول التي يتم اللجوء لها للتغلب على حر الصيف تناول البطيخ، لذلك تصدر اسمه مواقع التواصل الاجتماعي، وتحدث المتابعون عنه في موضوعات مختلفة.  
ويتبرر رواد «السوشيال ميديا» البطيخ فاكهة رسمية للصيف في كل بيت مصري، فيلجأ إليه كثيرون للتغلب على الحر الشديد، إذ ذكر حساب يعمل باسم «نبي محمد»: «البطيخ الوحيد الذي بيصبرنا على الجو ده، ترتبط طبعاً ودور الحديث

كتبت- محمود عبدالوارث:  
بعيداً عن الأظلمة، والتفكير في وسائل تشين حر الصيف، تطرق البعض لاتجاه آخر، يرمي إلى حماية الكائنات الأخرى من ويلات الحرارة المرتفعة، وهو ما سلط عليه الضوء أحد مستخدمي موقع «فيسبوك»، داعياً متابعيه إلى الرفق بالطيور عن طريق توفير مأكلاً ومشرب لها على حواف الشرفات والنوافذ.  
ونشر حساب، يعمل اسم «محمد مصطفى»، صورة تتضمن زوجتين موضوعتين على حافة نافذة، إحداهما مملوءة بالمياه، والأخرى تشتمل على طعام للطيور، وعلق عليها: «بعد إذن الناس.. الصيف دخل علينا ممكن تعمل كده على شباك بيتك للطيور في الحر ده، وتوايها كبير عند ربنا والله».  
وتفاعل عدد واسع مع المنشور سالف الذكر، فأعربوا عن تأييدهم لهذه الفكرة، كما عمل بعضهم على تطويرها بحيث يكون تطبيقها أكثر أماناً للطيور وقبولاً من جانب العامة، وهو ما اوضح من خلال التعليقات، وقررت حساب يعمل اسم

بين مستخدمي «فيسبوك» أيضاً حول طرق تقطيع مختلفة لتقديمه للضيوف أو للعائلة، بالإضافة إلى طرق تناوله الصحيحة وفقاً للإتيكيت، والتي أثارت سخرية واسعة بين الرواد، إذ عبر البعض بأن البطيخ يجب أن يكل بالطريقة «الشعبية» كي يشتر أنه أتى ثماره في الترطيب المطلوب وتخفيف الحرارة. ولأن معظم المصريين لهم طقوس خصوصاً عند شراء البطيخ، حسبما حكى المتابعون، فقد سخر البعض من الطريقة المعهودة عند شراء البطيخ، مثل «الطحطبية» على البطيخ قبل شرائها، وكان تلك الحركة هي التي ترشد المستهلك هل بالفعل البطيخ حمرء وذات مذاق جيد أم العكس!.



نموذج من الفكرة المتداوله